

**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**BEYKOZ, YALIKÖY YERLEŞİMİ, HACI ALİBEY FIRINI
VE MEDİHA YARAN EVİ RESTORASYON PROJESİ**

Mimar Yakut ERDİNE

**FBE Mimarlık Ana Bilim Dalı Rölöve-Restorasyon Programında
Hazırlanan**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Nadide SEÇKİN (YTÜ)

İSTANBUL, 2008

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
KISALTMA LİSTESİ	iv
ŞEKİL LİSTESİ	v
ÇİZELGE LİSTESİ	xv
ÖNSÖZ	xvi
ÖZET	xvii
ABSTRACT	xviii
1. GİRİŞ	1
1.1 Amaç	1
1.2 Kapsam ve Yöntem	1
2. BEYKOZ - YALIKÖY YERLEŞİMİ	2
2.1 Tarihçe	2
2.2 Coğrafi Konum ve Sosyal Yapı	5
3. YALIKÖY YERLEŞMESİNDE KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ ENVANTER ÇALIŞMASI	7
3.1 Korunması Gerekli Kültür Varlıkları Envanteri	7
3.2 Yalıköy Yerleşmesinde Analiz Çalışmaları	119
3.2.1 Korunması Gerekli Yapılar	120
3.2.2 Yeni Yapılar	121
3.3 Yalıköy Yerleşmesinde Korunması Gerekli Yapıların Malzeme ve Yapım Tekniği Bakımından Değerlendirilmesi	122
4. 467 ADA, 16 PARSEL, HACI ALİ BEY EKMEK FIRINI VE 456 ADA, 11 PARSEL, MEDİHA YARAN EVİ	126
4.1 467 Ada, 16 Parsel, Kagir Hacı Alibey Ekmek Fırını	126
4.1.1 Tarihçe	126
4.1.2 Mimari Tanımlama	126
4.1.3 Cephe Özellikleri	133
4.1.4 Malzeme ve Yapım Tekniği	135
4.1.5 Restitüsyon Önerisi	136
4.1.6 Restorasyon Önerisi	137
4.2 456 Ada, 11 Parsel, Mediha Yaran Evi	138
4.2.1 Tarihçe	138
4.2.2 Mimari Tanımlama	138
4.2.3 Cephe Özellikleri	146
4.2.4 Malzeme ve Yapım Tekniği	150
4.2.5 Yapısal Sorunlar	150
4.2.6 Restitüsyon Önerisi	150
4.2.7 Restorasyon Önerisi	152
5. SONUÇ ve DEĞERLENDİRME	154

5. SONUÇ ve DEĞERLENDİRME	154
KAYNAKLAR	156
EKLER	158
Ek 1 Necip Bey Haritası, 1914	158
Ek 2 Anadolu Ciheti, 1945	159
Ek 3 Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası, 19. 04. 1974.....	160
Ek 4 T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Belgeler.....	161
Ek 5 T.C. Başbakanlık Kültür Müsteşarlığı Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Kurulu Kararları.....	168
Ek 6 Beykoz-Yalıköy Vaziyet Planı, Analizler.....	184
Ek 7 Yalıköy Çalışma Bölgesi Yapı Adaları Vaziyet Planları	184
Ek 8 Hacı Alibey Fırını Rölöve Çizimleri.....	200
Ek 9 Hacı Alibey Fırını Malzeme Analizi ve Sorunlar	211
Ek 10 Hacı Alibey Fırını Restitüsyon Proje Önerileri.....	219
Ek 11 Hacı Alibey Fırını Restorasyon Proje Önerileri.....	186
Ek 12 Mediha Yaran Evi Rölöve Çizimleri.....	237
Ek 13 Mediha Yaran Evi Malzeme Analizi ve Sorunlar	252
Ek 14 Mediha Yaran Evi Restitüsyon Proje Önerileri	256
Ek 15 Mediha Yaran Evi Restorasyon Proje Önerileri.....	265
ÖZGEÇMİŞ.....	272

KISALTIMA LİSTESİ

GEEAYK	Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu
İTÜ	İstanbul Teknik Üniversitesi
YTÜ	Yıldız Teknik Üniversitesi

ŞEKİL LİSTESİ

	Sayfa
Şekil 2.1 Yalıköy harita. (Necip Bey Haritası, 1914, Atatürk Kitaplığı)	2
Şekil 2.2 Yalıköy harita. (İstanbul Harita Şirketi, 1945, Atatürk Kitaplığı)	3
Şekil 2.3 Beykoz, genel konum	6
Şekil 2.4 Yalıköy, genel konum	6
Şekil 3.1: 350 Ada, Mezarlık Çıkmazı (f. 6/27, 1974).....	8
Şekil 3.2: 350 Ada, (2007).....	8
Şekil 3.3: 2 parsel ve 1 parsel (f.6/1, 1974).....	8
Şekil 3.4: 350 Ada, 1 parsel (2007).....	8
Şekil 3.5: 3 parsel, kuzey cephesi (f. 6/2, 1974).....	9
Şekil 3.6: 350 Ada, 3 ve 2 parsel (2007).....	9
Şekil 3.7: 350 Ada, 5 parsel (f. 6/3, 1974).....	9
Şekil 3.8: 350 Ada, 5 parsel (2007).....	9
Şekil 3.9: 350 Ada, 8 parsel (f. 6/26, 1974).....	10
Şekil 3.10: 350 Ada, 8 parsel (2007)	10
Şekil 3.11: 350 Ada, 8 parsel (f. 6/28, 1974).....	10
Şekil 3.12: 350 Ada, 8 parsel (2007).....	10
Şekil 3.13: 350 Ada, 8 parsel (f. 6/29, 1974).....	10
Şekil 3.14: 350 Ada, 8 parsel (2007).....	10
Şekil 3.15: 360 Ada, 1 parsel (f. 6/20, 1974).....	11
Şekil 3.16: 360 Ada, 1 parsel (2007).....	11
Şekil 3.17: 360 Ada, 2 parsel (f. 6/13, 1974).....	12
Şekil 3.18: 360 Ada, 2 parsel (2007).....	12
Şekil 3.19: 360 Ada, 2 parsel (2007).....	12
Şekil 3.20: 360 Ada, 9 parsel (f. 6/31, 1974).....	12
Şekil 3.21: 360 Ada, 9 parsel (2007)	12
Şekil 3.22: 360 Ada, 13 parsel (f. 6/30, 1974).....	13
Şekil 3.23: 360 Ada, 13 parsel (2007).....	13
Şekil 3.24: 360 Ada, 17 parsel (f. 6/22, 1974).....	13
Şekil 3.25: 360 Ada, 17 parsel (2007)	13
Şekil 3.27: 360 Ada, 19 parsel (f. 6/21, 1974).....	14
Şekil 3.28: 360 Ada, 19 parsel (2007).....	14
Şekil 3.29: 361 Ada, 1 parsel (f. 6/5, 1974).....	15

Şekil 3.30: 361 Ada, 1 parsel (2007).....	15
Şekil 3.31: 361 Ada, 1 parsel, kuzey cephesi (2007)	15
Şekil 3.32: 361 Ada, 5 parsel (2007)	16
Şekil 3.33: 361 Ada, 6 ve 5 parsel (f. 6/14, 1974)	16
Şekil 3.34: 361 Ada, 6 parsel (2007)	16
Şekil 3.35: 361 Ada, 7 parsel (f. 6/19, 1974)	17
Şekil 3.36: 361 Ada, 7 parsel (2007)	17
Şekil 3.38: 11 parsel (f. 6/17, 1974)	18
Şekil 3.39: 11 parsel (f. 6/18, 1974)	18
Şekil 3.40: 361 Ada, 11 parsel (2007)	18
Şekil 3.41: 362 Ada, 1 parsel (f. 6/8, 1974).....	18
Şekil 3.42: 362 Ada, 1 parsel (2007).....	19
Şekil 3.43. 362 Ada, 10 ve 9 parsel (f. 6/11, 1974)	19
Şekil 3.44: 362 Ada, 9 parsel (2007)	19
Şekil 3.45: 362 Ada, 10 parsel (2007)	20
Şekil 3.46: 14 parsel, doğu cephesi (f. 6/12, 1974)	20
Şekil 3.47: 362 ada, 14 parsel (2007)	20
Şekil 3.48: 362 Ada, 17 parsel (f. 6/6, 1974)	21
Şekil 3.49: 17 parsel, batı cephesi (2007).....	21
Şekil 3.50: 362 Ada, 18 parsel (f. 6/7, 1974).....	21
Şekil 3.51: 362 Ada, 18 parsel (2007)	21
Şekil 3.52: 374 Ada, 3 parsel (f. 6/4, 1974).....	22
Şekil 3.53: 374 Ada, 3 parsel (2007).....	22
Şekil 3.54: 374 Ada, 4 parsel (f. 6/15, 1974).....	22
Şekil 3.55: 374 Ada, 4 parsel (2008)	22
Şekil 3.56: 382 Ada, 7 parsel (f. 5/13, 1974).....	23
Şekil 3.57: 382 Ada, 7 parsel (2006).....	23
Şekil 3.58: 382 Ada, 8 parsel (f. 5/16, 1974).....	24
Şekil 3.59: 382 Ada, 8 parsel (2006).....	24
Şekil 3.60: 382 Ada, 16 parsel (f. 5/20, 1974).....	24
Şekil 3.61: 382 Ada, 16 parsel (2006).....	24
Şekil 3.62: 382 Ada, 18 parsel (f. 5/25, 1974).....	25
Şekil 3.63: 382 Ada, 18 parsel (2007)	25
Şekil 3.64: 382 Ada, 19 parsel (f. 5/26, 1974).....	25

Şekil 3.65: 382 Ada, 19 parsel (2006).....	25
Şekil 3.66: 382 Ada, 20 parsel (f. 6/9, 1974).....	26
Şekil 3.67: 382 Ada, 20 parsel (2006)	26
Şekil 3.68: 382 Ada, 23 parsel (f. 6/10, 1974).....	26
Şekil 3.69: 382 Ada, 23 parsel (2006).....	26
Şekil 3.72: 449 Ada, 26 parsel Rufai Tekkesi (2006).....	27
Şekil 3.73: 449 Ada, 26 parsel (2006)	27
Şekil 3.74: 449 Ada, 18 parsel (2006)	28
Şekil 3.75: 449 Ada, 19 parsel (f. 2/14, 1974).....	28
Şekil 3.76: 449 Ada, 19 parsel (2006).....	28
Şekil 3.77: 449 Ada, 21 parsel (f. 2/12, 1974).....	29
Şekil 3.78: 449 Ada, 21 parsel (2006).....	29
Şekil 3.79: 449 Ada, 24 ve 23 parsel (f. 2/11, 1974).....	29
Şekil 3.80: 449 Ada, 23 parsel (2006)	29
Şekil 3.81: 449 Ada, 24 parsel (2006)	30
Şekil 3.82: 449 Ada, 35 parsel (f. 3/16, 1974).....	30
Şekil 3.83: 449 Ada, 35 parsel (2006).....	30
Şekil 3.84: 450 Ada, 16 parsel kitabeli taş (f. 3/19, 1974)	31
Şekil 3.85: 450 Ada, 9 ve 8 parsel (2007)	31
Şekil 3.86: 13,12 ve 11 parsel (f. 3/25, 1974).....	32
Şekil 3.87: 450 Ada, 12 ve 11 parsel (2006)	32
Şekil 3.88: 450 Ada, 13 parsel (2007)	32
Şekil 3.89: 90 parsel (f. 3/15, 1974).....	33
Şekil 3.90: 450 Ada, 90 parsel (2007).	33
Şekil 3.91: 17 parsel (f. 3/17, 1974).....	33
Şekil 3.92: 450 Ada, 17 parsel (2007).....	33
Şekil 3.93: 453 Ada, 8 parsel (f. 5/11, 1974).....	34
Şekil 3.94: 453 Ada, 8 parsel (2007).....	34
Şekil 3.95: 453 Ada, 11 parsel (f. 5/12, 1974).....	34
Şekil 3.96: 453 Ada, 11 parsel (2006).....	34
Şekil 3.97: 453 Ada, 11 parsel (2006)	35
Şekil 3.98: 453 Ada, 14 parsel (2006).....	35
Şekil 3.99: 453 Ada, 15 ve 16 parsel (2006)	35
Şekil 3.100: 454 Ada, 4 ve 3 parsel (f. 5/10, 1974).....	36

Şekil 3.101: 454 Ada, 4 ve 3 parsel (2006).....	36
Şekil 3.102: 454 Ada, 7 parsel (f. 5/8, 1974).....	37
Şekil 3.103: 454 Ada, 7 parsel (2006).....	37
Şekil 3.104: 454 Ada, 9 ve 8 parsel (f. 5/7, 1974).....	37
Şekil 3.105: 454 Ada, 8 parsel (2006).....	37
Şekil 3.106: 454 Ada, 9 parsel (2006)	37
Şekil 3.108: 454 Ada, 15 ve 14 parsel (2006)	38
Şekil 3.109: 454 Ada, 16 parsel (2006)	38
Şekil 3.110: 1 ve 16 parsel (f. 5/9, 1974)	39
Şekil 3.111: 455 Ada, 1 parsel, batı cephesi (2006)	39
Şekil 3.112: 455 Ada, 1 parsel (2006)	40
Şekil 3.113: 455 Ada, 10 parsel (f. 5/14, 1974).....	40
Şekil 3.114: 455 Ada, 10 parsel (2006).....	40
Şekil 3.115: 455 Ada, 11 parsel (f. 5/17, 1974).....	41
Şekil 3.116: 455 Ada, 11 parsel (2006).....	41
Şekil 3.117: 455 Ada, 11 parsel, güney cephesi (2006)	41
Şekil 3.118: 15 parsel, güney cephesi (2006)	42
Şekil 3.119: 16 parsel, batı cephesi (2006).....	42
Şekil 3.120: 456 Ada, 1 parsel (f. 3/26, 1974)	43
Şekil 3.121: 456 Ada, 1 parsel (f. 3/14, 1974).....	43
Şekil 3.122: 456 Ada, 1 parsel(2006).....	43
Şekil 3.123: 456 Ada, 1 parsel (2006).....	43
Şekil 3.124: 456 Ada, 2 parsel (f. 3/23, 1974).....	43
Şekil 3.125: 456 Ada, 2 parsel (2006).....	43
Şekil 3.126: 456 Ada, 3, 2 ve 1 parsel(f. 3/21, 1974)	44
Şekil 3.127: 3 ve 2 parsel (2006)	44
Şekil 3.128: 456 Ada, 6 parsel (f. 3/24, 1974)	44
Şekil 3.129: 456 Ada, 6 parsel (2006)	44
Şekil 3.130: 456 Ada, 7 parsel(f. 3/27, 1974)	45
Şekil 3.131: 456 Ada, 7 parsel (2006)	45
Şekil 3.132: 456 Ada, 8 parsel (f. 3/29, 1974)	45
Şekil 3.133: 456 Ada, 8 parsel (2006)	45
Şekil 3.134: 456 Ada, 10 parsel (f. 3/30, 1974).....	46
Şekil 3.135: 456 Ada, 10 parsel (2006).....	46

Şekil 3.136: 456 Ada, 11 ve 10 parsel (1960)	46
Şekil 3.137: 456 Ada, 11 ve 10 parsel (2006)	46
Şekil 3.138: 456 Ada, 9 - 15 parsel (f. 3/33, 1974)	47
Şekil 3.139: 9 - 15 parsel (f. 3/31, 1974)	47
Şekil 3.140: 456 Ada, 9 - 15 parsel (2006).....	47
Şekil 3.141: 457 Ada, 1 ve17 parsel(f. 3/28, 1974)	48
Şekil 3.142: 457 Ada, 1 parsel (2006).....	48
Şekil 3.143: 457 Ada, 3 parsel (f. 5/5, 1974).....	48
Şekil 3.144: 457 Ada, 3 parsel (2006)	48
Şekil 3.145: 457 Ada, 7 parsel (f. 5/1, 1974)	49
Şekil 3.146: 457 Ada, 7 parsel (2006).....	49
Şekil 3.147: 457 Ada, 8 parsel (f. 4/36, 1974)	49
Şekil 148: 457 Ada, 8 parsel (2006)	49
Şekil 149: 457 Ada, 17 parsel (2006)	50
Şekil 3.150: 458 Ada, 1 parsel (2006)	50
Şekil 3.151: 458 Ada, 9 parsel (f. 5/18, 1974)	51
Şekil 3.152: 458 Ada, 9 parsel (2006)	51
Şekil 3.153: 458 Ada, 9 parsel (2006)	51
Şekil 3.154: 458 Ada, 12 parsel (2006)	51
Şekil 3.155: 458 Ada, 17 parsel (f. 5/23, 1974)	52
Şekil 3.156: 458 Ada, 17 parsel (2006)	52
Şekil 3.157: 458 Ada, 19 parsel (2006)	52
Şekil 3.158: 458 Ada, 21 parsel (f. 5/2, 1974)	53
Şekil 3.159: 458 Ada, 21 parsel (2006)	53
Şekil 3.160: 459 Ada, 5, 4 ve 3 parsel (f. 3/32, 1974).....	53
Şekil 3.161: 459 Ada, 5, 4 ve 3 parsel.....	54
Şekil 3.162: 459 Ada, 3 parsel.....	54
Şekil 3.163: 459 Ada, 4 parsel (2006)	54
Şekil 3.164: 459 Ada, 5 parsel (2006)	54
Şekil 3.165: 459 Ada, 8 parsel (f. 4/1, 1974)	55
Şekil 3.166: 459 Ada, 8 parsel (2006).....	55
Şekil 3.167: 459 Ada, 9 parsel (f. 4/2, 1974)	55
Şekil 3.168: 459 Ada, 9 parsel (2006).....	55
Şekil 3.169: 459 Ada, 12 parsel (f. 3/12, 1974)	56

Şekil 3.170: 459 Ada, 12 parsel (2006)	56
Şekil 3.171: 14, 13 ve 12 parsel (f. 3/13, 1974)	56
Şekil 3.172: 459 Ada, 13 parsel (2006)	56
Şekil 3.173: 459 Ada, 14 parsel (2006)	57
Şekil 3.174: 460 Ada, 5 parsel (f. 4/35, 1974)	57
Şekil 3.175: 460 Ada, 5 parsel (2006)	57
Şekil 3.176: 460 Ada, 6 parsel (f. 4/33, 1974)	58
Şekil 3.177: 460 Ada, 6 parsel (2006)	58
Şekil 3.178: 460 Ada, 8 parsel (f. 4/31, 1974)	58
Şekil 3.179: 460 Ada, 8 parsel (2006)	58
Şekil 3.180: 460 Ada, 9 parsel (f. 4/30, 1974)	59
Şekil 3.181: 460 Ada, 9 parsel (2006)	59
Şekil 3.185: 461 Ada, 1 parsel (f. 4/32, 1974)	60
Şekil 3.186: 461 Ada, 1 parsel (2006)	60
Şekil 3.187: 461 Ada, 1 parsel (f. 4/34, 1974)	61
Şekil 3.188: 461 Ada, 1 parsel (2006)	61
Şekil 3.189: 461 Ada, 3 ve 4 parsel (f. 5/24, 1974)	61
Şekil 3.190: 461 Ada, 3 parsel (2006)	61
Şekil 3.191: 461 Ada, 4 parsel (2006)	62
Şekil 3.192: 461 Ada, 4 parsel (2006)	62
Şekil 3.193: 461 Ada, 5 parsel (2006)	62
Şekil 3.194: 461 Ada, 6 parsel (2006)	62
Şekil 3.195: 461 Ada, 8 parsel(f. 5/22, 1974)	63
Şekil 3.196: 461 Ada, 8 parsel (2006)	63
Şekil 3.197: 461 Ada, 9 parsel (f. 5/21, 1974)	63
Şekil 3.198: 461 Ada, 9 parsel (2006)	63
Şekil 3.199: 461 Ada, 10 parsel (f. 5/27, 1974)	64
Şekil 3.200: 461 Ada, 10 parsel (2006)	64
Şekil 3.201: 17 ve 16 parsel (f. 5/29, 1974)	64
Şekil 3.202: 461 Ada, 17 ve 16 parsel (2006)	64
Şekil 3.203: 461 Ada, 16 parsel (2006)	65
Şekil 3.204: 461 Ada, 17 parsel (2006)	65
Şekil 3.205: 21 ve 20 parsel (f. 5/31, 1974)	65
Şekil 3.206: 461 Ada, 21 ve 20 parsel (2006)	65

Şekil 3.207: 462 Ada, 3 parsel.....	66
Şekil 3.208: 5 ve 4 parsel (f. 4/3, 1974)	66
Şekil 3.209: 4 parsel (2006)	66
Şekil 3.210: 5 parsel	66
Şekil 3.211: 462 Ada, 6 parsel (f. 4/4, 1974)	67
Şekil 3.212: 462 Ada, 6 parsel (2006)	67
Şekil 3.213: 462 Ada, 7 parsel (f. 4/5, 1974)	67
Şekil 3.214: 462 Ada, 7 parsel (2006)	67
Şekil 3.215: 462 Ada, 14 parsel (f. 4/7, 1974)	68
Şekil 3.216: 462 Ada, 14 parsel (2006)	68
Şekil 3.217: 462 Ada, 17 parsel (f. 4/8, 1974)	68
Şekil 3.218: 462 Ada, 17 parsel (2006)	68
Şekil 3.219: 462 Ada, 18 parsel (2006)	69
Şekil 3.220: 462 Ada, 19 parsel (2006)	69
Şekil 3.221: 463 Ada, 5 ve 3 parsel (f. 4/29, 1974).....	69
Şekil 3.222: 463 Ada, 3 parsel (2006)	70
Şekil 3.223: 463 Ada, 5 parsel (2006)	70
Şekil 3.224: 463 Ada, 8 parsel	70
Şekil 3.225: 463 Ada, 8 parsel	70
Şekil 3.226: 463 Ada, 12 parsel (2006)	71
Şekil 3.227: 463 Ada, 15 parsel (f. 4/6, 1974)	71
Şekil 3.228: 463 Ada, 15 parsel (2006)	71
Şekil 3.229: 464 Ada, 1 parsel (f.4/27, 1974)	72
Şekil 3.230: 464 Ada, 1 parsel (2006)	72
Şekil 3.231: 464 Ada, 3 parsel	72
Şekil 3.232: 464 Ada, 7 parsel	72
Şekil 3.233: 464 Ada, 14 ve 15 parsel (f. 5/32, 1974)	73
Şekil 3.234: 464 Ada, 14 parsel (2006)	73
Şekil 3.235: 464 Ada, 15 parsel (2006)	73
Şekil 3.236: 464 Ada, 17 parsel (2006)	74
Şekil 3.237: 464 Ada, 18 parsel (2006)	74
Şekil 3.238: 464 Ada, 20 parsel	75
Şekil 3.239: 464 Ada, 20 parsel	75
Şekil 3.240: 465 Ada, 1, 21, 20 parsel (f. 3/6, 1974)	75

Şekil 3.241: 1 parsel, batı cephesi (2006).....	75
Şekil 3.242: 465 Ada, 3 ve 2 parsel (f. 4/9, 1974)	75
Şekil 3.243: 465 Ada, 2 parsel (2006)	76
Şekil 3.244: 465 Ada, 3 parsel (2006)	76
Şekil 3.245: 465 Ada, 6 parsel (f. 4/10, 1974).....	77
Şekil 3.246: 465 Ada, 6 parsel (2006)	77
Şekil 3.250: 465 Ada, 10 (f. 4/13, 1974)	78
Şekil 3.251: 465 Ada, 10 parsel (2006)	78
Şekil 3.252: 465 Ada, 10 parsel (2006)	79
Şekil 3.253: 465 Ada, 14 parsel (f. 2/26, 1974)	79
Şekil 3.254: 465 Ada, 14 parsel (2006)	79
Şekil 3.255: 465 Ada, 20 ve 19 parsel (f. 3/2, 1974)	80
Şekil 3.256: 465 Ada, 19 parsel (2006)	80
Şekil 3.257: 465 Ada, 20 parsel (2006)	80
Şekil 3.258: 465 Ada, 21 parsel (2006)	80
Şekil 3.259: 466 Ada, 8 parsel.....	81
Şekil 3.260: 466 Ada, 9 parsel.....	81
Şekil 3.261: 466 Ada, 10 parsel.....	81
Şekil 3.262: 466 Ada, 14, 13, 12 ve 11 parsel(f. 4/22, 1974)	82
Şekil 3.263: 11 parsel (2006).....	82
Şekil 3.264: 466 Ada, 12 parsel (2006)	82
Şekil 3.265: 466 Ada, 13 parsel (2006)	82
Şekil 3.266: 466 Ada, 14 parsel (2006)	83
Şekil 3.267: 466 Ada, 16, 15 ve 14 parsel (f. 4/19, 1974)	83
Şekil 3.268: 16 parsel (2006).....	83
Şekil 3.269: 466 Ada, 17 parsel (2006)	84
Şekil 3.270: 466 Ada, 18 ve 17 parsel (f. 4/18, 1974)	84
Şekil 3.271: 466 Ada, 18 parsel (2006)	84
Şekil 3.272: 466 Ada, 19 parsel (2006)	85
Şekil 3.273: 466 Ada, 20 ve 19 parsel (f. 4/17, 1974)	85
Şekil 3.274: 466 Ada, 20 parsel (2006)	85
Şekil 3.275: 466 Ada, 24 ve 25 parsel (f. 4/16, 1974)	86
Şekil 3.276: 466 Ada, 24 parsel (2006)	86
Şekil 3.277: 466 Ada, 25 parsel (2006)	86

Şekil 3.278: 467 Ada, 1 parsel (f. 4/24, 1974)	87
Şekil 3.279: 467 Ada, 1 parsel (2006)	87
Şekil 3.280: 467 Ada, 3, 2 ve 1 parsel (f. 5/34, 1974)	87
Şekil 3.281: 3 ve 2 parsel (2006)	87
Şekil 3.282: 467 Ada, 5 parsel (2006)	88
Şekil 3.283: 467 Ada, 11 parsel (2006)	88
Şekil 3.284: 467 Ada, 11 parsel (2006)	88
Şekil 3.285: 467 Ada, 16 parsel (f. 6/24, 1974)	89
Şekil 3.286: 467 Ada, 16 parsel (2006)	89
Şekil 3.287: 467 Ada, 20 parsel (f. 6/23, 1974)	89
Şekil 3.288: 467 Ada, 20 parsel (2006)	89
Şekil 3.289: 467 Ada, 23 parsel (1974)	90
Şekil 3.290: 467 Ada, 23 parsel (2006)	90
Şekil 3.291: 467 Ada, 29 parsel (1974)	90
Şekil 3.292: 467 Ada, 29 parsel (2006)	90
Şekil 3.293: 468 Ada, 2 ve 1 parsel (2006)	91
Şekil 3.294: 468 Ada, 1 ve 2 parsel (1974)	91
Şekil 3.295: 468 Ada, 1 parsel (2006)	91
Şekil 3.296: 468 Ada, 6, 5, 4, 3,2 ve 1 parsel (f. 6/25, 1974).....	92
Şekil 3.297: 468 Ada, 6 ve 5 parsel (2006)	92
Şekil 3.298: 468 Ada, 8 parsel Eski Hükümet Konağı	93
Şekil 3.299: 468 Ada, 8 parsel Eski Hükümet Konağı (2007)	93
Şekil 3.300: 469 Ada, 1 parsel(f. 1/3, 1974)	94
Şekil 3.301: 469 Ada, 1 parsel (2006)	94
Şekil 3.302: 469 Ada, 3 ve 4 parsel Yüzüklü Yalı (1965).....	94
Şekil 3.303: 469 Ada, 3 ve 4 parsel (2007)	94
Şekil 3.304: 469 Ada, 6 parsel (1975)	95
Şekil 3.305: 469 Ada, 6 parsel (1992)	95
Şekil 3.307: 469 Ada, 7 parsel (2006)	96
Şekil 3.308: 469 Ada, 11 parsel (f. 4/14, 1974)	96
Şekil 3.309: 469 Ada, 11 parsel (2006)	96
Şekil 3.310: 469 Ada, 13 parsel (f. 4/15, 1974)	97
Şekil 3.311: 469 Ada, 13 parsel (2006)	97
Şekil 3.312: 469 Ada, 18 parsel (2006)	97

Şekil 3.313: 469 Ada, 20 parsel (1970)	98
Şekil 3.314: 469 Ada, 20 parsel güney cephesi (2006)	98
Şekil 3.316: 470 Ada, 9, 8 ve 7 parsel (f. 1/15, 1974)	99
Şekil 3.317: 470 Ada, 7 parsel (2006)	99
Şekil 3.318: 470 Ada, 9 ve 8 parsel (f. 1/16, 1974)	99
Şekil 3.319: 470 Ada, 9 ve 8 parsel (2006)	99
Şekil 3.320: 470 Ada, 10 parsel (2006)	100
Şekil 3.321: 470 Ada, 11 parsel (2006)	100
Şekil 3.322: 470 Ada, 12 parsel (2006)	100
Şekil 3.323: 470 Ada, 13 parsel (2006)	100
Şekil 3.324: 470 Ada, 15 parsel (2006)	101
Şekil 3.325: 470 Ada, 16 parsel (2006)	101
Şekil 3.326: 470 Ada, 22 parsel (2006)	101
Şekil 3.327: 470 Ada, 29 ve 28 parsel(f. 1/6, 1974)	102
Şekil 3.328: 470 Ada, 28 parsel (2006)	102
Şekil 3.329: 470 Ada, 29 parsel (2006)	102
Şekil 3.330: 470 Ada, 31 parsel (f. 1/1, 1974)	103
Şekil 3.331: 470 Ada, 31 parsel (f. 1/4, 1974).....	103
Şekil 3.332: 470 Ada, 31 parsel (2006)	103
Şekil 3.333: 470 Ada, 31 parsel (2006)	103
Şekil 3.334: 471 Ada, 1 parsel (2006)	104
Şekil 3.335: 471 Ada, 10 ve 9 parsel.....	104
Şekil 3.336: 471 Ada, 12, 11, 10 ve 9 parsel (2006)	105
Şekil 3.337: 471 Ada, 10 parsel (2006)	105
Şekil 3.338: 471 Ada, 12 parsel	105
Şekil 3.339: 471 Ada, 17 ve 15 parsel	106
Şekil 3.340: 471 Ada, 15 parsel (2006)	106
Şekil 3.341: 471 Ada, 16 parsel	106
Şekil 3.342: 471 Ada, 16 parsel (2006)	106
Şekil 3.343: 471 Ada, 17 parsel (2006)	107
Şekil 3.344: 471 Ada, 20, 19, 18 ve 17 parsel	107
Şekil 3.345: 471 Ada, 18 parsel (2006)	107
Şekil 3.346: 471 Ada, 19 parsel (2006)	108
Şekil 3.347: 471 Ada, 20 parsel (f. 2/17, 1974)	108

Şekil 3.348: 471 Ada, 20 parsel (2006)	108
Şekil 3.349: 471 Ada, 24 parsel (f. 2/16, 1974)	109
Şekil 3.350: 471 Ada, 24 parsel (2006)	109
Şekil 3.351: 471 Ada, 28, 27, 26 parsel (f. 3/11, 1974)	109
Şekil 3.352: 471 Ada, 28, 27, 26 parsel (2006)	109
Şekil 3.353: 471 Ada, 31 parsel (2006)	110
Şekil 3.354: 471 Ada, 37 parsel (f. 3/5, 1974)	110
Şekil 3.355: 471 Ada, 37 parsel (2006)	110
Şekil 3.356: 471 Ada, 38 parsel (2006)	111
Şekil 3.357: 471 Ada, 39 parsel (2006)	111
Şekil 3.358: 471 Ada, 42 parsel (f. 2/30, 1974)	111
Şekil 3.359: 471 Ada, 42 parsel (2006)	111
Şekil 3.360: 471 Ada, 43 parsel (f. 2/29, 1974)	112
Şekil 3.361: 471 Ada, 43 parsel (2006)	112
Şekil 3.362: 44 parsel (f. 2/28, 1974)	112
Şekil 3.363: 471 Ada, 45 ve 44 parsel (2006)	112
Şekil 3.364: 472 Ada, 3 parsel (2006)	113
Şekil 3.365: 472 Ada, 19 ve 18 parsel (f. 2/1, 1974)	113
Şekil 3.366: 472 Ada, 18 parsel (2006)	113
Şekil 3.367: 472 Ada, 19 parsel	114
Şekil 3.368: 473 Ada, 1 parsel (f. 2/3, 1974)	115
Şekil 3.369: 473 Ada, 1 parsel	115
Şekil 3.370: İshak Ağa çeşmesi (2007)	115
Şekil 3.371: 473 Ada, 2 parsel (2006)	116
Şekil 3.372: 473 Ada, 3 parsel (2006)	116
Şekil 3.373: 473 Ada, 4 parsel (2006)	116
Şekil 3.374: 473 Ada, 5 parsel (2006)	116
Şekil 3.375: 473 Ada, 7 parsel (f. 1/24, 1974)	117
Şekil 3.376: 473 Ada, 7 parsel (f. 1/22, 1974)	117
Şekil 3.377: 473 Ada, 7 parsel (2006)	117
Şekil 3.378: 473 Ada, 7 parsel (2006)	117
Şekil 3.379: 473 Ada, 9 parsel (2006)	118
Şekil 3.380: 473 Ada, 9 parsel (2006)	118
Şekil 3.383: 17 parsel (2006)	119

Şekil 3.384: 17 parsel (2006)	119
Şekil 3.385: 15 parsel (2006).....	119
Şekil 3.386: 473 Ada, 22 parsel (2006)	119
Şekil 3.387: 456 Ada, 7 parsel, güney cephesi tayıcı sistem detayı (2007)	122
Şekil 3.388: 455 Ada, 1 parsel, geçmeli ahşap kaplama detayı (2007).....	123
Şekil 3.389 Yalıköy, çıkma destekleri örnekleri	124
Şekil 3.390 Çalışma bölgesi furuş örnekleri.....	125
Şekil 3.391 Çalışma bölgesinde balkon örnekleri	125
Şekil 4.1 Ahmet Mithat Caddesi.....	130
Şekil 4.2: Z01 Giriş holü	130
Şekil 4.3 Z02 Ekmek satış bölümü	131
Şekil 4.4 Z02 Ekmek satış bölümü	131
Şekil 4.5 Z03 hamur hazırlama, muhdes kısım	131
Şekil 4.6 Fırın önü özgün zemin kaplaması	131
Şekil 4.7 Ocak ve temizleme kapağı	131
Şekil 4.8 A01 Hol	131
Şekil 4.9 Muhdes merdiven	131
Şekil 4.10 A01 Hol	132
Şekil 4.11 Pencere izleri	132
Şekil 4.12 Muhdes 1. Kat merdiveni	132
Şekil 4.13 101 Hol	132
Şekil 4.14 101 Pencere boşluğu	132
Şekil 4.15 102 Oda	132
Şekil 4.16 101 Hol	132
Şekil 4.17: 2. kat ahşap merdiven	133
Şekil 4.18: 201 oda kat tezgah ve pencere.....	133
Şekil 4.19: 202 no'lu oda ahşap kapı.....	133
Şekil 4.20: 202 no'lu oda.....	133
Şekil 4.21: 203 no'lu oda.....	133
Şekil 4.22 Muhdes yapı, kuzey cephesi.....	135
Şekil 4.23 Güney cephesi	135
Şekil 4.24 Güney cephesi sürme pencere	135
Şekil 4.25 Batı cephesi	135
Şekil 4.26 Meydan Sokak	143

Şekil 4.27 Güney cephesi	143
Şekil 4.28 Giriş holü (Z01)	143
Şekil 4.29 Oda (Z02)	143
Şekil 4.30 Yüklük	143
Şekil 4.31 WC (Z04)	143
Şekil 4.32 Mutfak (Z06), ocak.....	143
Şekil 4.33 Mutfak (Z06)	143
Şekil 4.34 Mutfak (Z06), su küpü.....	144
Şekil 4.35 Merdiven holü (101).....	144
Şekil 4.36 Hol (101)	144
Şekil 4.37 Oda kapısı (102)	144
Şekil 4.38 Oda (102).....	144
Şekil 4.39 Tavan detayı (102)	144
Şekil 4.40 Kapı kasa detayı	144
Şekil 4.41 Pasalı tavan.....	144
Şekil 4.42 WC, mermer lavabo (103)	145
Şekil 4.43 WC, musluk (103)	145
Şekil 4.44 Oda (104)	145
Şekil 4.45 Oda (104)	145
Şekil 4.46: 2. Kata çıkan merdiven.....	145
Şekil 4.47 Hol (201)	145
Şekil 4.48 Oda (202).....	145
Şekil 4.49 Oda batı duvarı (202)	146
Şekil 4.50 Oda (202).....	146
Şekil 4.51 Balkon zemini.....	146
Şekil 4.52 Oda (204).....	146
Şekil 4.53 Güney cephesi	148
Şekil 4.54 Giriş kapısı pervaz.....	148
Şekil 4.55 Saçak furuş detayı	148
Şekil 4.56 Kuzey cephesi.....	148
Şekil 4.57 Kuzey cephesi.....	148
Şekil 4.58 Giriş payanda detayı.....	148
Şekil 4.59 Çatının kuzey bölümü	149
Şekil 4.60 Çatının güney bölümü	149

Şekil 4.61 Batı cephesi 2. kat penceresi	149
Şekil 4.62 Batı cephesi 2. kat çıkma detayı.....	149
Şekil 4.63 Batı cephesi 1. kat penceresi	149
Şekil 4.64 Batı ve kuzey cephesi birleşimi.....	149
Şekil Ek 6.1 Beykoz-Yalıköy yerleşmesi genel vaziyet planı.....	184
Şekil Ek 6.2 Yalıköy yerleşmesi korunması gerekli kültür varlıkları tescil durumu analizi..	185
Şekil Ek 6.3 Yalıköy yerleşmesi korunması gerekli kültür varlıkları kullanım analizi	186
Şekil Ek 6.4 Yalıköy yerleşmesi korunması gerekli kültür varlıkları taşıyıcı sistem analizi.	187
Şekil Ek 6.5 Yalıköy yerleşmesi korunması gerekli kültür varlıkları strüktür durumu analizi	188
Şekil Ek 7.1 Yalıköy yerleşmesi 350, 360, 361, 362, 374, 468 ada vaziyet planı	189
Şekil Ek 7.2 Yalıköy yerleşmesi 382 ada vaziyet planı	190
Şekil Ek 7.3 Yalıköy yerleşmesi 449, 450 ada vaziyet planı	191
Şekil Ek 7.4 Yalıköy yerleşmesi 452, 453, 454, 455 ada vaziyet planı	192
Şekil Ek 7.5 Yalıköy yerleşmesi 456, 457, 459, 460 ada vaziyet planı	193
Şekil Ek 7.6 Yalıköy yerleşmesi 458, 461 ada vaziyet planı	194
Şekil Ek 7.7 Yalıköy yerleşmesi 462, 463, 465, 466 ada vaziyet planı	195
Şekil Ek 7.8 Yalıköy yerleşmesi 464, 467 ada vaziyet planı	196
Şekil Ek 7.9 Yalıköy yerleşmesi 469, 470 ada vaziyet planı	197
Şekil Ek 7.10 Yalıköy yerleşmesi 471 ada vaziyet planı	198
Şekil Ek 7.11 Yalıköy yerleşmesi 472, 473 ada vaziyet planı	199
Şekil Ek 8.1 Ahmet Mithat Caddesi silüet.....	200
Şekil Ek 8.2 Vaziyet planı	201
Şekil Ek 8.3 Zemin kat planı	202
Şekil Ek 8.4 Asma kat planı	203
Şekil Ek 8.5: 1. kat planı	204
Şekil Ek 8.6: 2. kat planı	205
Şekil Ek 8.7 A-A Kesiti.....	206
Şekil Ek 8.8 Kesitler.....	207
Şekil Ek 8.9 Görünüşler	208
Şekil Ek 8.10 Batı cephesi.....	209
Şekil Ek 8.11 Detaylar.....	210
Şekil Ek 9.1 Zemin kat malzeme analizi	211

Şekil Ek 9.4 Zemin kat sorunlar	214
Şekil Ek 9.5 Asma kat sorunlar	215
Şekil Ek 9.6: 1. ve 2. kat sorunlar.....	216
Şekil Ek 9.7 Görünüşler sorunlar	217
Şekil Ek 9.8 Batı cephesi sorunlar.....	218
Şekil Ek 10.1 Vaziyet planı	219
Şekil Ek 10.2 Zemin kat planı	220
Şekil Ek 10.3 Zemin kat planı (+4.20 kotu)	221
Şekil Ek 10.4: 1. kat planı.....	222
Şekil Ek 10.5: 2. kat planı.....	223
Şekil Ek 10.6 A-A Kesiti	224
Şekil Ek 10.7 Kesitler	225
Şekil Ek 10.8 Görünüşler.....	226
Şekil Ek 10.9 Batı cephesi.....	227
Şekil Ek 11.1 Vaziyet planı	228
Şekil Ek 11.2 Zemin kat planı	229
Şekil Ek 11.3 Zemin kat planı (+4.20 kotu)	230
Şekil Ek 11.4: 1. kat planı.....	231
Şekil Ek 11.5: 2. kat planı.....	232
Şekil Ek 11.6 A-A Kesiti	233
Şekil Ek 11.7 Kesitler	234
Şekil Ek 11.8 Görünüşler.....	235
Şekil Ek 11.9 Batı cephesi.....	236
Şekil Ek 12.1 Meydan Sokak silüet.....	237
Şekil Ek 12.2 Vaziyet planı	238
Şekil Ek 12.3 Bodrum ve zemin kat planı	239
Şekil Ek 12.4: 1. kat planı.....	240
Şekil Ek 12.5: 2. kat planı.....	241
Şekil Ek 12.6: Kesitler	242
Şekil Ek 12.7: C-C kesiti	243
Şekil Ek 12.8 Görünüşler.....	244
Şekil Ek 12.9 Bodrum ve zemin kat kısmi planı	245
Şekil Ek 12.10: 1. ve 2. kat kısmi planı	246
Şekil Ek 12.11 Sistem kesiti	247

Şekil Ek 12.12 Detay 1	248
Şekil Ek 12.13 Detay 2	249
Şekil Ek 12.14 Detay 3	250
Şekil Ek 12.14 Detay 4	251
Şekil Ek 13.1 Kat planları malzeme analizi	252
Şekil Ek 13.2 Kat planları sorunlar	253
Şekil Ek 13.3 Kesitler sorunlar	254
Şekil Ek 13.4 Görünüşler sorunlar	255
Şekil Ek 14.1 Vaziyet planı	256
Şekil Ek 14.2 1. Aşama bodrum ve zemin kat planı.....	257
Şekil Ek 14.3: 1. Aşama 1. ve 2. kat planı.....	258
Şekil Ek 14.4: 2. Aşama bodrum ve zemin kat planı	259
Şekil Ek 14.5: 2. Aşama 1. ve 2. kat planı.....	260
Şekil Ek 14.6: Çatı planı.....	261
Şekil Ek 14.7 Kesitler	262
Şekil Ek 14.8: C-C kesiti	263
Şekil Ek 14.9 Görünüşler.....	264
Şekil Ek 15.1 Vaziyet planı	265
Şekil Ek 15.2 Bodrum ve zemin kat planı	266
Şekil Ek 15.3: 1. kat planı.....	267
Şekil Ek 15.4: 2. kat ve çatı planı	268
Şekil Ek 15.5 Kesitler	269
Şekil Ek 15.6: C-C kesiti	270
Şekil Ek 15.7 Görünüşler.....	271

ÇİZELGE LİSTESİ

Çizelge 3.2.1 Envanter kapsamına giren taşınmaz kültür varlıklarının sayısal dağılımı.....	120
Çizelge 3.2.2 Tescilli eski eser yapılarda taşıyıcı sistem, kat sayısı ve kullanım analizi.....	121

ÖNSÖZ

Çalışmalarım ve araştırmalarım süresince tezimin gelişiminde yardımlarını ve hoşgörüsünü eksik etmeyen; tezimin bu aşamaya gelmesini sağlayan tez danışmanım Sayın Doç. Dr. Nadide SEÇKİN'e, yapıcı eleştirileri ve fikirleriyle beni yönlendiren Sayın Yrd. Doç. Dr. Ayten ERDEM ve Sayın Doç. Dr. İlknur KOLAY'a çok teşekkür ederim.

Tüm süreç boyunca manevi desteğini eksik etmeyen annem Nazik Abar'a, eşim Kemal Erdine'ye ve oğlum Önder Erdine'ye, eski fotoğraf arşivinden yararlanmama izin veren Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na, Beykoz Belediye Başkanlığı'na ayrıca teşekkür ederim.

BEYKOZ, YALIKÖY YERLEŞİMİ, HACI ALİBEY FIRINI VE MEDİHA YARAN EVİ RESTORASYON PROJESİ

ÖZET

İstanbul Boğazı'nın kuzey kesiminde yer alan Beykoz, Osmanlı döneminde, doğal güzellikleri, geniş yeşil alanları ve zengin akarsuları sayesinde saray erkanının avlanma bölgesi, halkın ise mesire ve dinlenme yeri olmuştur. Daha sonraki yıllarda zengin akarsu kaynakları, deniz ulaşımının kolaylığı ve akarsuların çevresindeki geniş alanlar bu bölgeye sanayi tesislerinin kurulmasına da olanak vermiştir. Sanayinin gelişimi, iş olanaklarının artmasını sağlamış; bu durum iç göçü de beraberinde getirmiştir. Balıkçılık, hayvancılık, ve bahçecilik ile geçimini sağlayan sahil kasabası zaman içinde genişlemiş, nüfusu artmış buna bağlı olarak hızlı ve plansız yapılaşma, bölgenin kendine özgü geleneksel dokusunu tahrip etmiştir.

Sahildeki yalıları ile ünlü Yalıköy, günümüze ulaşabilmiş sivil mimarlık örneklerini de barındıran bir Beykoz mahallesidir. Niteliksiz yapıların bozduğu çevrede günümüze ulaşmış korunması gerekli kültür varlıklarının tespiti ve belgelenmesinin gerekli olduğu öngörüsüyle, Yalıköy yerleşmesinin envanteri ile bölgede mevcut biri kargir ve diğeri ahşap iki yapının incelenmesi tez konusu olarak seçilmiştir.

Tez kapsamında, korunması gerekli yapılar ile ilgili araştırma ve analiz çalışmaları yapılmış; görsel kaynaklar taranarak yapıların geçirdiği değişimlerin tanımlanması sağlanmıştır. 1974 tespitlerinin güncellenmesinin yanısıra günümüz ölçütleri ile korunması gerekli başka yapılar önerilmiştir. Projeleri yapılan kargir ve ahşap yapıların 1/50 ölçekli rölöve çizimleri hazırlanmış, mimari belgeleme çalışması, malzeme ve hasar tespitleri ile desteklenmiştir.

Restitüsyon aşamasında, öncelikle yapıların özgün mimarisi hakkında kesin veri oluşturan korunmuş detay ve elemanlar değerlendirilmiş, sorunlar belirlenmiştir. Mevcut yazılı ve görsel kaynakların yetersiz kaldığı durumlarda, benzer özellikler taşıyan yapılar incelenerek, analogi yöntemi doğrultusunda öngörülerde bulunulmuştur.

Yapıların restorasyon projeleri hazırlanırken, mimarinin korunması için gerekli onarıma ilişkin müdahalelerle, yeni işlev kazandırarak yapıların varlıklarını sürdürebilmesi için gerekli öneriler doğrultusunda restorasyon kararları alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Beykoz, Yalıköy yerleşmesi, sivil mimari örnekleri.

BEYKOZ, YALIKOY EMPLACEMENT, RESTORATION PROJECTS OF THE BAKERY OF HACI ALIBEY AND THE HOUSE OF MEDIHA YARAN

ABSTRACT

Beykoz located at the northern section of the Bosphorus had become the hunting region of palace staff and the resort and resting place of the public in the Ottoman period with its natural beauty, wide greenfield sites and rich rivers. In subsequent years; the rich river resources, the ease of sea access and the wide areas around the rivers has caused the establishment of industrial facilities in this region. Development of industry has enabled the increase of job possibilities; this situation has brought the internal migration along with itself. The coastal town that has earned its living with fishing, stockbreeding and gardening has expanded in time, its population has increased and with respect to this, the rapid and unplanned settlement has destroyed the unique texture of the region.

Yalıkoy that is famous with its waterside residences is a Beykoz district that accommodates civil architectural samples that could reach to present day. Determination and documentation of the cultural assets to be protected is necessary in the environment that has been corrupted by poor quality structures. With this foresight with the inventory of Yalıkoy settlement, the investigation of two structures has been selected as the subject of the thesis, one being one brick and the other one wooden located in the region.

Under the scope of thesis; the inquiry and analysis works related with the structures to be protected has been made and by scanning the visual resources; the definition of the variation that the structures has experiences has been established. Architectural plans with a scale of 1/50 of the brick and wooden structures have been prepared and it has been supported by architectural documentation work, material and damage assessment.

In the restitution phase primarily the details and elements that constitute a definite data about the original architecture of the structures has been assessed and the problems has been determined. In cases of the present written and visual recourses are insufficient; by analyzing the structures with similar properties prediction has been made in the course of analogy method.

While the restoration projects of the structures were being prepared; the restoration decisions has been taken in the course of the necessary proposals for the survival of the structures by acquiring new function with the interventions that are necessary for protection of the architecture.

Keywords: Beykoz, Yalıkoy emplacement, civil architectural samples

1. GİRİŞ

1.1 Amaç

Beykoz - Yalıköy yerleşmesi, Osmanlı Dönemi sivil mimarisine ışık tutan nitelikleri ve az da olsa korunmuş mimarisi ile günümüze kadar gelen sivil mimarlık örneklerini içerir. Sivil mimari örneklerinden nitelikli, belgelenmemiş, kargir ve ahşap olmak üzere iki adet yapı mimari özellikleri, yapım teknikleri ve malzeme açısından incelenerek projeleri hazırlanmıştır.

Yalıköy yerleşmesinde korunması gerekli yapıların tespit ve envanter çalışması yapılırken, Beykoz Belediyesi ve ilgili Koruma Kurulu'nun yerleşme ile ilgili koruma çalışmalarına katkı sağlamak amaçlanmıştır.

1.2 Kapsam ve Yöntem

Tez kapsamında, Yalıköy yerleşiminde yapılan çalışmayı tüm aşamalarıyla aktaran, tarihi bilgiler ve görsel verilerle desteklenmiş metin bölümü, metne kaynak oluşturan ekler, kaynaklar, Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon proje önerilerinden oluşan çizimler bulunmaktadır.

Metne kaynak oluşturacak görsel ve yazılı belge ve bilgiler Atatürk Kitaplığı, İrsica, YTÜ ve İTÜ kütüphanelerinden, T.C. Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nden, Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan ve Beykoz Belediyesi arşivinden temin edilmiştir.

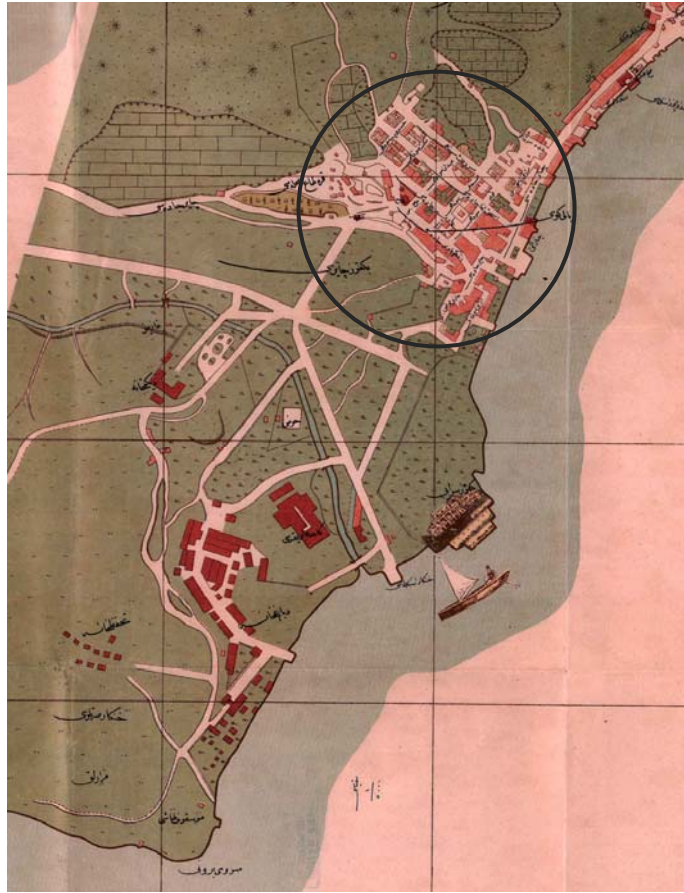
Alan çalışmaları iki aşamalı; envanter, analiz (genel) ve kargir ve ahşap olmak üzere iki yapıda rölöve, restitüsyon, restorasyon çalışmaları olarak yapılmıştır. Rölöve çalışmaları, şerit metre (5m ve 10m) ve lazer metre kullanılarak üçgenleme yöntemi ile yapılmıştır. Kesitler için yapılarda ± 0.00 düzlemi su terazisi kullanılarak oluşturulmuştur. Detaylar için profil tarağı ve kumpas kullanılmıştır.

2. BEYKOZ - YALIKÖY YERLEŞİMİ

2.1 Tarihçe

Beykoz adının kökeni kesin olmamakla beraber, bir kabule göre; İzmit Sancağı beylerinin burada oturmaları sebebi ile Beykoz'un beyköyü anlamına geldiği, diğer bir kabul ise bölgenin cevizi ile ünlü olması nedeniyle, koz kelimesinin ceviz anlamında kullanıldığıdır. Yerleşmenin Bizans ve daha önceki dönemlerdeki adı konusunda da kesinlik yoktur. (Anon, 1993)

Osmanlı döneminde Beykoz yerleşmesi, deniz kenarında kurulu doğal güzellikleri ile anılan mesire ve avlanma yeri idi. Halkı balıkçılık, odunculuk ve bahçecilik yaparak geçinirdi. 17. yüzyılda Evliya Çelebi'den edinilen bilgilere göre *“Beykoz, deniz kıyısından bağlar kenarını takip ederek Serviburnu'nun 3000 adım (yaklaşık 2 km) güneyinde büyük bir limanın kenarında kurulmuştur. 800 evli, bağlı bahçeli, mamur ve süslü bir kasabadır. Camisi, mescidi, hamamı, çocuk mektebi ve küçük bir çarşısı vardır. Çarşı ve pazarı yüksek ağaçlarla süslüdür. Bütün halkı bahçivanlık, odunculuk ve balıkçılıkla uğraşır. Suyu ve havası güzel, şirin bir yerdir.”* (Seyahatname, 321)



Şekil 2.1 Yalıköy harita. (Necip Bey Haritası, 1914, Atatürk Kütüphanesi)



Şekil 2.2 Yalıköy harita. (İstanbul Harita Şirketi, 1945, Atatürk Kitaplığı)

Beykoz, Osmanlı döneminde padişahlar tarafından günübürlük gezintiler ve av alemleri için tercih edilen bir yerdi. (Anon, 1993) Avlanma ve bahçeciliğin devam etmesi için o dönemde pek çok önlem alınmıştır:

“1553-1839 tarihlerinde İncirköyü, Sultaniye, Beykoz, Yalıköyü, Umuryeri, Akbaba, Dereseği tarafları avlık yerlerdi. Buralarda “Efrenç taifesinin” avlanması memnudu. Bazen Frenk kefereleri beş altı zağar ile varub ekseri bağlık bahçelerde ve Tokat bağçelerinde gezüb ve avlanub ve ol takrib ile havlilerini söküb ve bağ bağçelerini harab ve gadri külli eyledikleri haber verilir, Bostancıbaşı marifetile bunlar da menedilirdi.” (Refik, 1931)

“3/299/1106 Yoros’a tabi Tokat mevkiindeki korunun ağaçlarını kesen, hayvanlarına zarar veren ve beylik değirmenin suyunun azalmasına sebep olan Beykoz, Yalı, İncirli, Akbabalar, Dereseği, Kavak ve civardaki diğer köyler ile Sultaniye bahçesi ahalilerinden bazılarının bu müdahalelerinin önlenmesine, ısrar edenlerin tedib edilerek hapsedilmeleri hususunun arz ve ilam olunmasına dair hüküm.” (Fi-evail-il sene 1167 (22-31 Temmuz 1754) İstanbul Külliyyatı IX İstanbul Ahkam Defterleri. İstanbul’da Sosyal Hayat 2 (1755-1765), 41)

18. yüzyılda Yalıköy yerleşmesinde Türklerin yaşadığı; Beykoz yerleşmesinde Türkler ile beraber Ermenilerin de yaşadığı bilinmektedir, Burada Surp Nigoğos adlı bir Ermeni kilisesi

vardır. (Anon, 1993) Bu dönemde Beykoz, birbirinden güzel çayırıları, içme suları ve yalıları ile tam bir sayfiye ve mesire yeridir. Birbirinden lezzetli su kaynaklarına sahip olan Beykoz'da çeşmeler ve bu suları evlere taşıyan sakalar vardı. En ünlü suyu Karaseki Köyü yakınlarındaki karakulak suyuydu. (Yavuz, 2004) Diğer ünlü memba suları; Sırmakeş, Deli Osman, Kaymakdonduran, Soğuksu ve Kestanelik'tir.

Osmanlı döneminde yaptırılan kasırlar arasında Sultan Abdülmecid'e hediye olarak, Kavalalı Mehmet Ali Paşa tarafından yaptırılmaya başlanan, Hünkar İskelesi mevkiinde bulunan **Beykoz Kasrı** (474 Ada, Parsel 1), Boğaziçi'nin ilk kargir kasrıdır. Kasrın mimarı bilinmemektedir. Kare planlı kasır padişahın günübürlük gezilerinde dinlenmesi için yapılmıştır. 1845 yılında başlayan inşaat 1854 yılında Mısır valiliğinin ikinci halefi Said Paşa tarafından tamamlanmıştır. (Artan, 1993)

19.yy'dan itibaren Beykoz sanayi bölgesine dönüşmeye başlamıştır. Beykoz'un bahçelerinin içinde bulunan akarsu kaynakları ve çevresinde geniş toprak parçalarının bulunması bölgenin sanayi alanı olarak kullanılmasına neden olmuştur. Ayrıca yerleşmenin deniz kenarında konumlanmış olması ulaşım kolaylığı da sağlamaktaydı. İmalathaneler ve tesisler daha çok Hünkar İskelesi ve onun kuzeyindeki Servi Burnu'na doğru uzanan bölgede kurulmuştur. Hünkar İskelesi'nde önceleri, "Değirmen Ocağı" denilen ve Bostancı ocağı tarafından yönetilen değirmenler bulunmaktaydı. Bu değirmenlerin yöneticilerine "uncubaşı" denirdi. 1826'da Yeniçeri ve Bostancı ocaklarının kaldırılmasından sonra, bu değirmenler de yok olmuş, ancak Beykoz'da yeni imalathaneler ve işletmeler kurulmaya devam etmiştir. (Anon,1993) Beykoz'da sanayinin gelişimi, III. Selim döneminde 1805 yılında kurulan çuha ve kağıt fabrikası ile başlar. Beykoz Kağıthanesi 1810 yılında kapanır. Kapanma sebebi imal ettiği kağıtların işlenmiş olarak Avrupa'dan ithal edilen kağıtlarla rekabet edememesi ve diğer siyasi sebepler olmuştur. İlk Türk kağıt fabrikası Beykoz kağıthanesinden 82- 83 sene sonra 1893 yılında Beykoz'da Hamidiye Kağıt fabrikası olarak kuruldu. Osmanlı döneminde her nevi kağıt imaline ilişkin fabrika kurmak ve işletmek hakkı 1897 yılında 50 seneliğine bir imtiyaz olarak sarayda başmabeynci olan Osman Bey'e verildi. Osman Bey İngiltere'de sermayedar bir grup ile anlaşarak türkçe ismi ile Hamidiye Kağıt fabrikası'nı kurdu. Fabrika 1912 yılına kadar üretim yapmış, daha sonra kapanmıştır.

Beykoz'da Osmanlı döneminde sanayileşme süreci 1810 yılında Beykoz yakınında bulunan özel mülk debbağhanenin, Osmanlı ordusunun deri ve kundura ihtiyacını karşılamak için orduya devredilmesi ve adının Tabakhane-i Klevehane-i Amire olarak değiştirilmesi ile devam eder. Tabakhane-i Klevehane-i Amire'de deri ve kundura üretimi, akar suyun bölge

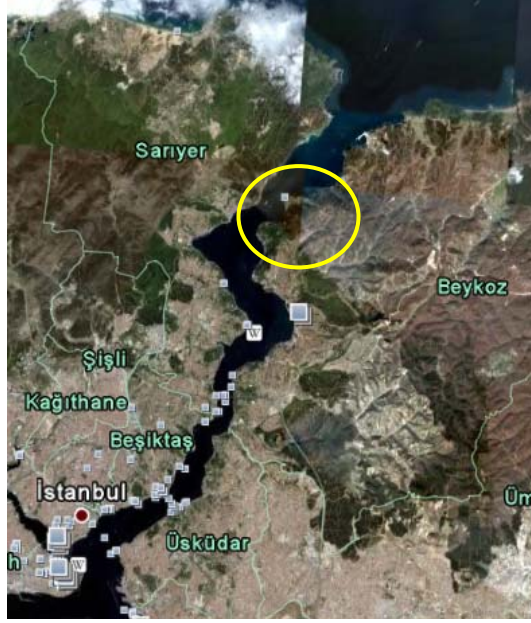
halkı tarafından bahçelerin fazla sulanması sonucu tüketilmesi sebebi ile zaman zaman durma noktasına gelmiştir. Konu ile ilgili fabrika müdürünün şikayetleri ve yöre halkının karşı istekleri neticesinde Beykoz Kaymakamlığı'na verilen kararlar halkın ihtiyacı kadar suyu kullandıktan sonra kalanın debbağhane tarafından kullanılmasına karar verilir (Ek 4, Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı). Fabrika 1923 tarihinde Askeri Fabrikalar Umum Müdürlüğü'ne bağlanmış, 1925 tarihinde Sanayi ve Maadin Bankası'na devredilmiş ve 1933 tarihinde Sümerbank Deri ve Kundura Sanayi Müessesesi olarak üretime devam etmiştir. Fabrika, 1986 yılından sonra zarar etmeye başlamış, 1993 yılında çevreyi ve İstanbul boğazını kirletmesi sebebi ile Çevre Bakanlığı kararıyla deri bölümünün kapatılmasına karar verilmiştir. Fabrika, 1999 yılında Bakanlar kurulunun kararıyla kapanma sürecine girmiş olan fabrika 2003 yılında Sümerbank'ın özelleştirilmesi kapsamında özel sektöre satılmıştır.

Beykoz'da sanayileşme süreci, çok yakınındaki Paşabahçe ve İncirköy'ü de etkilemiştir. İncirköy'de aynı tarihlerden başlayarak "Tuğla Fabrikası, İspemecet Mumu Fabrikası, Cam Fabrikası, Şişe Fabrikası, İspirto Fabrikası" gibi birçok sanayi tesisi kurularak çalışmaya başlamıştır. (Küçükerman, 1998)

2.2 Coğrafi Konum ve Sosyal Yapı

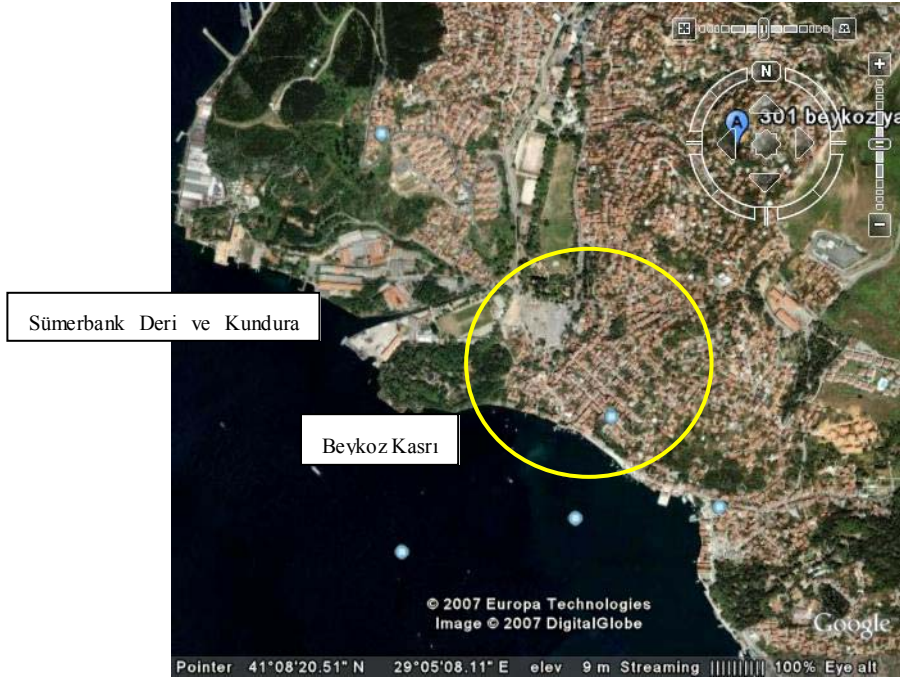
Beykoz, İstanbul'da, Boğaziçi'nin kuzey kesiminde, Anadolu yakasında, Paşabahçe ile Anadolu Kavağı arasında, aynı adla anılan koyun çevresinde kurulu boğaz köyüdür. Beykoz, batıdan İstanbul Boğazı, kuzeyden Karadeniz, doğudan Şile ve güneyden de Üsküdar ve Ümraniye ilçeleri ile çevrelenmektedir. (Avcı, 1993) Yüzölçümü 396 km² olan Beykoz, 41°09'55" Kuzey, 29°11'04" Doğu koordinatları üzerindedir.

Yalıköy Mahallesi, Beykoz ilçe merkezinde yer alır. Osmanlı döneminde Beykoz'a yakın ayrı bir yerleşme konumundayken bugün birleşmiş ve Beykoz'un bir mahallesi olmuştur. (Anon, 1993) Mahalle Anadolu Kavağı, Tokatköy, Çamlıbahçe, Ortabahçe, Beykoz Merkez Mahallesi ve İstanbul Boğazı ile çevrilidir. Nüfusu (1990) 5.955 kişidir. Güneyden İstanbul Boğaz'ına paralel geçen Çayır Caddesi mahalleyi Beykoz'a ve Ortaçeşme'ye bağlar.



Şekil 2.3 Beykoz, genel konum

Beykoz'un, deniz seviyesinden başlayarak 270 metreye kadar yükselen engebeli arazisi Riva, Küçüksu ve Göksu dereleri ile bölünmüştür. İlçe ve yakın çevresinde Akdeniz iklimi ile Karadeniz ikliminin karışımı olan "Geçiş tipi iklim" etkilidir. Yazlar Akdeniz kadar sıcak olmamakla birlikte Karadeniz kadar yağışlı değildir. Beykoz ve çevresi başta ceviz, fındık, kestane, ıhlamur, meşe, gürgen, kızılâğaç ve kayın ağaçlarından oluşan doğal orman örtüsüyle kaplıdır.



Şekil 2.4 Yalıköy, genel konum

Yıllık ortalama sıcaklık 13.5° C'dir. En sıcak ay ortalaması (Ağustos) 22.7° C dir. Bölgede hakim rüzgar yönü Poyraz'dır. Lodos'unda etkili olduğu bölgede en az esen rüzgar Günbatısı'dır.

Beykoz yerleşmesinde deniz ulaşımının etkisi ile iskele meydanları çevresinde küçük ticaret alanları oluşmuştur. Ticaret alanları sahil yolu boyunca doğrusal şekilde devam ederken tarihi bir yapı, okul, hastane veya parkla kesintiye uğrayarak sürekliliğini yitirmektedir. Eğitim sebebi ile üst kesimlerde yer almayan ticaret alanları mahalli ölçekte kalmaktadır.

Bölgeye sanayi gelene kadar köylerde sebze ve meyvacılıkla geçinildiği, bazı köylerde de balıkçılık yapıldığı bilinmektedir. Sanayi, fabrikaların yörede kurulması beraberinde 1950'lerde başlayan 1970'lerden sonra hızlanan büyük iç göçü ve buna bağlı çarpık yapılaşma ve gecekondulaşmayı beraberinde getirmiştir. 1950-1960 arasında daha çok Karadeniz bölgesinden göç edenlerin yerleştiği bölgeye, 1960 sonrasında Doğu ve Güneydoğu Anadolu'dan göçler devam etmiştir. Beykoz halkının büyük çoğunluğu kapanana kadar bu fabrikalarda çalışmışlardır.

3. YALIKÖY YERLEŞMESİNDE KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ ENVANTER ÇALIŞMASI

Çalışma bölgesini de kapsayan Beykoz tespitlerine ilişkin, T.C. Başbakanlık Kültür Müsteşarlığı, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı ile tescilli korunması gerekli kültür varlıklarına ilişkin kurul kararları Ek 5'de yer almaktadır.

3.1 Korunması Gerekli Kültür Varlıkları Envanteri

GEEAYK'nun 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği, korunması gerekli kültür varlıklarının da güncelleştirildiği bu çalışma kapsamında envanter çalışması yapı adalarına göre sınıflandırılarak aşağıda verilmiştir.

350 Ada:

Kuzey, batı ve doğu yönünde Mezarlık Çıkmaızı, güney yönünde Fevzi Paşa Caddesi ile çevrilidir. Sokak günümüzde asfalt kaplamalıdır. Ada, 13 parselden oluşan, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır (Şekil 3.2).



Şekil 3.1: 350 Ada, Mezarlık Çıkması (f. 6/27, 1974)



Şekil 3.2: 350 Ada, (2007)

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 4 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı ve bir mezarlık bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, bir yapının halen yapımı devam etmekte, bir yapı yıkılmış, parseli boş, 2 yapının mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1’de bulunan ahşap yapı, Mezarlık Çıkması’nda, kuzey cephesinde tek katlı, güney cephesinde zemin kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.4). Yapı betonarme yapıım sistemi ile yeniden inşa edilmektedir. Yapının girişi kuzey cephesindedir. İnşaatı halen devam eden yapının cephe kaplaması ahşaptır.



Şekil 3.3: 2 parsel ve 1 parsel (f.6/1, 1974)



Şekil 3.4: 350 Ada, 1 parsel (2007)

Parsel 2’de bulunan ahşap yapı, Mezarlık Çıkması’nda, kuzey cephesinde tek katlı, güney cephesinde zemin kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.3, 3.6). Yapı betonarme yapıım sistemi ile yeniden inşa edilmiştir. Yapının girişi güney cephesindedir. Cephe kaplaması ahşap görünümlü plastiktir. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.5: 3 parsel, kuzey cephesi (f. 6/2, 1974)

Şekil 3.6: 350 Ada, 3 ve 2 parsel (2007)

1974 tarihli fotoğrafta parsel 3’de bulunan ahşap yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde 2 kattan oluşur. (Şekil 3.5) Yapının girişi kuzey cephesindedir. Günümüzde yapı yıkılmış olup, bulunduğu parsel boştur. (Şekil 3.6)

Parsel 5’de bulunan ahşap yapı, kuzey cephesinde tek katlı, güney cephesinde zemin kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.7, 3.8). Yapı betonarme yapım sistemi ile yeniden inşa edilmiştir. Yapının girişi güney cephesindedir. Cephe kaplaması sıvadır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.7: 350 Ada, 5 parsel (f. 6/3, 1974)

Şekil 3.8: 350 Ada, 5 parsel (2007)

Parsel 8’de Çakmak Dede Mezarlığı bulunmaktadır (Şekil 3.9- 3.14). Dar, uzun küçük bir mezarlıktır. Mezarlığa adını vermiş olan Çakmak Dede’nin, Beykoz ve havalisine İstanbul’un fethinden bir asır kadar evvel gelip yerleşmiş Türklerden, ve hatta onların başında bulunmuş olanlardan biri olduğu söylenir. (Koçu, 1961)

Günümüzde mezarlık, bakımsızdır. Mezar taşlarının bazısı kırık, yere yatmış olarak durmaktadır.



Şekil 3.9: 350 Ada, 8 parsel (f. 6/26, 1974)



Şekil 3.10: 350 Ada, 8 parsel (2007)



Şekil 3.11: 350 Ada, 8 parsel (f. 6/28, 1974)



Şekil 3.12: 350 Ada, 8 parsel (2007)



Şekil 3.13: 350 Ada, 8 parsel (f. 6/29, 1974)



Şekil 3.14: 350 Ada, 8 parsel (2007)

360 Ada:

Kuzey yönünde Kuyu Sokak, doğu yönünde Ayrılık Sokak, güney yönünde Mezarlık Çıkmaızı, batı yönünde Kuyu Sokak ile çevrilidir. Sokak günümüzde asfalt döşelidir. 20 parselden oluşan yapı adası, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği, tescilli 8 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 1 adet yapının yıkık olduğu tesbit edilmiş diğer 7 adet yapının mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1’de bulunan ahşap yapı, betonarme yapıım sistemi ile yeniden inşa edilmiş, zemin kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.15). Yapının girişi güney cephesindedir. Cephe kaplaması sıvadır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.16).



Şekil 3.15: 360 Ada, 1 parsel (f. 6/20, 1974)

Şekil 3.16: 360 Ada, 1 parsel (2007)

Parsel 2’de biri özgün ahşap, diğeri betonarme yapıım sistemi ile yeniden inşa edilmiş iki yapı bulunmaktadır. Kuzeyde bulunan ahşap yapı, bodrum kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.18). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı kargir bir duvar üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı ve pencereler özgündür. Günümüzde ahşap dış kaplama bakımsızdır. Batı cephesi kısmen sac levha ile örtülmüştür. Yapı kullanılmamaktadır.

Parsel 2’de bulunan diğeri betonarme yapı, bodrum kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.19). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Cephe kaplaması sıvadır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.17: 360 Ada, 2 parsel (f. 6/13, 1974)



Şekil 3.18: 360 Ada, 2 parsel (2007)



Şekil 3.19: 360 Ada, 2 parsel (2007)

Parsel 9'da bulunan ahşap yapı, betonarme yapım sistemi ile yeniden inşa edilmiş, zemin kat üzerinde üç kattan oluşur (Şekil 3.20). Yapının girişi güney cephesindedir. Cephe kaplaması ahşaptır. Yapının günümüzde, zemin katı iş yeri, üst katları konut olarak kullanılmaktadır. (Şekil 3.21)



Şekil 3.20: 360 Ada, 9 parsel (f. 6/31, 1974)



Şekil 3.21: 360 Ada, 9 parsel (2007)

Parsel 13'de bulunan ahşap yapı, zemin kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.22). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, kargir bir duvar üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Pencereleer sonradan büyütülmüştür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapının günümüzde, zemin katı iş yeri, üst katları konut olarak kullanılmaktadır. (Şekil 3.23)



Şekil 3.22: 360 Ada, 13 parsel (f. 6/30, 1974)

Şekil 3.23: 360 Ada, 13 parsel (2007)

Parsel 17'de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde üç kattan oluşur (Şekil 3.24). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, kargir bir duvar üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Günümüzde ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır. (Şekil 3.25)



Şekil 3.24: 360 Ada, 17 parsel (f. 6/22, 1974)

Şekil 3.25: 360 Ada, 17 parsel (2007)

Parsel 18’de bulunan kargir yapı, zemin kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.26). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, tuğla malzemeli kargir olarak inşa edilmiştir. Cephe kaplaması sıvadır. Sıvada yer yer dökülmeler gözlenmiştir. Yapı günümüzde kullanılmamaktadır.



Şekil 3.26: 360 Ada, 18 parsel (2007)

Parsel 19’de bulunan yapı, kargir tuğla malzemeli zemin kat üzerinde ahşap taşıyıcılı üç kattan oluşur (Şekil 3.27). Yapının girişi güney cephesindedir. Günümüzde, ahşap dış kaplama yok olmuş, tuğla örgülü duvarlar kalmıştır. Yapı kullanılmamaktadır. (Şekil 3.28)



Şekil 3.27: 360 Ada, 19 parsel (f. 6/21, 1974)



Şekil 3.28: 360 Ada, 19 parsel (2007)

361 Ada:

Kuzey ve doğu yönünde Kuyu Sokak, güney yönünde Mezar Çıkmağı, batı yönünde Mezarlık Üstü Sokak ile çevrilidir. Ada, 10 parselden oluşan kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 6 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, tüm yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1’de bulunan ahşap yapı, kuzey cephesinde tek katlı, güney cephesinde zemin kat üzerinde iki kattan oluşur (şekil 3.29). Yapı, kargir bir zemin kat üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının kuzey cephesinden (şekil 3.31) ve batı cephesinden olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Giriş kapısı özgündür. Pencereler sonradan büyütölmüş, doğramaları yenilenmiştir. Kuzey cephesi sıvalı diğer cepheler ahşap dış kaplama olup, iyi durumdadır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



şekil 3.29: 361 Ada, 1 parsel (f. 6/5, 1974)

şekil 3.30: 361 Ada, 1 parsel (2007)



şekil 3.31: 361 Ada, 1 parsel, kuzey cephesi (2007)

Parsel 5’de bulunan ahşap yapı, kuzey cephesinde tek kat, güney cephesinde zemin kat üzeri bir kattan oluşur (Şekil 3.32). Yapı günümüzde betonarme yapım sistemi ile yeniden inşa edilmiştir. Dış cephe kaplaması ahşap görünümlü plastik malzemedir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.32: 361 Ada, 5 parsel (2007)



Şekil 3.33: 361 Ada, 6 ve 5 parsel (f. 6/14, 1974)



Şekil 3.34: 361 Ada, 6 parsel (2007)

Parsel 6’da bulunan ahşap yapı, bodrum kat üzeri iki kattan oluşur (Şekil 3.33). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı kargir bir bodrum kat üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı özgündür. Pencerele sonradan büyütülmüş, doğramaları yenilenmiştir. Ahşap dış kaplama sonradan yenilenmiş, iyi durumdadır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.34).

Parsel 7’de bulunan ahşap yapı, zemin kat üzeri iki kattan oluşur (Şekil 3.35). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde kısmen yıkık olup, kalan ahşap kısımlar harap durumdadır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.36).



Şekil 3.35: 361 Ada, 7 parsel (f. 6/19, 1974)

Şekil 3.36: 361 Ada, 7 parsel (2007)

Parsel 10’da bulunan ahşap yapı, zemin kat üzeri bir kattan oluşur (Şekil 3.37). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, karkas olarak inşa edilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.37: 361 Ada, 10 parsel (2007)

Parsel 11’de bulunan ahşap yapı, kargir giriş kat üzeri iki kattan oluşur (Şekil 3.38). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı günümüzde betonarme yapıım sistemi ile yeniden inşa

edilmiştir. Dış cephe kaplaması sıvadır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.40).



Şekil 3.38: 11 parsel (f. 6/17, 1974)



Şekil 3.39: 11 parsel (f. 6/18, 1974)



Şekil 3.40: 361 Ada, 11 parsel (2007)

362 Ada:

Kuzey yönünde Zindeler Yurdu Sokak, doğu yönünde Ayrılık Sokak, güney yönünde Kuyu Sokak, batı yönünde Göktürk Sokak ile çevrilidir. 18 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 6 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, iki yapının halen yapımı devam etmekte, bir yapı yıkılmış, parseli boş, 3 adet yapının mevcut olduğu saptanmıştır.

1974 tarihli fotoğrafta parsel 1'de bulunan ahşap yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde 2 kattan oluşur (Şekil 3.41). Yapının girişi güney cephesindedir. Günümüzde yapı yıkılmış, bulunduğu parsel boştur (Şekil 3.42).



Şekil 3.41: 362 Ada, 1 parsel (f. 6/8, 1974) Şekil 3.42: 362 Ada, 1 parsel (2007)

1974 tarihli fotoğrafta parsel 9'da bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzeri ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.43). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Günümüzde yapı, betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmektedir. (Şekil 3.44).



Şekil 3.43. 362 Ada, 10 ve 9 parsel (f. 6/11, 1974) Şekil 3.44: 362 Ada, 9 parsel (2007)

Parsel 10'da bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzeri ahşap bir kattır (Şekil 3.45). Yapının girişi güney cephesindedir. Bu cephedeki pencereler sonradan büyütülmüş, balkon bölümü kapatılmış, ahşap dış kaplama yenilenmiştir. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.45: 362 Ada, 10 parsel (2007)

Parsel 14'de bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap iki katlıdır (Şekil 3.46). Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının girişi güney cephesindedir. Ahşap giriş kapısı özgündür. Güney cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüştür. Günümüzde ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı özgündür ve konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.47).



Şekil 3.46: 14 parsel, doğu cephesi (f. 6/12, 1974)

Şekil 3.47: 362 ada, 14 parsel (2007)

1974 tarihli fotoğrafta parsel 17'de bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzeri iki katlıdır (Şekil 3.48). Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Günümüzde yapı betonarme olarak yeniden inşa edilmektedir. (Şekil 3.49)



Şekil 3.48: 362 Ada, 17 parsel (f. 6/6, 1974)

Şekil 3.49: 17 parsel, batı cephesi (2007)

Parsel 18'de bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.50). Yapının girişi güney cephesindedir. Batı ve güney cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüştür. Günümüzde ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.51).



Şekil 3.50: 362 Ada, 18 parsel (f. 6/7, 1974)

Şekil 3.51: 362 Ada, 18 parsel (2007)

374 Ada:

Kuzey yönünde Ayrılık Sokak, doğu yönünde Mezarlık Üstü Sokak, güney yönünde Mezarlık Çıkma, batı yönünde Seyrek Selviler Sokak ile çevrilidir. Mezarlık Üstü Sokak araç trafiğine kapalıdır. Merdivenlerden çıkılarak Mezarlık Çıkma'dan Ayrılık Sokağa ulaşılır. 4 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 2 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, iki yapının mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 3’de bulunan ahşap yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.52). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Ahşap giriş kapısı ve pencereler özgündür. Yapının ahşap dış kaplaması günümüzde yenilenmiş, iyi durumdadır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.53).



Şekil 3.52: 374 Ada, 3 parsel (f. 6/4, 1974)

Şekil 3.53: 374 Ada, 3 parsel (2007)

Parsel 4’de bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır. (Şekil 3.54) Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının girişi güney cephesindedir. Güney cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüştür, ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı özgündür ve konut olarak kullanılmaktadır. (Şekil 3.55)



Şekil 3.54: 374 Ada, 4 parsel (f. 6/15, 1974)

Şekil 3.55: 374 Ada, 4 parsel (2008)

375 Ada:

Kuzey yönünde Ayrılık Sokak, doğu yönünde Göktürk Sokak, güney yönünde Ayrılık Sokak, batı yönünde Seyrek Selviler Sokak ile çevrilidir. 10 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır. Adada tescilli eski eser yapı bulunmamaktadır. Günümüzde adada, 2 ve 4 katlı yeni yapılar vardır.

382 Ada:

Kuzey yönünde Taş Ocağı Yolu, doğu yönünde Göktürk Sokak, güney yönünde Ayrılık Sokak, batı yönünde Seyrek Selviler Sokak ile çevrilidir. 24 parselden oluşan ada kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır. Seyrek Selviler Sokak'tan Ayrılık Sokağa yaklaşırken yol alçak basamaklara dönüşür, böylece eğimin etkisi azaltılmış olur. Geçmişte bu basamaklar paket taşıyken günümüzde beton kaplıdır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 7 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, bir yapının halen yapımı devam etmekte, 6 adet yapının mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 7'de bulunan ahşap yapı, zemin kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.56). Yapının ve bahçenin girişi batı cephesindedir. Batı ve güney cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüş, doğramaları yenilenmiştir. Güney cephesine sonradan bir baca yapılmıştır. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.57).



Şekil 3.56: 382 Ada, 7 parsel (f. 5/13, 1974)



Şekil 3.57: 382 Ada, 7 parsel (2006)

Parsel 8'de bulunan ahşap yapı, bodrum kat üzeri iki kattan oluşur (Şekil 3.58). Yapının bahçe girişi batı cephesinden, yapıya giriş güney cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı restitüe edilerek onarılmıştır. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı,

günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.59) .



Şekil 3.58: 382 Ada, 8 parsel (f. 5/16, 1974)

Şekil 3.59: 382 Ada, 8 parsel (2006)

Parsel 16'da bulunan ahşap yapı, kargir giriş kat üzeri ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.60). Yapının girişi batı cephesindedir. Giriş kapısı özgündür. Batı ve güney cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüş, doğramaları yenilenmiştir. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.61).



Şekil 3.60: 382 Ada, 16 parsel (f. 5/20, 1974)

Şekil 3.61: 382 Ada, 16 parsel (2006)

Parsel 18'de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzeri iki kattan oluşur (Şekil 3.62). Yapı betonarme yapı sistemini ile yeniden inşa edilmektedir. Yapının girişi batı cephesindedir. Cephe kaplaması ahşaptır. (Şekil 3.63).



Şekil 3.62: 382 Ada, 18 parsel (f. 5/25, 1974)

Şekil 3.63: 382 Ada, 18 parsel (2007)

Parsel 19'de bulunan ahşap yapı, kargir bir bodrum ve giriş ile üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır. (Şekil 3.64) Yapının girişi güney cephesindedir. Günümüzde yapının ahşap katı yok olmuş, kargir kısmı bakımsız durumdadır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.65).



Şekil 3.64: 382 Ada, 19 parsel (f. 5/26, 1974)

Şekil 3.65: 382 Ada, 19 parsel (2006)

Parsel 20'de bulunan yapı, kargir bir borum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır. (Şekil 3.66). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı sonradan yenilenmiş, ikinci kattaki ahşap kaplama sıva ile kapanarak boyanmıştır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.67).



Şekil 3.66: 382 Ada, 20 parsel (f. 6/9, 1974) Şekil 3.67: 382 Ada, 20 parsel (2006)

Parsel 23’de bulunan ahşap yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.68). Yapı özgündür ve ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.69).



Şekil 3.68: 382 Ada, 23 parsel (f. 6/10, 1974)

Şekil 3.69: 382 Ada, 23 parsel (2006)

449 Ada:

Kuzey yönünde Hanım Sokak, doğu yönünde Hacı Osman Akfırat Sokak, güney yönünde Kavak Mustafa Ağa Sokak, batı yönünde Çayır Caddesi ile çevrilidir. Kavak Mustafa Ağa Sokak araç trafiğine kapalıdır; merdivenlerden çıkılarak Hacı Osman Akfırat Sokağa ulaşılır. 40 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 7 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı ve mezarlık bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 7 adet yapı ve mezarlığın mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1’de tescilli Rufai Tekkesi’ne ait bir mezarlık bulunmaktadır (Şekil 3.70). Günümüzde

mezarlığın üzerine muhdes barakalar yapılmış, mezar taşları yokolmuştur.



Şekil 3.70: 1 parsel, mezarlık duvarı (2007)

Şekil 3.71: 25 parsel, Rufai Tekkesi haziresi

Parsel 25’de tescilli Rufai Tekkesi’ne ait hazire bulunmaktadır (Şekil 3.71).

Parsel 26’da Rufai Tekkesi bulunmaktadır. Tekkenin, İstanbul Vakıflar Bölge Müdürlüğü’nde bulunan Esami-i Tekaya Defteri’nde, Hicri 1261 (Miladi 1845) tarihinde Rufai tarikatından Şeyh Edhem Sırrı Efendi tarafından yaptırıldığı kayıtlıdır. (Tanman, 1993) Hicri 1310 (Miladi 1892) tarihinde, tekkenin şeyhi İbrahim Edhem’in yazdığı yazıda, padişahın meşihat kaydının bulunmayışı ve tekke için bir Semağhane ve iki oda inşasına katkı için bir miktar para yardımı istenmektedir. (Ek 4, dosya n. 35, gömlek sıra n. 4) Günümüzde büyük ölçüde tadil edilmiş bulunan yapının cephesindeki ta’lik hatlı mensur kitabe ise, tekkenin, Hicri 1318 (Miladi 1900) tarihinde II. Abdülhamid’in darüssaade ağalarından Ahmed Abdülgani Ağa tarafından yeniden inşa ettirildiğini belgelemektedir (Tanman, 1993). Günümüzde tekke yapısı konut olarak kullanılmaktadır. Yapı bakımsızdır (Şekil 3.72).



Şekil 3.72: 449 Ada, 26 parsel Rufai Tekkesi (2006)

Şekil 3.73: 449 Ada, 26 parsel (2006)

Parsel 18’de bulunan ahşap yapı, günümüzde betonarme olarak yeniden yapılmış durumdadır.

Alt katı işyeri üstü konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.74).



Şekil 3.74: 449 Ada, 18 parsel (2006)

Parsel 19'da bulunan Hacı Ali Bey Vakfı'na ait ahşap yapılar ikizdir, kargir bir bodrum kat üzeri ahşap karkas iki kattan oluşurlar (Şekil 3.75). Yapılara Çayır Caddesi'nde girilen bahçeden ulaşılır. Günümüzde yapıların, bahçe duvarları ve kapıları yok olmuştur. Yapılardan; Çayır Caddesi'ne bakan güneydeki yapı özgündür. Ahşap dış kaplamaları ve pencereleri harap durumda olan yapı kullanılmamaktadır. Kuzeydeki yapı da özgün olmakla beraber yapının ahşap kısımları ve pencereleri sonradan yenilenmiştir. Yapı iş yeri olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.76).



Şekil 3.75: 449 Ada, 19 parsel (f. 2/14, 1974)



Şekil 3.76: 449 Ada, 19 parsel (2006)

Parsel 21'de bulunan ahşap yapı, kargir giriş kat üzeri ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.77). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme yapıım tekniği ile iki kat ilave edilerek yeniden inşa edilmiş ve özgünlüğünü yitirmiştir. Yapının giriş katı iş yeri, üst katları konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.78).



Şekil 3.77: 449 Ada, 21 parsel (f. 2/12, 1974)



Şekil 3.78: 449 Ada, 21 parsel (2006)

Parsel 23'de bulunan ahşap yapı, kargir bir bodrum kat üzeri ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.79). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmiş özgün kimliğini yitirmiştir. Yapının giriş katı iş yeri olarak, üst katları konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.80).



Şekil 3.79: 449 Ada, 24 ve 23 parsel (f. 2/11, 1974)



Şekil 3.80: 449 Ada, 23 parsel (2006)

Parsel 24'de bulunan ikiz yapılar, zemin kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.81). Yapıların girişi batı cephesindedir. Giriş kapıları özgündür. Günümüzde ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapılardan kuzeydeki iş yeri olarak kullanılmakta, güneydeki kullanılmamaktadır.



Şekil 3.81: 449 Ada, 24 parsel (2006)

Parsel 35'de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.82). Yapının güney ve doğu cephesinden olmak üzere iki girişi vardır. Güney ve doğu cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüş, doğramaları yenilenmiştir. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.83).



Şekil 3.82: 449 Ada, 35 parsel (f. 3/16, 1974)



Şekil 3.83: 449 Ada, 35 parsel (2006)

450 Ada:

Kuzey yönünde Hanım Sokak, doğu yönünde Cevizlibahçe Sokak, güney yönünde Yalıköy Mektebi Sokak, batı yönünde Medineli Hacı Osman Akfırat Sokak ile çevrilidir. Ada, 90 adet* parselden oluşmakta ve kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 5 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı ve bir kitabeli taş (Şekil 3.84) bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 5

* 450 adada, 90 parselin yaklaşık yarısında (daha çok adanın kuzeyindeki kısım) ruhsatsız (gecekondu) yapılar yer almaktadır.

adet yapının mevcut olduğu, bir yapının parselinin boş olduğu ve kitabeli taşın yerinde bulunmadığı saptanmıştır. Ayrıca adada 2 adet korunması gerekli ahşap yapı önerilmiştir.



Şekil 3.84: 450 Ada, 16 parsel kitabeli taş (f. 3/19, 1974)

Parsel 8 ve 9’da bulunan ahşap yapılar, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir (Şekil 3.85). Yapılar giriş kat üzerinde bir kattan oluşmaktadır. Parsel 8’deki yapının girişi doğu cephesinden parsel 9’daki yapının girişi güney cephesindedir. Yapılar ahşap karkas olarak inşa edilmişlerdir. Giriş kapıları ve pencereler sonradan yenilenmiştir. Günümüzde parsel 8’de bulunan yapının dışı sıvalıdır. Parsel 9’da bulunan yapının ahşap dış kaplamaları bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.85: 450 Ada, 9 ve 8 parsel (2007)

Parsel 11’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.86). Yapının girişi güney cephesindedir. Girişin üstünde 1. katta ahşap çıkma vardır. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı ve pencereler özgündür. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.87).



Şekil 3.86: 13,12 ve 11 parsel (f. 3/25, 1974) Şekil 3.87: 450 Ada, 12 ve 11 parsel (2006)

Parsel 12’de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı ve pencereler sonradan yenilenmiştir. Günümüzde ahşap dış kaplama üzeri metal plakalarla örtülmüş ve boyanmış durumdadır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.87).

Parsel 13’de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde iki kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Günümüzde yapının ahşap kısımları kısmen yok olmuş, harap durumdadır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.88).



Şekil 3.88: 450 Ada, 13 parsel (2007)

Parsel 90'de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.89). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, sokağın köşesinde konumludur. 1. katta köşe çıkması vardır. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilen yapının cephesi sıvalıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.90).



Şekil 3.89: 90 parsel (f. 3/15, 1974)

Şekil 3.90: 450 Ada, 90 parsel (2007)

1974 tarihli fotoğrafta parsel 17'de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.91). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Günümüzde yapının bulunduğu parsel boştur. Yapıdan herhangi bir iz bulunmamaktadır (Şekil 3.92).



Şekil 3.91: 17 parsel (f. 3/17, 1974)

Şekil 3.92: 450 Ada, 17 parsel (2007)

453 Ada:

Kuzey yönünde Beykoz Taşocağı Yolu, doğu yönünde Seyrek Selviler Sokak, güney yönünde Hüsrevbey Sokak, batı yönünde İshakağa Caddesi ile çevrilidir. Özgün hali granit parke taşı

döşeli ve alçak basamaklarla eğimi azaltmaya yönelik olan sokak günümüzde asfalt kaplıdır. 25 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 5 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 4 adet yapının mevcut olduğu, bir yapının parselinin boş olduğu saptanmıştır.

1974 tarihli fotoğrafta parsel 8’de bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.93). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Günümüzde yapı yıkılmış, bulunduğu parsel boştur (Şekil 3.94).



Şekil 3.93: 453 Ada, 8 parsel (f. 5/11, 1974)



Şekil 3.94: 453 Ada, 8 parsel (2007)

Parsel 11’de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.95). Yapının girişi doğu cephesindedir (Şekil 3.96, 3.97). Yapı kargir taş duvar üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı sonradan yenilenmiş, demir doğramalı olup özgünlüğünü yitirmiştir. Kuzey ve doğu cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüş, doğramaları yenilenmiştir. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.95: 453 Ada, 11 parsel (f. 5/12, 1974)



Şekil 3.96: 453 Ada, 11 parsel (2006)



Şekil 3.97: 453 Ada, 11 parsel (2006)

Parsel 14'de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.98). Yapıya güneyindeki bahçeden ulaşılır. Girişin üstünde 1. katta ahşap çıkma vardır. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı özgündür ancak ahşap kısımlarında yıpranma gözlenmiştir. Yapının 1.kat pencereleri sonradan büyütülmüştür. Günümüzde, ahşap dış kaplama bakımsız durumda olup, yer yer eksiktir. Yapı harap durumda ve kullanılmamaktadır.



Şekil 3.98: 453 Ada, 14 parsel (2006)

Şekil 3.99: 453 Ada, 15 ve 16 parsel (2006)

Parsel 15 ve 16'da bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.99). Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapıya güneyindeki bahçeden ulaşılır. Ahşap dış kaplama bakımsız durumdadır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

454 Ada:

Kuzey yönünde Hüsrevbey Sokak, doğu yönünde İshakağa Caddesi, güney yönünde Yalıköy Mektebi Sokak, batı yönünde Baharatçı Sokak ile çevrilidir. Hüsrevbey Sokak, özgün hali parke taş döşel olmasına karşın günümüzde asfalt kaplıdır. 16 parselden oluşan ada kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 6 adet, 29.05.2002 tarih ve 12945 sayılı kararı ile 1 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma

kapsamında, 7 adet yapının mevcut olduğu saptanmıştır. Ayrıca 2 adet korunması gerekli ahşap yapı önerilmiştir.

Parsel 3’de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.100). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Girişin üstünde 1. katta ahşap çıkma vardır. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının kuzey cephesine açılan pencereleri sonradan büyütülmüştür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.101).



Şekil 3.100: 454 Ada, 4 ve 3 parsel (f. 5/10, 1974) Şekil 3.101: 454 Ada, 4 ve 3 parsel (2006)

Parsel 4’de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Girişin üstünde 1. katta ahşap çıkma vardır. Bu çıkma sonradan tüm cepheyi kapsayacak şekilde genişletilmiştir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının 1.kat penceresi sonradan büyütülmüştür ve ahşap giriş kapısı değiştirilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.101).

Parsel 7’de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.102). Yapıya doğu cephesine açılan giriş kapısından girilir. Girişin üstünde 1. katta ahşap çıkma vardır. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının pencereleri özgündür. Ancak doğramaların çoğu kısmı yok olmuştur. Ahşap dış kaplama bakımsızdır, yapı kısmen çökmüştür. Yapı günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.103).



Şekil 3.102: 454 Ada, 7 parsel (f. 5/8, 1974)



Şekil 3.103: 454 Ada, 7 parsel (2006)

Parsel 8'de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.104). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı, günümüzde yıkılarak özgün haliyle benzerliği olmayan şekilde, betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.105).



Şekil 3.104: 454 Ada, 9 ve 8 parsel (f. 5/7, 1974)



Şekil 3.105: 454 Ada, 8 parsel (2006)



Şekil 3.106: 454 Ada, 9 parsel (2006)

Parsel 9'de bulunan ahşap yapı, giriş ve üzeri bir kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı, günümüzde yıkılarak özgün haliyle benzerliği olmayan şekilde, betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.106) .

Parsel 13'de bulunan ahşap yapı, kargir giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.107). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Güney cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüş, doğramaları yenilenmiştir. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı günümüzde kullanılmamaktadır.



Şekil 3.107: 454 Ada, 13 parsel (2006)

Parsel 14 ve 15'de bulunan ahşap yapılar, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir (Şekil 3.108). Yapı, kargir giriş kat üzerinde iki kattan oluşur. Yapının girişi batı cephesindedir. Giriş kapısı özgündür. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının batı cephesine açılan pencereleri sonradan büyütülmüştür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapılar, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.108: 454 Ada, 15 ve 14 parsel (2006)



Şekil 3.109: 454 Ada, 16 parsel (2006)

Parsel 16'da bulunan ahşap yapı, kargir giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.109). Yapının girişi batı cephesindedir. Giriş kapısı özgündür. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının batı cephesine açılan pencereleri özgündür. Ancak pencere camları ve ahşap doğramaları kısmen yok olmuştur. Ahşap dış kaplama bakımsızdır, yer yer kopmalar gözlenmiştir. Yapı, günümüzde kullanılmamaktadır.

455 Ada:

Kuzey yönünde Hüsrevbey Sokak, doğu yönünde Seyrek Selviler Sokak, güney yönünde Yalıköy Mektebi Sokak, batı yönünde İshakağa Caddesi ile çevrilidir. Ada, 20 parselden oluşan kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 5 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 5 adet yapının mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.110). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının batı cephesine açılan pencere boşlukları özgündür. Ancak pencere camları ve ahşap doğramaları kısmen yok olmuştur. Yapı çökmek üzere olup günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.111, 3.112).



Şekil 3.110: 1 ve 16 parsel (f. 5/9, 1974)

Şekil 3.111: 455 Ada, 1 parsel, batı cephesi (2006)



Şekil 3.112: 455 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 10'da bulunan yapı, bodrum kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.113). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Günümüzde yapı, kapsamlı onarımlar geçirmiş ve özgünlüğünü yitirmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.114).



Şekil 3.113: 455 Ada, 10 parsel (f. 5/14, 1974)

Şekil 3.114: 455 Ada, 10 parsel (2006)

Parsel 11'de bulunan yapı, kargir bodrum kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.115). Yapının girişi doğu cephesindedir (Şekil 3.116). Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının doğu ve kuzey cephesine açılan pencereleri ve giriş kapısı özgündür. Yapının pencere camları ve ahşap doğramaları kısmen yok olmuştur. Yapının güney cephesine bakan bodrum kat pencere açıklığı sonradan genişletilmiş ve 1. kata muhdes bir balkon eklenmiştir. Harap durumda olan yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.117).



Şekil 3.115: 455 Ada, 11 parsel (f. 5/17, 1974)



Şekil 3.116: 455 Ada, 11 parsel (2006)



Şekil 3.117: 455 Ada, 11 parsel, güney cephesi (2006)

Parsel 15'de bulunan yapı, kargir giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.118). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının güney ve batı cephesine açılan pencereleri sonradan büyütülmüştür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

Parsel 16'da bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.119). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, günümüzde yıkılarak betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.118: 15 parsel, güney cephesi (2006)



Şekil 3.119: 16 parsel, batı cephesi (2006)

456 Ada:

Kuzey yönünde Yalıköy Mektebi Sokak, doğu yönünde Baharatçı Sokak, güney yönünde Meydan Sokak, batı yönünde Medineli Hacı Osman Akfırat Sokak ile çevrilidir. 15 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı karar gereği tescilli 1 adet cami (Hacı Alibey), 1 adet çeşme ve 9 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1’de bulunan Hacı Ali Bey Camisi üç tarafı yol olacak şekilde, kuzey yönünde Mektep Sokak, güney yönünde Meydan Sokak, batı yönünde Medineli Hacı Murat Akfırat Sokak ile çevrili köşe parselde yer alır. Caminin avlusuna giriş kapısının üzerinde yer alan Türkçe kitabesinde “ *Hacı Ali Bey Camii, 1913*” yazılıdır. Cami kuzeyden güneye doğru eğimli bir yamaçta yer aldığı için kuzey cephesinde bir, güney ve batı cephesinde iki katlıdır (Şekil 3.121). Yapı kargir iki kat üzerinde ahşap karkas bir kat olmak üzere 3 kattan oluşur. Günümüze kadar yapı onarımlar geçirmiş, ahşap dış kaplamaların üzerine sıva yapılmıştır. Batı cephesinde sokağa açılan iki adet dükkan bulunmaktadır. Cami tek minareli olup, avluludur. Avludan kuzey ve güney cephelerinde iki girişi vardır.



Şekil 3.120: 456 Ada, 1 parsel (f. 3/26, 1974)



Şekil 3.121: 456 Ada, 1 parsel (f. 3/14, 1974)



Şekil 3.122: 456 Ada, 1 parsel(2006)



Şekil 3.123: 456 Ada, 1 parsel (2006)

Caminin Mektep Sokak'ta bulunan cephesine bitişik, parsel 2'de, cami ile aynı yılda yapılmış Beykoz'lu subaşı Mehmet Apa'nın kerimesi merhume Vesile hanımın hayratı olan bir çeşme yer almaktadır (Şekil 3.124).



Şekil 3.124: 456 Ada, 2 parsel (f. 3/23, 1974)



Şekil 3.125: 456 Ada, 2 parsel (2006)

Parsel 3 ve 4'de bulunan ahşap yapılar, Hacı Ali Bey Vakfı'na aittir (Şekil 3.126). Yapılar kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur. Yapıların girişi kuzey cephesindedir. Parsel 3'de bulunan yapının kuzey ve batı cephesine açılan pencereleri özgündür. Ahşap dış kaplama günümüzde bakımsızdır. Yapılar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.127).



Şekil 3.126: 456 Ada, 3, 2 ve 1 parsel (f. 3/21, 1974)



Şekil 3.127: 3 ve 2 parsel (2006)

Yalıköy Mektebi Sokağı özgün granit parke taş döşeli geniş ve alçak rıhtlı basamaklardan oluşurken günümüzde kaldırım yapılmış ve asfalt dökülerek araçların da geçtiği dik bir yokuş haline getirilmiştir.

Parsel 6'da bulunan yapı, kargir bir bodrum kat ve üzeri ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.128). Yapının batı cephesindeki girişine, kuzeye açılan bahçe kapısından ulaşılır. Yapının kuzey ve batı cephesindeki giriş kat pencereleri özgündür. 1. kat pencereleri sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.129).



Şekil 3.128: 456 Ada, 6 parsel (f. 3/24, 1974)



Şekil 3.129: 456 Ada, 6 parsel (2006)

Parsel 7’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur (Şekil 3.130). Girişi doğu cephesindedir. Günümüzde yapının pencere doğrama ve camları kısmen yok olmuştur. Yapı harap durumda olup, ahşap dış kaplamaları sac levhalarla kapatılmıştır. Yapının çatısı kısmen çökmüştür ve yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.131).



Şekil 3.130: 456 Ada, 7 parsel(f. 3/27, 1974)



Şekil 3.131: 456 Ada, 7 parsel (2006)

Parsel 8’de bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur (Şekil 3.132). Yapının doğu cephesinden iki girişi vardır. Günümüzde yapının pencereleri genişletilmiş, giriş kapısı yenilenmiştir. Yapının doğuda bulunan kısmı yıkılmış, kalan kısmı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.133).



Şekil 3.132: 456 Ada, 8 parsel (f. 3/29, 1974)



Şekil 3.133: 456 Ada, 8 parsel (2006)

Parsel 10’da bulunan yapı kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas üç kattan oluşmaktadır (Şekil 3.134). Yapının girişi doğu cephesindedir. Günümüzde yapının pencereleri genişletilmiş, giriş kapısı, ahşap dış kaplamaları yenilenmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.135).



Şekil 3.134: 456 Ada, 10 parsel (f. 3/30, 1974)

Şekil 3.135: 456 Ada, 10 parsel (2006)

Parsel 11'de bulunan yapı, taş duvarlı kargir bir bodrum kat üzeri ahşap karkas üç kattan oluşmaktadır (Şekil 3.136). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapının pencereleri ve giriş kapısı özgündür. Günümüzde yapının ahşap pencere doğramaları ve giriş kapısı kısmen yok olmuştur. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı harap durumda olup çatısı kısmen çökmüştür. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.137).



Şekil 3.136: 456 Ada, 11 ve 10 parsel (1960)

Şekil 3.137: 456 Ada, 11 ve 10 parsel (2006)

Parsel 9'da bulunan ahşap yapı ile parsel 15'te bulunan ahşap yapı ikiz yapılardır (Şekil 3.138, 3.139). Yapılar, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır. Yapıların girişleri güney cephesindedir. Yapılar, Hacı Alibey Vakfı'na aittir. Günümüzde, pencere doğramaları yenilenmiş olan yapıların giriş kapıları özgündür. Yapıların ahşap dış kaplamalarının bakıma ihtiyacı vardır. Yapılar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.140).



Şekil 3.138: 456 Ada, 9 - 15 parsel (f. 3/33, 1974) Şekil 3.139: 9 - 15 parsel (f. 3/31, 1974)



Şekil 3.140: 456 Ada, 9 - 15 parsel (2006)

457 Ada:

Kuzey yönünde Yalıköy Mektebi Sokak, doğu yönünde İshakağa Caddesi, güney yönünde Meydan Sokak, batı yönünde Baharatçı Sokak ile çevrilidir. 17 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 5 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1'de bulunan yapı, kargir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.141). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapının giriş kapısı özgündür; kuzey, doğu ve batı cephesine açılan pencereler sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.142).



Şekil 3.141: 457 Ada, 1 ve17 parsel(f. 3/28, 1974) Şekil 3.142: 457 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 3’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.143). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapının giriş kapısı ve giriş kat pencereleri özgündür. 1. kat pencerelerinin doğramaları sonradan değiştirilmiştir. Yapının batı cephesinde, tuğla yangın duvarı vardır. Günümüzde yapının ahşap dış kaplamasının üzerine sac levhalar konularak örtülmüştür. Yapı kullanılmadığından bakımsız durumdadır (Şekil 3.144).



Şekil 3.143: 457 Ada, 3 parsel (f. 5/5, 1974) Şekil 3.144: 457 Ada, 3 parsel (2006)

Parsel 7’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.145). Yapının girişi güney cephesindedir. Kapının ön kısmına rüzgarlık olarak konulan paravan sonradan yapılmış ektir. Yapının doğu cephesine açılan bahçe giriş kapısı ve giriş kat pencerelerinin tamamı özgündür. Yapının, kargir giriş katında kuzey cephesi dış duvarları tuğla malzemelidir. Yapının doğu cephesine açılan 2. katta bulunan bir penceresi dışındaki tüm pencere ve güney cephesine açılan balkon kapısı ile ahşap balkon korkuluğu (Şekil 3.145) ve ahşap dış kaplamaları özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır; yer yer

çürümeler gözlenmiştir. Yapının giriş ve 2. katı kullanılmamaktadır. 1. katta yapıdan sorumlu bekçi oturmaktadır. Yapı bakımsızdır, yıkılmaya terkedilmiş görünümündedir (Şekil 3.146).



Şekil 3.145: 457 Ada, 7 parsel (f. 5/1, 1974)

Şekil 3.146: 457 Ada, 7 parsel (2006)

Parsel 8’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.147). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapının yığma giriş kat duvarları tuğla malzemelidir. Ahşap 1. kat yok olmuştur. Yapı harap durumdadır.



Şekil 3.147: 457 Ada, 8 parsel (f. 4/36, 1974)

Şekil 148: 457 Ada, 8 parsel (2006)

Parsel 17’de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.141). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.149).



Şekil 149: 457 Ada, 17 parsel (2006)

458 Ada:

Kuzey yönünde Yalıköy Mektebi Sokak, doğu yönünde Seyrek Selviler Sokak, güney yönünde Meydan Sokak, batı yönünde İshakağa Caddesi ile çevrilidir. 21 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide konumludur.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 6 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 5 adet yapının mevcut olduğu, 1 adet yapının parselinin boş olduğu saptanmıştır.

Parsel 1’de bulunan birbirine bitişik iki ahşap yapıdan günümüzde, batı cephesinin sol kısmındaki kargir giriş kat duvarı ile özgün giriş kapısı mevcut olup (Şekil 3.150) diğer kısımları yok olmuştur.



Şekil 3.150: 458 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 9’da bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.151). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapının giriş kapısı ve kuzey cephesi

özgündür. Yapı arazideki eğim sebebi ile kuzey yönünde tek kat, güney ve batı yönlerinde 2 katlıdır. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.152).



Şekil 3.151: 458 Ada, 9 parsel (f. 5/18, 1974)

Şekil 3.152: 458 Ada, 9 parsel (2006)



Şekil 3.153: 458 Ada, 9 parsel (2006)

Parsel 12'de bulunan ahşap yapı, günümüzde yıkılarak betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmiştir. Giriş kat üzeri iki kattan oluşur. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.154).



Şekil 3.154: 458 Ada, 12 parsel (2006)

Parsel 17’de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.155). Yapının güney cephesindeki girişine bahçeden geçilerek ulaşılır. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının güney cephesi özgündür. Günümüzde yapının pencere doğramaları ve ahşap kısımları kısmen yok olmuştur. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı harap durumdadır ve kullanılmamaktadır (Şekil 3.156).



Şekil 3.155: 458 Ada, 17 parsel (f. 5/23, 1974) Şekil 3.156: 458 Ada, 17 parsel (2006)

Parsel 19’da bulunan ahşap yapı, kargir bir bodrum kat üzeri bir kattan oluşur. Yapının girişi batı cephesindedir. Günümüzde yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.157).



Şekil 3.157: 458 Ada, 19 parsel (2006)

Parsel 21’da bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.158). Günümüzde yapının batı cephesindeki moloz taş bahçe duvarları kısmen yıkılmış durumdadır. Bu kalıntılar dışında parsel boştur ve ahşap yapının diğer kısımları yok olmuştur (Şekil 3.159).



Şekil 3.158: 458 Ada, 21 parsel (f. 5/2, 1974)



Şekil 3.159: 458 Ada, 21 parsel (2006)

459 Ada:

Kuzey yönünde Meydan Sokak, doğu yönünde Baharatçı Sokak, güney yönünde Fıstıklı Yalı Sokak, batı yönünde Medineli Hacı Osman Akfırat Sokak ile çevrilidir. 15 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide konumlanmıştır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 8 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 3'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.160). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının kuzey cephesi özgündür. Günümüzde yapının pencere doğramaları ve ahşap kısımları kısmen, çatı örtüsü tamamen yok olmuştur. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı harap durumdadır ve kullanılmamaktadır (Şekil 3.162).



Şekil 3.160: 459 Ada, 5, 4 ve 3 parsel (f. 3/32, 1974)



Şekil 3.161: 459 Ada, 5, 4 ve 3 parsel



Şekil 3.162: 459 Ada, 3 parsel

Parsel 4’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.163). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının giriş kapısı özgündür, kuzey cephesindeki giriş kat pencereleri sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplamanın üzerine sac levhalar kaplanmıştır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.163: 459 Ada, 4 parsel (2006)



Şekil 3.164: 459 Ada, 5 parsel (2006)

Parsel 5’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.164). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının kuzey cephesi özgündür; giriş kapısı sonradan yenilenmiştir. Ahşap dış kaplamanın üzerine sac levhalarla örtülmüştür. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

Parsel 8’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas üç kattan oluşmaktadır (Şekil 3.165). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, sokağın köşesinde konumludur. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmiş, üzeri ahşap malzeme ile kaplıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.166).



Şekil 3.165: 459 Ada, 8 parsel (f. 4/1, 1974) Şekil 3.166: 459 Ada, 8 parsel (2006)

Parsel 9’de bulunan yapı kargir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.167). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı özgündür. Yapının güney cephesinin doğusunda tuğla malzemeli yangın duvarı vardır. Günümüzde yapının güney cephesindeki pencere camları kırılmış, ahşap dış kaplama yer yer yok olmuştur. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.168).



Şekil 3.167: 459 Ada, 9 parsel (f. 4/2, 1974) Şekil 3.168: 459 Ada, 9 parsel (2006)

Parsel 12’de bulunan yapı, kargir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır

(Şekil 3.169). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, sokağın köşesinde yer almaktadır. Günümüzde yıkılarak betonarme yapıım tekniği ile yeniden inşa edilmiş, üzeri ahşap malzeme ile kaplı olan yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.170).



Şekil 3.169: 459 Ada, 12 parsel (f. 3/12, 1974)

Şekil 3.170: 459 Ada, 12 parsel (2006)

Parsel 13'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.171). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde kapsamlı müdahaleler geçirmiş, ahşap dış kaplama sıvanarak dış cephe boyası ile boyanmış, pencereleri genişletilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.172).



Şekil 3.171: 14, 13 ve 12 parsel (f. 3/13, 1974)

Şekil 3.172: 459 Ada, 13 parsel (2006)

Parsel 14'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.171). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak üzerine bir kat daha ilave edilerek yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut

olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.173).



Şekil 3.173: 459 Ada, 14 parsel (2006)

460 Ada:

Kuzey yönünde Meydan Sokak, doğu yönünde İshakağa Caddesi, güney yönünde Fıstıklı Yalı Sokak, batı yönünde Baharatçı Sokak ile çevrilidir. 15 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 4 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 1 adet yapının mevcut olduğu, 3 adet yapının parselinin boş olduğu saptanmıştır. Ayrıca 3 adet korunması gerekli ahşap yapı önerilmiştir.

1974 tarihli fotoğrafta parsel 5’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşur. (Şekil 3.174) Yapının girişi kuzey cephesindedir. Günümüzde yapı yıkılmış, bulunduğu parsel boştur (Şekil 3.175).



Şekil 3.174: 460 Ada, 5 parsel (f. 4/35, 1974)



Şekil 3.175: 460 Ada, 5 parsel (2006)

1974 tarihli fotoğrafta parsel 6'da bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur. (Şekil 3.176) Yapının girişi doğu cephesindedir. Günümüzde yapı yıkılmış olup bulunduğu parsel boştur (Şekil 3.177).



Şekil 3.176: 460 Ada, 6 parsel (f. 4/33, 1974)

Şekil 3.177: 460 Ada, 6 parsel (2006)

Parsel 8'de bulunan yapı, kargir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.178). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı günümüzde basit onarımlar geçirmiş, ahşap dış kaplamaları yenilenmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.179).



Şekil 3.178: 460 Ada, 8 parsel (f. 4/31, 1974)

Şekil 3.179: 460 Ada, 8 parsel (2006)

1974 tarihli fotoğrafta parsel 9'da bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas üç kattan oluşur (Şekil 3.180). Yapının girişi güney cephesindedir. Günümüzde yapı yıkılmış olup bulunduğu parsel boştur (Şekil 3.181).



Şekil 3.180: 460 Ada, 9 parsel (f. 4/30, 1974)



Şekil 3.181: 460 Ada, 9 parsel (2006)

Parsel 12'de bulunan yapı, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir. Yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı, günümüzde basit onarımlar geçirmiş, cephesi sıva ile kaplanmıştır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.182).



Şekil 3.182: 12 parsel (2006)



Şekil 3.183: 13 parsel (2006)



Şekil 3.184: 15 parsel (2006)

Parsel 13'de bulunan yapı, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir. Yapı, giriş kat üzerinde iki kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı özgündür ancak üst kat pencereleri genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.183).

Parsel 15’de bulunan yapı, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir. Yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir ve özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı, günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.184).

461 Ada:

Kuzey yönünde Meydan Sokak, doğu yönünde Seyrek Selviler Sokak, güney yönünde Fıstıklı Yalı Sokak, batı yönünde İshakağa Caddesi ile çevrilidir. 26 adet parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 13 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 12 adet yapının mevcut olduğu 1 adet yapının parselinin boş olduğu saptanmıştır.

Parsel 1’de iki adet yapı mevcuttur. Parselin güneyinde bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.185). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapının batı cephesi özgündür; güney cephesindeki 1. kat penceresi sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama iyi durumdadır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.186).



Şekil 3.185: 461 Ada, 1 parsel (f. 4/32, 1974)

Şekil 3.186: 461 Ada, 1 parsel (2006)

Parselin kuzeyinde bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur (Şekil 3.187). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, İshakağa Caddesi ile Meydan Sokağın kesiştiği köşede yer almaktadır ve özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı, günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.188).



Şekil 3.187: 461 Ada, 1 parsel (f. 4/34, 1974)

Şekil 3.188: 461 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 3’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.189). Yapının girişi batı cephesindedir. Günümüzde, yapı özgündür, pencereler alüminyum levha ile kapatılmıştır. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.190).



Şekil 3.189: 461 Ada, 3 ve 4 parsel (f. 5/24, 1974)

Şekil 3.190: 461 Ada, 3 parsel (2006)

Parsel 4’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.189). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Özgün yapının ahşap dış kaplaması bakımsızdır; bazı ahşap parçalar düşmüştür (Şekil 3.192); taşıyıcı dikmeler görülmektedir. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.191).



Şekil 3.191: 461 Ada, 4 parsel (2006)



Şekil 3.192: 461 Ada, 4 parsel (2006)

Parsel 5’de bulunan yapı, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir (Şekil 3.193). Yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Özgün yapımına hşap dış kaplaması bakımsızdır. Yapı, günümüzde kullanılmamaktadır.



Şekil 3.193: 461 Ada, 5 parsel (2006)



Şekil 3.194: 461 Ada, 6 parsel (2006)

Parsel 6’da bulunanyapı, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir. Yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının pencereleri sonradan genişletilmiş, giriş kapısı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.194) .

Parsel 8’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.195). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiş olup üzeri ahşap malzeme ile kaplanmıştır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.196).



Şekil 3.195: 461 Ada, 8 parsel(f. 5/22, 1974)



Şekil 3.196: 461 Ada, 8 parsel (2006)

Parsel 9'da bulunan ahşap yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur (Şekil 3.197). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılmış, yeniden inşa edilmektedir (Şekil 3.198).



Şekil 3.197: 461 Ada, 9 parsel (f. 5/21, 1974)



Şekil 3.198: 461 Ada, 9 parsel (2006)

Parsel 10'da bulunan yapı , giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.199). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir ve özgündür. Günümüzde ahşap dış kaplamaları bakımsız durumdadır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.200).



Şekil 3.199: 461 Ada, 10 parsel (f. 5/27, 1974)

Şekil 3.200: 461 Ada, 10 parsel (2006)

Parsel 16'da bulunan ahşap yapı ile parsel 17'de bulunan ahşap yapı ikiz yapılardır (Şekil 3.201). Yapılar, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas üç kattan oluşur. Yapıların girişleri güney cephesindedir. Günümüzde parsel 16'da bulunan yapı kapsamlı onarım geçirmiş, ahşap dış kaplama, pencereler ve giriş kapısı yenilenmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.203). Parsel 17'de bulunan ahşap yapı ise özgündür. Bakımsız durumdaki yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.204).



Şekil 3.201: 17 ve 16 parsel (f. 5/29, 1974)

Şekil 3.202: 461 Ada, 17 ve 16 parsel (2006)



Şekil 3.203: 461 Ada, 16 parsel (2006)



Şekil 3.204: 461 Ada, 17 parsel (2006)

Parsel 20'de bulunan ahşap yapı ile parsel 21'de bulunan ahşap yapı ikiz yapılardır (Şekil 3.205). Yapılar, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas üç kattan oluşur. Yapıların girişleri güney cephesindedir. Günümüzde parsel 20'de bulunan yapı kapsamlı onarım geçirmiş, ahşap dış kaplama, pencereler ve giriş kapısı yenilenmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır. Parsel 21'de bulunan ahşap yapı ise özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsız durumdadır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.206).



Şekil 3.205: 21 ve 20 parsel (f. 5/31, 1974)



Şekil 3.206: 461 Ada, 21 ve 20 parsel (2006)

462 Ada:

Kuzey yönünde Fıstıklı Yalı Sokak, doğu yönünde Baharatçı Sokak, güney yönünde Beykoz Kuyu Sokak, batı yönünde Medineli Hacı Osman Akfırat Sokak ile çevrilidir. 19 parselden

oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 9 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların 8 adedi mevcut olup 1 adet yapının parselinin boş olduğu saptanmıştır.

Parsel 3'de bulunan ahşap yapı, giriş kat üzerinde iki kattan oluşur. Yapı, bahçe içinde ve çevresi bahçe duvarları ile çevrilidir. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.207).



Şekil 3.207: 462 Ada, 3 parsel

Parsel 4'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.208). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Ahşap karkas olarak inşa edilen yapının giriş kapısı özgündür. Pencereler sonradan genişletilmiştir. Günümüzde ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.209).



Şekil 3.208: 5 ve 4 parsel (f. 4/3, 1974) Şekil 3.209: 4 parsel (2006) Şekil 3.210: 5 parsel

Parsel 5’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.208). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Giriş kapısı özgündür. Pencereler sonradan genişletilmiştir. Günümüzde ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.210).

Parsel 6’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.211). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı günümüzde kapsamlı onarım görmüş; yanındaki yapı ile birleştirilmiş, ahşap dış kaplama sıva üzeri dış cephe boyası ile örtülmüştür. Pencereler genişletilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.212).



Şekil 3.211: 462 Ada, 6 parsel (f. 4/4, 1974)

Şekil 3.212: 462 Ada, 6 parsel (2006)

Parsel 7’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.213). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak, üzerine bir kat daha ilave edilerek yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.214).



Şekil 3.213: 462 Ada, 7 parsel (f. 4/5, 1974)

Şekil 3.214: 462 Ada, 7 parsel (2006)

Parsel 14'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.215). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.216).



Şekil 3.215: 462 Ada, 14 parsel (f. 4/7, 1974)



Şekil 3.216: 462 Ada, 14 parsel (2006)

Parsel 17'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.217). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak, üzerine iki kat daha ilave edilerek yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.218).



Şekil 3.217: 462 Ada, 17 parsel (f. 4/8, 1974)



Şekil 3.218: 462 Ada, 17 parsel (2006)

Parsel 18'de bulunan kargir yapı bodrum kat üzeri 3 katlıdır. Yapının girişi güney

cephesindedir (Şekil 3.219). Yapı günümüzde iyi durumda olup kullanılmaktadır.



Şekil 3.219: 462 Ada, 18 parsel (2006)

Şekil 3.220: 462 Ada, 19 parsel (2006)

Parsel 19'da bulunan yapının parseli boştur (Şekil 3.220).

463 Ada:

Kuzey yönünde Fıstıklı Yalı Sokak, doğu yönünde İshakağa caddesi, güney yönünde Beykoz Kuyu Sokak, batı yönünde Baharatçı Sokak ile çevrilidir. 18 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 4 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır. Ayrıca 1 adet korunması gerekli ahşap yapı önerilmiştir.

Parsel 3'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.221). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Kuzey cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüş, doğramaları yenilenmiştir. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.222).



Şekil 3.221: 463 Ada, 5 ve 3 parsel (f. 4/29, 1974)



Şekil 3.222: 463 Ada, 3 parsel (2006)



Şekil 3.223: 463 Ada, 5 parsel (2006)

Parsel 5’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.221). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı günümüzde kapsamlı onarım geçirmiş durumdadır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.223).

Parsel 8’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.224). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı günümüzde basit onarım geçirmiş, pencereleri genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.225).



Şekil 3.224: 463 Ada, 8 parsel



Şekil 3.225: 463 Ada, 8 parsel

Parsel 12’de bulunan yapı, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir. Yapı, kargir iki kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Günümüzde yapının pencere doğramaları ve ahşap kısımları kısmen yok olmuştur. Yapı harap durumdadır ve kullanılmamaktadır (Şekil 3.226).



Şekil 3.226: 463 Ada, 12 parsel (2006)

Parsel 15’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.227). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapının pencereleri sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.228).



Şekil 3.227: 463 Ada, 15 parsel (f. 4/6, 1974)

Şekil 3.228: 463 Ada, 15 parsel (2006)

464 Ada:

Kuzey yönünde Fıstıklı Yalı Sokak, doğu yönünde Seyrek Selviler caddesi, güney yönünde Beykoz Kuyu Sokak, batı yönünde İshakağa Caddesi ile çevrilidir. 19 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 7 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, Yapıların mevcut olduğu saptanmıştır. Ayrıca 1 adet korunması gerekli ahşap yapı önerilmiştir.

Parsel 1’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.229). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.230).



Şekil 3.229: 464 Ada, 1 parsel (f.4/27, 1974)



Şekil 3.230: 464 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 3’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur. Yapının girişine kuzey cephesindeki bahçe kapısından ulaşılır. Yapının pencereleri sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.231).



Şekil 3.231: 464 Ada, 3 parsel



Şekil 3.232: 464 Ada, 7 parsel

Parsel 7’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı, günümüzde kapsamlı onarım geçirmiştir ve konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.232).

Parsel 14’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas üç kattan oluşur (Şekil 3.233). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapının pencereleri sonradan genişletilmiştir. Günümüzde ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, konut olarak

kullanılmaktadır (Şekil 3.234).



Şekil 3.233: 464 Ada, 14 ve 15 parsel (f. 5/32, 1974) Şekil 3.234: 464 Ada, 14 parsel (2006)

Parsel 15’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Yapının giriş kapısı özgündür. Pencereler genişletilmiş, doğramaları sonradan değiştirilmiştir. Günümüzde yapının ahşap dış kaplamasının üzerine sac levha kaplanmıştır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.235).



Şekil 3.235: 464 Ada, 15 parsel (2006)

Parsel 17’de bulunan yapı, kargir bir bodrum ve giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Yapının pencereleri genişletilmiş, doğramaları sonradan değiştirilmiştir. Günümüzde yapının ahşap dış kaplaması bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.236).



Şekil 3.236: 464 Ada, 17 parsel (2006)

Parsel 18'de bulunan yapı, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir. Yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas üç kattan oluşmaktadır (Şekil 3.278). Yapının girişi güney cephesindedir. Pencerelerin doğramaları sonradan değiştirilmiştir. Günümüzde yapı onarım görmüş, batı cephesinde 2. katta mevcut çıkma kaldırılmış, ahşap dış kaplamanın üzerine sıva yapılmıştır. Yapı iş yeri olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.237).



Şekil 3.237: 464 Ada, 18 parsel (2006)

Parsel 20'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.238). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapının batı cephesinin 2. katındaki çıkma sonradan balkona dönüştürülmüş ve çatı örtüsü yenilenmiştir. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.239).



Şekil 3.238: 464 Ada, 20 parsel



Şekil 3.239: 464 Ada, 20 parsel

465 Ada:

Kuzey yönünde Beykoz Kuyu Sokak, doğu yönünde Baharatçı Sokak, güney yönünde Çayır Caddesi, batı yönünde Medineli Hacı Osman Akfırat Sokak ile çevrilidir. 21 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 11 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1'de bulunan yapı, bodrum kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.240). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme yapıım tekniği ile yeniden inşa edilmiştir. Yapı, iş yeri olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.241).



Şekil 3.240: 465 Ada, 1, 21, 20 parsel (f. 3/6, 1974) Şekil 3.241: 1 parsel, batı cephesi (2006)

Parsel 2’de bulunan yapı, bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.242). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, günümüzde restitüe edilerek onarılmıştır. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.243).



Şekil 3.242: 465 Ada, 3 ve 2 parsel (f. 4/9, 1974) Şekil 3.243: 465 Ada, 2 parsel (2006)

Parsel 3’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.242). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapının cephesi, genişletilmiş pencereler dışında özgündür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.244).



Şekil 3.244: 465 Ada, 3 parsel (2006)

Parsel 6’de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır

(Şekil 3.245). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapının cephesi özgündür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.246).



Şekil 3.245: 465 Ada, 6 parsel (f. 4/10, 1974)



Şekil 3.246: 465 Ada, 6 parsel (2006)

Parsel 9’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.247). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapının giriş katı işyeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.248).



Şekil 3.247: 465 Ada, 9 parsel (f. 4/12, 1974)



Şekil 3.248: 465 Ada, 9 parsel (2006)



Şekil 3.249: 465 Ada, 9 parsel, doğu cephesi (f. 4/11, 1974)

Parsel 10'da bulunan ikiz yapının doğuda yer alanı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.250). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı günümüzde basit onarım geçirmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapının giriş katı işyeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.251).



Şekil 3.250: 465 Ada, 10 (f. 4/13, 1974)



Şekil 3.251: 465 Ada, 10 parsel (2006)

Parsel 10'de bulunan ikiz yapının batıda yer alanı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.250). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapının cephesi özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapının giriş katı işyeri olarak kullanılmaktadır,

üst katlar kullanılmamaktadır (Şekil 3.252).



Şekil 3.252: 465 Ada, 10 parsel (2006)

Parsel 14'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.253). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı günümüzde basit onarım geçirmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapının giriş katı işyeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.254).



Şekil 3.253: 465 Ada, 14 parsel (f. 2/26, 1974)

Şekil 3.254: 465 Ada, 14 parsel (2006)

Parsel 19'de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.255). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapının pencereleri sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.256).



Şekil 3.255: 465 Ada, 20 ve 19 parsel (f. 3/2, 1974) Şekil 3.256: 465 Ada, 19 parsel (2006)

Parsel 20'de bulunan yapı, bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.255). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, günümüzde yıkılmış olup, sadece giriş kapısı kalmıştır (Şekil 3.257).



Şekil 3.257: 465 Ada, 20 parsel (2006)



Şekil 3.258: 465 Ada, 21 parsel (2006)

Parsel 21'de bulunan yapı, kargir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur. Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı günümüzde kapsamlı onarım geçirmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.258).

466 Ada:

Kuzey yönünde Beykoz Kuyu Sokak, doğu yönünde İshakağa Caddesi, güney yönünde Çayır Caddesi, batı yönünde Baharatçı Sokak ile çevrilidir. 33 parselden oluşan ada, kuzeyden

güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 14 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 8’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, günümüzde kapsamlı onarım geçirmiştir ve konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.259).



Şekil 3.259: 466 Ada, 8 parsel Şekil 3.260: 466 Ada, 9 parsel Şekil 3.261: 466 Ada, 10 parsel

Parsel 9’da bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı günümüzde kapsamlı onarım geçirmiştir ve konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.260).

Parsel 10’da bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde kapsamlı onarım geçirmiştir, 1. kat doğu cephesi ahşap kaplıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.261).

Parsel 11’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.262). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı, günümüzde kapsamlı onarım geçirmiştir ve konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.263).



Şekil 3.262: 466 Ada, 14, 13, 12 ve 11 parsel(f. 4/22, 1974)



Şekil 3.263: 11 parsel (2006)

Parsel 12’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.262). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.264).



Şekil 3.264: 466 Ada, 12 parsel (2006)



Şekil 3.265: 466 Ada, 13 parsel (2006)

Parsel 13’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.262). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Giriş kapısı özgündür. Yapı günümüzde kapsamlı onarım geçirmiştir ve konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.265).

Parsel 14’de bulunan yapı, ahşap karkas giriş kat ve üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.267). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiş, yapılırken bir kat ilave edilmiştir. Yapının dış cephesi ahşap kaplıdır ve Yardımseverler Derneği Beykoz Şubesi olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.266).



Şekil 3.266: 466 Ada, 14 parsel (2006)

Parsel 16'da bulunan yapı, ahşap karkas giriş kat ve üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.267). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiş ve bir kat ilave edilmiştir. Yapının dış cephesi ahşap kaplıdır ve konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.268).



Şekil 3.267: 466 Ada, 16, 15 ve 14 parsel (f. 4/19, 1974)



Şekil 3.268: 16 parsel (2006)

Parsel 17'da bulunan yapı, geçmişte Orhan Veli Kanık'ın yaşadığı evdir. Yapı giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.270). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.269).



Şekil 3.269: 466 Ada, 17 parsel (2006)

Parsel 18’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.270). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.271).



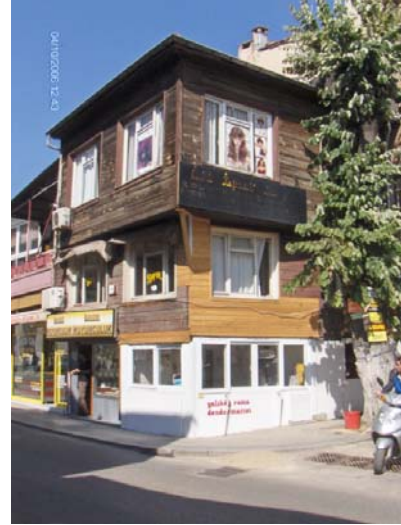
Şekil 3.270: 466 Ada, 18 ve 17 parsel (f. 4/18, 1974) Şekil 3.271: 466 Ada, 18 parsel (2006)

Parsel 19’da yapı, giriş kat üzerinde 2 kattan oluşur (Şekil 3.273). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı, günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapı, konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.272).



Şekil 3.272: 466 Ada, 19 parsel (2006)

Parsel 20'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.273). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür, pencereler sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapının giriş katı iş yeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.274).



Şekil 3.273: 466 Ada, 20 ve 19 parsel (f. 4/17, 1974) Şekil 3.274: 466 Ada, 20 parsel (2006)

Parsel 24'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.275). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsız, yapı harap durumdadır. Yapının giriş katı iş yeri olarak kullanılmakta, üst katı kullanılmamaktadır (Şekil 3.276).



Şekil 3.275: 466 Ada, 24 ve 25 parsel (f. 4/16, 1974) Şekil 3.276: 466 Ada, 24 parsel (2006)

Parsel 25’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde 1 kattan oluşur (Şekil 3.275). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde kapsamlı onarımlar geçirmiş, pencereler genişletilmiştir. Yapının giriş katı iş yeri, üst katı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.277).



Şekil 3.277: 466 Ada, 25 parsel (2006)

467 Ada:

Kuzey yönünde Beykoz Kuyu Sokak, doğu yönünde Seyrek Selviler Sokak, güney yönünde Çayır Caddesi, batı yönünde İshakağa Caddesi ile çevrilidir. 31 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 8 adet ve 29.05.2002 tarih ve 12945 sayılı kararı gereği 1 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Konutlardan;

Parsel 1’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas 3 kattan oluşmaktadır (Şekil 3.278). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, günümüzde yıkılarak betonarme

olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapı, konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.279).



Şekil 3.278: 467 Ada, 1 parsel (f. 4/24, 1974)

Şekil 3.279: 467 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 2 ve 3'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşan ikiz yapılardır (Şekil 3.280). Yapıların girişi kuzey cephesindedir. Yapılar günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiş ve ahşap kaplanmıştır; iki parsel birleştirilerek tek girişli bir yapı yapılmıştır. Yapı işyeri olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.281).



Şekil 3.280: 467 Ada, 3, 2 ve 1 parsel (f. 5/34, 1974)

Şekil 3.281: 3 ve 2 parsel (2006)

Parsel 5'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.282). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür. Ahşap dış

kaplama bakımsızdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.282: 467 Ada, 5 parsel (2006)

Parsel 11’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.284).



Şekil 3.283: 467 Ada, 11 parsel (2006)



Şekil 3.284: 467 Ada, 11 parsel (2006)

Parsel 16’da bulunan kargir yapı, giriş kat üzerinde 2 kattan oluşur (Şekil 3.285). Yapının girişinin yer aldığı güney cephesi özgündür. Tuğla dış kaplama bakımsızdır. Yapı Hacı Ali Bey Vakfı’na aittir ve ekmek fırını olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.286).



Şekil 3.285: 467 Ada, 16 parsel (f. 6/24, 1974)



Şekil 3.286: 467 Ada, 16 parsel (2006)

Parsel 20'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde 2 kattan oluşur (Şekil 3.287). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı günümüzde kapsamlı onarım geçirmiş, üzerine bir kat ilave edilmiştir. Yapı işyeri olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.288).



Şekil 3.287: 467 Ada, 20 parsel (f. 6/23, 1974)



Şekil 3.288: 467 Ada, 20 parsel (2006)

Parsel 23'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.289). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiş, yapılırken iki kat ilave edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.290).



Şekil 3.289: 467 Ada, 23 parsel (1974)

Şekil 3.290: 467 Ada, 23 parsel (2006)

Parsel 29'da bulunan yapı, giriş kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.291). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde yıkılıp yanındaki parsel ile birleştirilerek betonarme yapı tekniği ile yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.292).



Şekil 3.291: 467 Ada, 29 parsel (1974)

Şekil 3.292: 467 Ada, 29 parsel (2006)

468 Ada:

Kuzey yönünde Fevzi Paşa Caddesi, güney yönünde İstanbul Boğazı ile çevrilidir. Ada, 10 adet parselden oluşur.

GEEAYK, 1971 tarih, 6/7/8/9/10 sayılı kararı gereği tescilli 7 adet korunması gerekli ahşap

konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 4 adet yapının mevcut olduğu 3 adet yapının parselinin boş olduğu saptanmıştır

Parsel 1’de bulunan ahşap Karani Yalısı, giriş kat üzerinde 2 kattan oluşur. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.295).



Şekil 3.293: 468 Ada, 2 ve 1 parsel (2006)



Şekil 3.294: 468 Ada, 1 ve 2 parsel (1974)



Şekil 3.295: 468 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 2’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı basit onarımlar geçirmiş, pencereleri genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama yenilenmiştir. Yapının giriş katı işyeri üst katı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.293).

Parsel 3 ve 4’de bulunan yapılar yıkılmıştır (Şekil 3.296).

Parsel 5’de bulunan yapı, bir giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.296). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı Hacı Ali Bey Vakfına

aittir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama kısmen yenilenmiştir. Yapının giriş katı işyeri üst katı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.297).

Parsel 6'da bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.296). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapının giriş katı işyeri üst katı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.297).

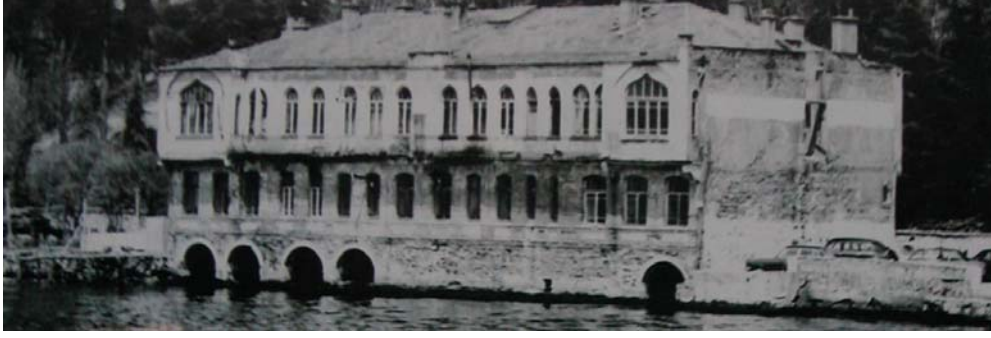


Şekil 3.296: 468 Ada, 6, 5, 4, 3,2 ve 1 parsel (f. 6/25, 1974)



Şekil 3.297: 468 Ada, 6 ve 5 parsel (2006)

Parsel 8'de bulunan ve kargir olarak hükümet konağı olarak yapılmış yapı Boğaziçinde beş gözlü kayıkhanesi ile tek örnektir; kargir giriş kat üzerinde ahşap bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.298). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, 1989 yılında vapur iskelesi ile Yalıköy arasındaki yolu genişletmek için, Beykoz Belediyesince yıktırılmış, günümüzde bulunduğu parsel yaya yolu olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.299). (Eldem, 1994)



Şekil 3.298: 468 Ada, 8 parsel Eski Hükümet Konağı



Şekil 3.299: 468 Ada, 8 parsel Eski Hükümet Konağı (2007)

469 Ada:

Kuzey yönünde Motorcu Sokak, güney yönünde İstanbul Boğazı ile çevrilidir. Ada, 24 parselden oluşur.

GEEAYK, 1971 tarih ve 1/2/3/4/15 sayılı kararı ile 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği gereği tescilli 8 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı ve 1 adet çeşme bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 7 adet yapının mevcut olduğu, 1 adet yapının parselinin boş olduğu saptanmıştır..

Parsel 1'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşmaktadır (Şekil 3.300). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.301).



Şekil 3.300: 469 Ada, 1 parsel(f. 1/3, 1974)



Şekil 3.301: 469 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 3 ve 4'de bulunan yapılar, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir kattan oluşur (Şekil 3.302). Yalıların girişi kuzey cephesindedir. Yapılar günümüzde yıkılmış, betonarme olarak yeniden yapılmıştır ve konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.303).



Şekil 3.302: 469 Ada, 3 ve 4 parsel Yüzüklü Yalı (1965)



Şekil 3.303: 469 Ada, 3 ve 4 parsel (2007)

Parsel 6'da bulunan ahşap yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.304). Yalı'nın girişi kuzey cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılmış durumdadır; bulunduğu parsel boştur (Şekil 3.306).



Şekil 3.304: 469 Ada, 6 parsel (1975)



Şekil 3.305: 469 Ada, 6 parsel (1992)



Şekil 3.306: 469 Ada, 6 parsel (2007)

Parsel 7'de bulunan yapı, korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmektedir. Yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.307). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir ve özgündür. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.307: 469 Ada, 7 parsel (2006)

Parsel 11’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.308). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı, günümüzde kapsamlı onarım geçirmiştir. Yapı işyeri olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.309).



Şekil 3.308: 469 Ada, 11 parsel (f. 4/14, 1974)

Şekil 3.309: 469 Ada, 11 parsel (2006)

Parsel 13’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşmaktadır (Şekil 3.310). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılmış, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapının giriş katı işyeri üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.311).



Şekil 3.310: 469 Ada, 13 parsel (f. 4/15, 1974) Şekil 3.311: 469 Ada, 13 parsel (2006)

Parsel 18 'de bulunan çeşme **Kethüda Çeşmesi**'dir. Bu çeşme Hicri 940 (Miladi 1533) tarihinde inşa edilmiştir. Beykoz-Yalıköy arasındaki yol üzerinde bulunmaktadır. Büyük haznesinin yüzü mermerle kaplanmıştır. Üstü çatısızdır. Kabartma şekillerle süslü ayna taşının üzerinde ışınal bezemeler vardır (Tanışık,1943). Günümüzde, çeşmenin yan tarafındaki musluklar akmamaktadır (Şekil 3.312).



Şekil 3.312: 469 Ada, 18 parsel (2006)

Parsel 20 ve 21 'de bulunan Ahmet Mithat efendi Yalısı 1892 yılında yapılmıştır (Şekil 3.313). Yapının sahibi olan Ahmet Mithat Efendi, Osmanlı döneminde Sırmakeş suyunun sahibi idi. Yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşur. Yapı'nın girişi kuzey cephesindedir. Yapı 1990 yıllarında haraplığından ötürü yıkılmış, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.314, 3.315).



Şekil 3.313: 469 Ada, 20 parsel (1970) Şekil 3.314: 469 Ada, 20 parsel güney cephesi (2006)



Şekil 3.315: 469 Ada, 20 parsel (2006)

470 Ada:

Kuzey yönünde Gazi Yunus Sokak, doğu ve güney yönünde Motorcu Sokak, batı yönünde Civan Sokak ile çevrilidir. Yapı adasında 37 parsel vardır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği gereği tescilli 11 adet, 10.04.1997 tarih ve 9234 sayılı kararı gereği tescilli 2 adet, korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, 10 adet yapının mevcut olduğu, 3 adet yapının parselinin boş olduğu saptanmıştır.

Parsel 7’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.316). Yapının girişi doğu cephesindedir. Kuzey cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüş, doğramaları yenilenmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.317).



Şekil 3.316: 470 Ada, 9, 8 ve 7 parsel (f. 1/15, 1974)



Şekil 3.317: 470 Ada, 7 parsel (2006)

Parsel 8’de ve parsel 9’de bulunan yapılar, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.318). Yapıların girişi kuzey cephesindedir. Günümüzde yapıların buldukları parseller boştur, yapılar yıkılmıştır (Şekil 3.319).



Şekil 3.318: 470 Ada, 9 ve 8 parsel (f. 1/16, 1974)



Şekil 3.319: 470 Ada, 9 ve 8 parsel (2006)

Parsel 10’da bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde üç kattan oluşur. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Ahşap giriş kapısı özgündür. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.320).



Şekil 3.320: 470 Ada, 10 parsel (2006)



Şekil 3.321: 470 Ada, 11 parsel (2006)

Parsel 11’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas bir katlıdır. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Kuzey cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüştür. Ahşap dış kaplama yenilenmiş olup bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.321).

Parsel 12’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Doğü cephesindeki ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapının kuzey cephesi sıva kaplıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.322).



Şekil 3.322: 470 Ada, 12 parsel (2006)



Şekil 3.323: 470 Ada, 13 parsel (2006)

Parsel 13’de bulunan yapı, bodrum kat üzerinde iki katlıdır. Yapının girişi güney cephesindedir. Doğü cephesine açılan pencereler sonradan büyütülmüştür. Günümüzde yapı kapsamlı onarımlar geçirmiştir. Doğü cephesi ahşap kaplıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.323).

Parsel 15’de bulunan yapı, bir giriş kat üzeri 2 katlıdır. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Ahşap giriş kapısı özgündür. Yapı bakımsız olup çökmek üzeredir ve kullanılmamaktadır (Şekil 3.324).



Şekil 3.324: 470 Ada, 15 parsel (2006)



Şekil 3.325: 470 Ada, 16 parsel (2006)

Parsel 16’da bulunan yapı, giriş kat üzerinde 3 kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılmış, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.325).

Parsel 22’de bulunan yapının bulunduğu parsel boştur, yapı yıkılmıştır (Şekil 3.326).



Şekil 3.326: 470 Ada, 22 parsel (2006)

Parsel 28’de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşmaktadır (Şekil 3.327). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.328).



Şekil 3.327: 470 Ada, 29 ve 28 parsel (f. 1/6, 1974)

Şekil 3.328: 470 Ada, 28 parsel (2006)

Parsel 29'da bulunan yapı, bodrum kat üzerinde iki kattan oluşur (Şekil 3.327). Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı, günümüzde yanındaki parsel ile birleştirilerek, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.329).



Şekil 3.329: 470 Ada, 29 parsel (2006)

Parsel 31'de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas üç kattan oluşur (Şekil 3.330). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak, betonarme olarak yeniden inşa edilmektedir. (Şekil 3.332).



Şekil 3.330: 470 Ada, 31 parsel (f. 1/1, 1974)



Şekil 3.331: 470 Ada, 31 parsel (f. 1/4, 1974)



Şekil 3.332: 470 Ada, 31 parsel (2006)



Şekil 3.333: 470 Ada, 31 parsel (2006)

471 Ada:

Kuzey yönünde Kavak Mustafa Ağa Sokak, doğu yönünde Hacı Osman Akfırat Sokak, güney ve batı yönünde Çayır Caddesi ile çevrilidir. 37 parselden oluşan ada, kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer almaktadır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 23 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır..

Parsel 1'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde 2 kattan oluşur (Şekil 3.334). Yapı, günümüzde betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir ve işyeri olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.334: 471 Ada, 1 parsel (2006)

Parsel 9'da bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşmaktadır (Şekil 3.335). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapılırken bir kat ilave yapılmıştır. Yapının giriş katı işyeri, üst katları konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.336).



Şekil 3.335: 471 Ada, 10 ve 9 parsel



Şekil 3.336: 471 Ada, 12, 11, 10 ve 9 parsel (2006)

Parsel 10'da bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.335). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı, günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.337).



Şekil 3.337: 471 Ada, 10 parsel (2006)



Şekil 3.338: 471 Ada, 12 parsel

Parsel 12'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir ara kat ve bir tam kattan oluşur (Şekil 3.338). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde yıkılarak, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapılırken bir kat ilave edilmiştir. Yapının giriş katı işyeri, üst katları konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.336).

Parsel 15’de bulunan yapı, kargir giriş kat üzerinde ahşap karkas 3 kattan oluşur (Şekil 3.339). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Günümüzde yapının giriş katı işyeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.340).



Şekil 3.339: 471 Ada, 17 ve 15 parsel



Şekil 3.340: 471 Ada, 15 parsel (2006)

Parsel 16’da bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.341). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımsızdır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.342).



Şekil 3.341: 471 Ada, 16 parsel



Şekil 3.342: 471 Ada, 16 parsel (2006)

Parsel 17’de 2 adet yapı vardır (Şekil 3.339). Parselin güney tarafındaki yapı yokolmuştur; kuzey tarafındaki yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının ortasındaki çıkma zaman içinde yokolmuştur. Yapı bakımsız, ahşap dış

kaplamaları kısmen yokolmuştur. Yapı, günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.343).



Şekil 3.343: 471 Ada, 17 parsel (2006)

Parsel 18’de bulunan yapı, kargir giriş kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşur (Şekil 3.344). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı özgündür. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapının günümüzde giriş katı işyeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.345).



Şekil 3.344: 471 Ada, 20, 19, 18 ve 17 parsel

Şekil 3.345: 471 Ada, 18 parsel (2006)

Parsel 19’de bulunan yapı, kargir bir zemin kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşmaktadır (Şekil 3.344). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapının giriş katı işyeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.346).



Şekil 3.346: 471 Ada, 19 parsel (2006)

Parsel 20'de bulunan yapı, kargir bir zemin kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşmaktadır (Şekil 3.347). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapının giriş katı işyeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.348).



Şekil 3.347: 471 Ada, 20 parsel (f. 2/17, 1974)



Şekil 3.348: 471 Ada, 20 parsel (2006)

Parsel 24'de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşmaktadır (Şekil 3.349). Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapının bakımsız ahşap dış kaplamaları kısmen yokolmuştur. Yapı, günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.350).



Şekil 3.349: 471 Ada, 24 parsel (f. 2/16, 1974)



Şekil 3.350: 471 Ada, 24 parsel (2006)

Parsel 26, 27 ve 28'de bulunan yapılar bitişik düzende inşa edilmişlerdir (Şekil 3.351). Yapılar giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapıların girişi doğu cephesindedir. Yapılar ahşap karkas olarak inşa edilmiştir ve özgündür. Ahşap dış kaplamaları bakımsızdır. Yapılar günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.352).



Şekil 3.351: 471 Ada, 28, 27, 26 parsel (f. 3/11, 1974)



Şekil 3.352: 471 Ada, 28, 27, 26 parsel (2006)

Parsel 31’de bulunan yapı, bodrum kat üzerinde 2 kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir ve özgündür. Yapı bakımsız, ahşap dış kaplamaları sac levhalarla kaplanmıştır. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.353).



Şekil 3.353: 471 Ada, 31 parsel (2006)

Parsel 37’de bulunan yapı, giriş kat ve üzeri 2 kattan oluşur (Şekil 3.354). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı özgündür. Yapının günümüzde ahşap dış kaplamaları bakımsızdır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.355).



Şekil 3.354: 471 Ada, 37 parsel (f. 3/5, 1974)



Şekil 3.355: 471 Ada, 37 parsel (2006)

Parsel 38’de bulunan yapı, 5 katlı, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.356).



Şekil 3.356: 471 Ada, 38 parsel (2006) Şekil 3.357: 471 Ada, 39 parsel (2006)

Parsel 39'da bulunan yapı, bir bodrum kat üzerinde 2 kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak, betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmiştir. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.357).

Parsel 42'de bulunan yapı, kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas iki kattan oluşur (Şekil 3.358). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı kapsamlı onarım geçirmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.359).



Şekil 3.358: 471 Ada, 42 parsel (f. 2/30, 1974) Şekil 3.359: 471 Ada, 42 parsel (2006)

Parsel 43'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.360). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir, özgündür. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.361).



Şekil 3.360: 471 Ada, 43 parsel (f. 2/29, 1974)



Şekil 3.361: 471 Ada, 43 parsel (2006)

Parsel 44 'de bulunan yapı, bir bodrum kat üzerinde 2 kattan oluşur (Şekil 3.362). Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı günümüzde yıkılarak, betonarme yapım tekniği ile yeniden inşa edilmiştir. Yapının giriş katı işyeri, üst katlar konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.363).

Parsel 45 'de bulunan ahşap yapı, günümüzde yoktur. Parsel boştur (Şekil 3.363).



Şekil 3.362: 44 parsel (f. 2/28, 1974)



Şekil 3.363: 471 Ada, 45 ve 44 parsel (2006)

472 Ada:

Kuzey yönünde Özlem Sokak, doğu yönünde Çayır Caddesi ile çevrilidir. Yapı adasında 19 parsel vardır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 3 adet korunması gerekli

ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 3'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde 2 kattan oluşur. Yapının girişi kuzey cephesindedir. Yapı günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.364).



Şekil 3.364: 472 Ada, 3 parsel (2006)

Parsel 18'de bulunan yapı, kargir temel üzerinde ahşap karkas giriş kat ve üzeri bir kattan oluşur (Şekil 3.365). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı kapsamlı onarım geçirmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.366).



Şekil 3.365: 472 Ada, 19 ve 18 parsel (f. 2/1, 1974) Şekil 3.366: 472 Ada, 18 parsel (2006)

Parsel 19'da bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur (Şekil 3.365). Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı günümüzde kısmen çökmüş durumdadır, kullanılmamaktadır (Şekil 3.367).



Şekil 3.367: 472 Ada, 19 parsel

473 Ada:

Kuzey yönünde Doğu Kapısı Sokak, doğu yönünde Çayır Caddesi, güney yönünde Özlem Sokak ve batı yönünde Tokat Sokak ile çevrilidir. Adada, 22 adet parsel vardır.

GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı kararı gereği tescilli 1 adet camii, 1 adet mesire alanı, 2 adet çeşme ve 9 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Bu çalışma kapsamında, yapıların mevcut olduğu saptanmıştır.

Parsel 1’de bulunan **Beykoz Çayırı**, Osmanlı döneminde İstanbul’un mesire yerlerinden biriydi. Beykoz Çayırı uzakça sayılan mesireler arasındadır. Beykoz’a üç, beş gün için çadırlarla gidilir ve kalınırdı. İstanbul esnafından Beykoz Çayırına terlikçi esnafı giderdi. Saz, söz, köçek, orta oyunu, karagöz yeme içme, sohbetlerle eğlenilirdi. Gençler, çırak çocuklar arasında mesleki yarışmalar yapılırdı. Futbol oyununun oynanmaya başladığı dönemlerde ilk büyük top sahalarından biri bu çayır olmuştu. (Koçu, 1968)

Günümüzde çayır parseli parçalanmış, bir kısmı park, bir kısmı Cumartesi kurulan Pazar yeri, bir kısmı futbol sahası olarak kullanılmakta olup; bütünlüğünü kaybetmiştir (Şekil 3.368).

Beykoz Çayırı içinde iki adet çeşme vardır. Biri Hicri 1163 (Miladi 1749) tarihinde, diğeri Hicri 1166 (Miladi 1752) tarihinde İshak Ağa tarafından yaptırılmıştır. İshak Ağa Çeşmesi’nin, Doğu kapısı caddesinin kuzeyinde, çayırın başında yer alan çeşmenin bir lülesindeki su daima akar diğeri muslukludur (Şekil 3.369). Çeşmenin üç tarafında birer tekne taşı vardır. (Tanışık, 1943) Günümüzde çeşmenin sadece kuzey cephesindeki musluktan su akmaktadır (Şekil 3.370).



Şekil 3.368: 473 Ada, 1 parsel (f. 2/3, 1974)



Şekil 3.369: 473 Ada, 1 parsel



Şekil 3.370: İshak Ağa çeşmesi (2007)

Parsel 2'de bulunan ahşap yapı, giriş kat ve üzerinde 2 kattan oluşur. Yapının güney cephesindeki girişine bahçeden ulaşılmaktadır. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir, özgündür. Pencereler sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplamanın kuzey cephesinin üzeri sac levha ile kaplanmıştır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.371).



Şekil 3.371: 473 Ada, 2 parsel (2006)



Şekil 3.372: 473 Ada, 3 parsel (2006)

Parsel 3'de bulunan yapı, bir giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir, özgündür. Pencereler sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.372).

Parsel 4'de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı zaman içinde basit onarımlar geçirmiştir; pencereler sonradan genişletilmiştir. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.373).



Şekil 3.373: 473 Ada, 4 parsel (2006)



Şekil 3.374: 473 Ada, 5 parsel (2006)

Parsel 5'de bulunan yapı, bodrum kat üzerinde iki kattan oluşur. Yapının girişi doğu cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir, özgündür. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.374).

Parsel 7’de iki adet yapı bulunmaktadır (Şekil 3.375). Yapılar giriş kat üzerinde 2 kattan oluşur. Yapıların girişi kuzey cephesindedir. Yapılar ahşap karkas olarak inşa edilmiştir ve özgündür. Ahşap dış kaplamanın bakıma ihtiyacı vardır. Yapılar, günümüzde kullanılmamaktadır (Şekil 3.377).



Şekil 3.375: 473 Ada, 7 parsel (f. 1/24, 1974)

Şekil 3.376: 473 Ada, 7 parsel (f. 1/22, 1974)



Şekil 3.377: 473 Ada, 7 parsel (2006)

Şekil 3.378: 473 Ada, 7 parsel (2006)

Parsel 9’da bulunan Yalıköy Cami (Serbostani Mustafa Ağa Cami) için Hadikatü’l Cevami şöyle bahseder: ‘*Banisi Serbostanyan-ı hassadan Mustafa Ağa’dır. Beykoz’da vaki cami-kebir dahi muma-ileyhin asar-ı hayriyyesindedir. Minberini İzzet Ali Paşa vaz’eylemiştir. Kurbünde vaki hammam ve su değirmenini, Uncubaşı el-Hacc Mehmed Ağa, mescid-i mezbure vakf eylemiştir. Bu zikr olunan değirmandan saray-ı hümayunda olan has fıruna dakik-i has götürmek için müstakil un kayığı vardır.*’ (Hadikatü’l Cevami, s. 559) Caminin yapım yılı hakkında kesin bir kayıt bulunmamakla birlikte 1853 tarihinde II. Mahmud’un başkadm efendisi tarafından eskisinin yerine yeniden inşa ettirildiği bilgisi vardır. (Anon, 1993)



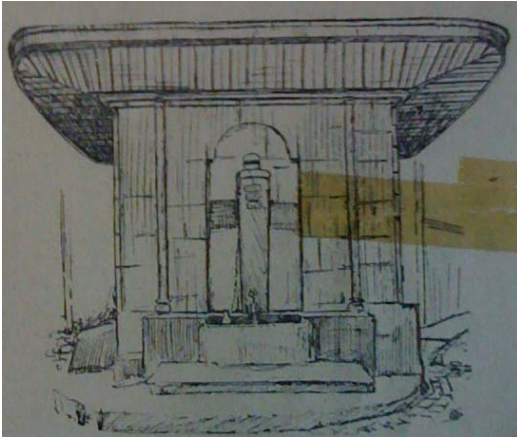
Şekil 3.379: 473 Ada, 9 parsel (2006)



Şekil 3.380: 473 Ada, 9 parsel (2006)

Caminin yanındaki hamam ve su değirmenini Uncubaşı Mehmed Ağa mescide vakfetmiştir; ancak günümüzde bu yapılar mevcut değildir. Caminin alt katı günümüzde pasaj olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.379).

Parsel 10'da bulunan çeşme İshak Ağa çeşmesidir (Şekil 3.381). Yalıköy Camisi'nin kible duvarı önündedir. Tek cepheli olduğu ve caminin önüne müstakil oturduğu için meydan çeşmesini andırır. İshak Ağa tarafından Hicri 1154 (Miladi 1740) tarihinde yaptırılmıştır. (Koçu, 1968) Günümüzde suyu akan çeşmenin ayna taşı yerinde değildir (Şekil 3.382).



Şekil 3.381: 473 Ada, 9 parsel (Resim, Bülent Şeren) Şekil 3.382: 473 Ada, 9 parsel (2006)

Parsel 15'de bulunan yapı, 4 katlı, betonarme olarak inşa edilmiştir. Yapının girişi batı cephesindedir. Yapı, işyeri olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.385).

Parsel 17'de bulunan yapı, kargir bir giriş kat üzerinde ahşap karkas 2 kattan oluşur. Yapının girişi batı cephesindedir. Yapının bir kısmı günümüzde çökmüş, ayakta olan kısmı ise harap durumdadır. Yapı kullanılmamaktadır (Şekil 3.383).



Şekil 3.383: 17 parsel (2006) Şekil 3.384: 17 parsel (2006) Şekil 3.385: 15 parsel (2006)

Parsel 22’de bulunan yapı, giriş kat üzerinde bir kattan oluşur. Yapının girişi güney cephesindedir. Yapı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Yapının doğu cephesine bitişik sonradan yapılmış ek bir yapı vardır. Ahşap dış kaplama bakımlıdır. Yapı, günümüzde konut olarak kullanılmaktadır (Şekil 3.386).



Şekil 3.386: 473 Ada, 22 parsel (2006)

3.2 Yalıköy Yerleşmesinde Analiz Çalışmaları

Yalıköy yerleşmesi kuzeyden güneye doğru eğimli bir arazide yer alır. Sahile dik ve paralel yollarla oluşturulmuş bir yerleşmedir. Izgara planlı Yalıköy yerleşmesinde, korunması gerekli yapılar ve yeni yapılar olmak üzere iki ana grupta analiz çalışması yapılmıştır. Bu araştırma kapsamında yer alan yapı adaları 1/1000 ölçekli hali hazır paftalarda belirtilmiştir (Ek 6).

Bu araştırma kapsamında; toplam 30 adet adada, 693 adet parselde çalışılmıştır. Çalışma bölgesinde 6 adet çeşme, 2 adet cami, 4 adet mezarlık, 1 adet ilkokul yapısı ve 600 adet konut yapısı bulunmaktadır (Çizelge 3.2.1). Ayrıca konut olarak sınıflandırılan Çayır Caddesi üzerinde bulunan yapıların giriş katları işyeri olarak kullanılmaktadır. Çalışma bölgesindeki yapı adaları arasında 456 no’lu adanın özgünlüğünü büyük ölçüde koruduğu saptanmıştır.

Çizelge 3.2.1 Envanter kapsamına giren taşınmaz kültür varlıklarının sayısal dağılımı.

Ada	Çeşme	Cami	Mezarlık	Yeni Yapı	Tescilli Önerilen Yapı	Tescilli Yapı
350	-	-	1	3	-	4
360	-	-	-	9	-	8
361	-	-	-	-	-	6
362	-	-	-	5	-	6
374	-	-	-	2	-	2
375	-	-	-	4	-	-
382	-	-	-	12	-	7
449	-	-	2	16	-	7
450	-	-	1	84	2	5
453	-	-	-	13	-	5
454	-	-	-	7	2	7
455	-	-	-	12	-	5
456	1	1	-	2	-	9
457	-	-	-	9	-	5
458	-	-	-	10	-	6
459	-	-	-	6	-	8
460	1	-	-	9	3	4
461	-	-	-	12	-	13
462	-	-	-	9	-	9
463	-	-	-	11	1	4
464	-	-	-	13	1	7
465	-	-	-	8	-	11
466	-	-	-	15	-	14
467	-	-	-	16	-	9
468	-	-	-	-	-	7
469	1	-	-	7	-	8
470	-	-	-	19	-	13
471	-	-	-	19	-	23
472	-	-	-	9	-	3
473	3	1	-	26	-	9
Toplam	6	2	4	367	9	224

3.2.1 Korunması Gerekli Yapılar

Çalışma bölgesinde bulunan korunması gerekli yapıların taşıyıcı sistem, kat sayısı ve kullanım durumları incelenmiştir. Bu yapıların adalara göre dağılımları ve değerlendirilmesi aşağıda yapılmıştır.

Çizelge 3.2.2 Tescilli eski eser yapılarda taşıyıcı sistem, kat sayısı ve kullanım analizi.

Ada	Taşıyıcı Sistem			Kat Sayıları		Kullanım	
	Ahşap	Kargir	Beton	İki Kat	Üç Kat ve üstü	Boş	Dolu
350	-	-	3	-	3	2	2
360	4	1	3	-	8	3	5
361	3	-	3	1	5	1	5
362	3	-	2	2	2	4	2
374	2	-		1	1	2	-
375	-	-	-	-	-	-	-
382	6	-	1	-	7	2	5
449	4	-	3	3	4	-	7
450	5	-	1	3	2	2	5
453	4	-	-	2	2	2	3
454	7	-	2	3	6	2	7
455	3	-	2	2	3	1	4
456	9	-	-	4	5	1	8
457	5	-	-	2	3	3	2
458	4	-	1	2	2	3	3
459	5	-	3	5	3	2	6
460	4	-	-	3	1	4	3
461	11	-	1	6	6	6	7
462	3	1	4	4	4	1	8
463	3	1	1	4	1	1	4
464	6	-	2	4	4	-	8
465	9	-	2	3	8	10	1
466	11	-	3	9	5	1	13
467	2	1	6	2	7	1	8
468	4	1	-	3	1	3	4
469	3	-	4	5	2	1	7
470	6	1	3	2	8	5	8
471	16	-	7	8	15	5	18
472	3	-	-	2	1	1	2
473	8	-	1	3	6	4	5
Toplam	150	6	58	88	125	73	160

3.2.2 Yeni Yapılar

Yalıköy yerleşmesinde çalışma bölgesinde 367 adet yeni yapı bulunmaktadır. Bu yapıların çoğu 1974 yılından sonra, betonarme yapım tekniği ile yapılmış üç ve daha çok katlı yapılardır. Günümüzde, Boğaziçi İmar Mevzuatına göre Yalıköy'ün de yer aldığı öngörünüm

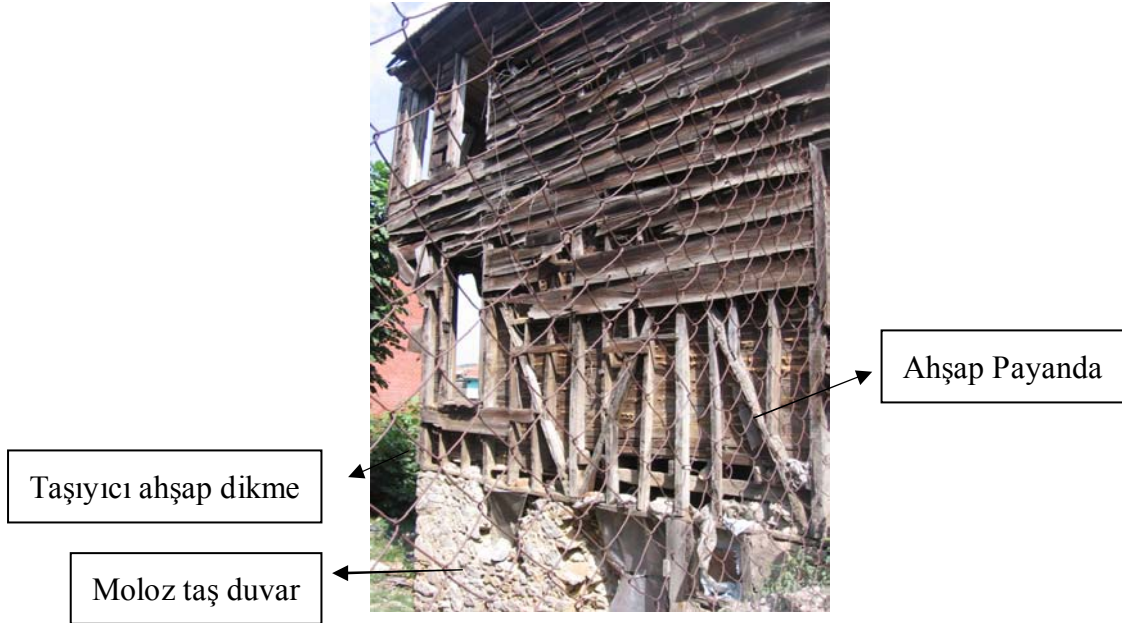
bölgesinde yapılaşma yasaktır*.

3.3 Yalıköy Yerleşmesinde Korunması Gerekli Yapıların Malzeme ve Yapım Tekniği Bakımından Değerlendirilmesi

Bu araştırma kapsamında tescilli 224 adet ve tescili önerilen 9 adet olmak üzere toplam 233 adet yapının 6 adedi kargir ve 227 adedi ahşap karkastır.

Kargir yapıların dış duvarlarında çoğunlukla taş ve tuğla malzemenin kullanıldığı gözlenmiştir. Dış cephe sıvalı veya sıvasız duvar yüzeyi olarak kullanılmaktadır. Pencereler ahşap doğramalı ve sürme tipindedir. Kat döşemeleri, zemin katta volta döşeme ve üst katlarda ahşap kirişlerin üzerine genelde 23 – 25 cm genişliğinde ahşap kaplamadır.

Ahşap karkas yapılar, genellikle taş bir subasman veya kargir bir zemin katın üzerine ahşap karkas yapım tekniği kullanılarak oluşturulmuştur. Taş duvar, genelde moloz taş duvar tekniği ile yapılmış ve 50 – 60 cm kalınlığındadır. Subasman veya zemin kat duvarları üzerine konulan bir ahşap taban üzerine, yaklaşık 150 cm aralıklı ana taşıyıcı ve yaklaşık 40 cm aralıklı ara dikmeler oturtulmuş olup kat seviyesinde yine yatay bir hatıl ile bağlanmıştır.



Şekil 3.387: 456 Ada, 7 parsel, güney cephesi tayıcı sistem detayı (2007)

Dış duvarlarda ahşap strüktürün üzeri yine ahşap kaplıdır. Ahşap kaplamalar geçmeli veya yalı baskılı usûlde, çivilerle taşıyıcı dikmelere tutturulmuştur. Ahşap kaplamanın genelde kalınlığı 2 cm , yüksekliği 23 – 28 cm arasındadır.

* 2960 sayılı Boğaziçi Kanunu.

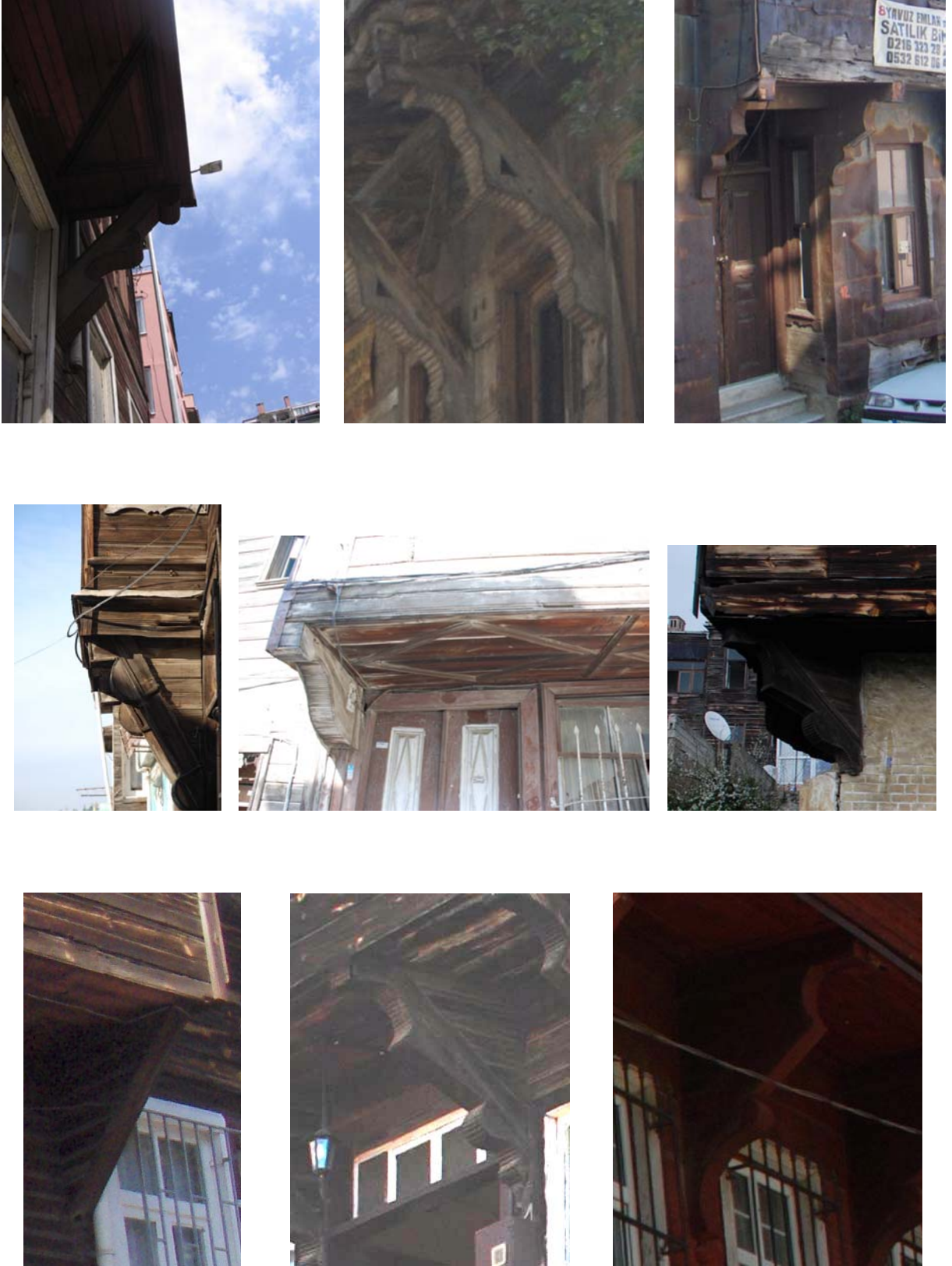
Ahşap yapıların birinci katlarında çoğunlukla profilli ahşap payandalar ile taşınan ahşap çıkmalar vardır.

Ahşap karkas yapıların kırma çatıları genelde alaturka kiremitle kaplıdır. Bazı yapılarda saçak altında bezeme amaçlı ahşap furuşlar kullanılmıştır.

Bazı yapılarda, giriş üzerinde yada ahşap çıkmanın üzerinde balkon oluşturulduğu gözlemlenmektedir.



Şekil 3.388: 455 Ada, 1 parsel, geçmeli ahşap kaplama detayı (2007)



Şekil 3.389 Yalıköy, çıkma destekleri örnekleri



Şekil 3.390 Çalışma bölgesi furuş örnekleri



Şekil 3.391 Çalışma bölgesinde balkon örnekleri

4. 467 ADA, 16 PARSEL, HACI ALİ BEY EKMEK FIRINI VE 456 ADA, 11 PARSEL, MEDİHA YARAN EVİ

4.1 467 Ada, 16 Parsel, Kagir Hacı Alibey Ekmek Fırını

4.1.1 Tarihçe

İstanbul’da halkın baş gıda maddesi olan ekmeği yapan, pişiren ve halka satan fırınlar şehrin günlük hayatında önemli yer almaktadır.

Evliya Çelebi, Seyahatnamesi’nde Ekmekçi- Fırıncı esnafından şöyle bahseder: *“Ekmekci (fırıncıların piri Hazreti Adem’dir, buğdayı un ve hapur yaparak pişirdi. Peygamberimiz zamanında Amr İbni Umran bu esnafa ikinci pir oldu, kabri Medine’dedir. İstanbul’da 999 fırın- dükkanları vardır; neferatı 10.000’dir. Esnaf alayında arabalar üzerinde (fırıncıların) dükkanların kurup kimi hamurkarlık yapar, kimi pişirir, seyircilere ekmek üleşdirirler. Üstü çörekotlu hamam kubbesi kadar ekmekleri de arabalar üzerinde camuslarla çeker götürürler, ama böyle büyük ekmekleri fırında pişirmek mümkün olmayub yeri hendek gibi yarıp üstüne kül döküp dört tarafına ateş ederler, görmeye muhtacdır.”*

19. yüzyılın ortalarına kadar İstanbul fırınlarının hemen hepsinde bir veya iki taşlı un değirmeni bulunurdu; fırınlar hergün işledikleri ekmeğin ununu kendileri öğütürdü. Taşa, “Horoz” denilirdi. Fırınlar, değirmenlerin taşına göre “Bir Horozlu Fırın”, “İki Horozlu Fırın” diye anılırdı. Fırınlardaki değirmenler, bostanlardaki su dolabları gibi at koşularak işletilir, döndürülürdü. Bundan ötürü her fırının bir de küçük ahırı vardı. Fırınlar, sahibinin isteği ile kapanamazdı; işi terk edecekse locası önünde gediğini başkasına satar, devrederdi.(Ergin, Mecellei Umuri Belediye)

Hacı Ali Bey tarafından Beykoz- Yalıköy’de 1894 yılında fırın olarak yaptırılmış olan 467 ada, 16 parselde yer alan yapı, onun ölümünden sonra fırın olarak kullanılma şartı ile Hacı Ali Bey Vakfı’na geçmiş ve günümüzde de bu işlevini sürdürmektedir* .

4.1.2 Mimari Tanımlama

467 ada, 16 parselde yer alan yapı, kuzey-güney yönünde uzanan bir parselde yer alır.

Yapı, kargir bir zemin kat ve ahşap iki üst kattan oluşmaktadır. Yapının özgün kütlesi 7.94x13.66 m boyutlarındadır. Ayrıca, parselin kuzey bölümünde yapıya bitişik 7.94x9.12 m boyutunda iki katlı muhdes bir bölüm vardır.

* Günümüzde yapıda fırıncılık yapan firma kiracıdır.

Yapının girişi Çayır Caddesi'ne bakan güney cephesinde bulunmaktadır.

Zemin Kat

Fırın, güneyinde Ahmet Mithat Caddesi, batısında Peri Çıkmağı ile çevrilidir (Şekil 4.1). Yapının güney cephesinde iki, batı cephesinden bir adet girişi vardır. Yapının ana girişi güney cephesindedir. Bu cephede doğudaki giriş yeri özgün olup (Z01) Çayır Caddesi'ndeki kaldırımdan 30 cm rıht yüksekliğindeki basamakla ulaşılmaktadır (Şekil 4.2). ± 0.00 kotu fırının özgün döşemesi kabul edildiğinde, giriş holünün döşeme kotu 15 cm yükseltilmiş olup $+ 0.15$ 'dir. Özgün girişte, sonradan yenilenmiş demir doğramalı giriş kapısı 107x215 cm boyutlarında ve tek kanatlıdır. Giriş holünün muhdes zemin kaplaması seramiktir. 1.71x4.74 m boyutlarındaki mekanın tavanı alçıpan asma tavan olup, yüksekliği 2.19 m'dir. Giriş holü taban alanı 10 m²'dir*. Giriş holünün batısından fırının satış bölümüne (Z02) açılan muhdes iç kapı 95x215 cm boyutlarındadır (Şekil 4.3). Satış bölümüne açılan güney cephesindeki diğer girişe de yine kaldırımdan 30 cm rıht yüksekliğindeki basamakla çıkılmaktadır. Alüminyum doğramalı muhdes kapı 100x226.5 cm boyutlarındadır. Satış mekanının muhdes döşeme kotu da $+0.15$ 'dir. Z02 mekanı satış ve üretim (fırınlama) olmak üzere iki bölümden oluşur. Bu bölümün zemin kaplaması 60x60 cm boyutlu seramiktir. Tavan alçıpan asma tavan olup yüksekliği 2.34 m'dir. Üretim bölümü mekanın kuzey kısmındadır ve satış bölümünden bu mekana 15 cm yüksekliğinde bir basamakla inilerek ulaşılır (Şekil 4.4). Üretim bölümünün zeminini ve tavanı özgündür; döşeme kotu ± 0.00 'dir. Zemin kaplaması dökme mozaiktir. Tavan volta döşeme olup, yüksekliği 4.93-5.01 m'dir. Satış ve üretim mekanları toplam taban alanı 75 m²'dir. Üretim bölümünde ekmek fırınının önünde ve zeminden 46 cm aşağıda 105x160 cm boyutunda bir bölüm vardır. Fırın ağızı önündeki bu kısım fırın kullanımı içindir (Şekil 4.6). Fırınlama bölümü 265 x 520 cm boyutlarındadır. Fırınlamanın yapıldığı bölümün duvarlarında beş adet 33x18 cm boyutlarında orijinal döküm temizleme kapağı ile bir adet 17.5x25 cm boyutlarında ocak kapağı bulunmaktadır (Şekil 4.7).

Üretim bölümünden binanın kuzeyinde bulunan muhdes betonarme yapıya geçilmektedir (Şekil 4.5). Alüminyum doğramalı 200x215 cm boyutunda çift kanatlı bir kapı ile girilen Z03 mekanı günümüzde ekmek hamuru hazırlama alanı olarak kullanılmaktadır. Mekanın döşeme kotu ± 0.00 'dir; zemin kaplaması dökme mozaiktir. Tavan yüksekliği 2.79 m'dir. Mekanın Peri Çıkmağı Sokağı'na açılan 127x211 cm boyutunda demir doğramalı bir kapısı vardır. Bu kapı üretim için gerekli malzeme sağlanması ve yüklemesi için kullanılmaktadır.

* Zaman içinde alçıpan tuğla duvar ile fırından ayrılarak ayrı bir giriş oluşturulmuştur.

Arka bahçe depolama alanı olarak kullanılmaktadır. Bahçe zemini topraktır.

Asma kat sonradan yapılmıştır. Asma kata ,giriş holünden (Z01) 13 rıhtlı basamaklı betonarme bir merdivenle çıkılır (Şekil 4.9). Mekanın döşeme kotu +2.51'dir. Ara kat sahanlığından, A01 ve A02 no'lu mekanlara ulaşılır. A01 oda muhdes zemin kaplaması seramiktir (Şekil 4.8). Tavan volta döşemedir; volta döşemede putreller arası akstan aksa 59 cm'dir. Mekanın döşemeden yüksekliği 2.31 m'dir. Mekanda güney cephesine açılan 81x119 cm boyutunda ahşap doğramalı özgün bir pencere vardır. Pencerenin parapet yüksekliği 142 cm'dir. Mekanın sahanlığa açılan ahşap kapısı 91x210 cm boyutlarındadır. A01 oda taban alanı 15 m² dir.

A02 no'lu oda, muhdes ek yapının 1. katıdır. Bu mekana Peri Çıkmaızı Sokağı'na açılan kapının giriş sahanlığından çıkılan 12 rıhtlı betonarme merdivenle veya asma katın sahanlığından, özgün yapının kuzey cephesine sonradan açılan muhdes kapı ile ulaşılır. Muhdes kapı 88x178 cm boyutundadır.

Özgün yapının kuzey cephesindeki duvarının kalınlığı 42 cm'dir. Bu duvar üzerinde asma kat seviyesinde üç adet pencere izi bulunmaktadır (Şekil 4.11). İzlerden pencerelerin ek binanın yapımı sırasında kapatıldığı izlenimi edinilmektedir (Şekil 4.10).

A02 oda un çuvallarının bulunduğu depo olarak kullanılmaktadır. Mekanın zemin kaplaması dökme mozaiktir. Tavan yüksekliği 2.95 m, döşeme kotu +2.94'dür. Bu mekanın taşıyıcı sistemi betonarmedir. A02 oda taban alanı 54 m² dir.

1. Kat

Asma katın sahanlığından çıkılan 11 rıhtlı betonarme merdivenle 1. katın sahanlığına ulaşılmaktadır (Şekil 4.12). Sahanlıktan hole (101) ve muhdes depoya giriş vardır. 1. kat, fırında çalışan işçilerin barınmaları için kullanılmaktadır (Şekil 4.13).

101 no'lu hol 3.27x7.96 m boyutlarında olup zemini seramik kaplıdır. Kattaki tüm odalar bu hole açılır. Holün kuzey duvarında bir adet 79x109/131 cm boyutlarında, kemerli özgün pencere bulunmaktadır (Şekil 4.14). Ayrıca mekanın batı duvarına bitişik 51x111 cm boyutunda kargir bir baca vardır. Mekanın zemin kaplaması seramiktir. Tavan yüksekliği 3.20 m, döşeme kotu +5.34'dür. 101 oda taban alanı 40 m² dir.

101 no'lu holden 75x201 cm boyutlarında ahşap doğramalı bir kapı ile muhdes WC ve duş bölümlerine girilmektedir (Şekil 4.16). Bu bölümlerin döşeme kotu +5.34'dür. Muhdes WC alanı 3 m², duş bölümlerinin alanı 4 m² dir.

101 no'lu holün güney duvarından 88x214 cm boyutlarında ahşap doğramalı ve kanatlı özgün bir kapı ile 102 ve 103 no'lu odalara girilmektedir. Ahşap taşıyıcılı duvarın kalınlığı 18 cm'dir. Zemin muhdes seramik kaplıdır. Tavan ahşap kaplamadır; kat yüksekliği 3.20 m, döşeme kotu +5.34'dür. Mekanların güney cephesine açılan tuğla örgülü, 32 cm kalınlığındaki duvarında 87x187 cm boyutunda ahşap doğramalı, çift kanatlı ikişer adet pencere vardır (Şekil 4.15). Pencereilerin parapet yüksekliği 57 cm'dir. Pencereiler sonradan yenilenmiştir. 101 no'lu odanın taban alanı 15 m², 102 no'lu odanın taban alanı 16 m²'dir.

2. Kat

101 no'lu holden 98x178 cm boyutlarında ahşap doğramalı muhdes bir kapının açıldığı 101 holden çıkılan 16 adet ahşap rıhtla 2. kata ulaşılır (Şekil 4.17). Basamak yüksekliği 19 cm'dir. Bu katın tavanı, çatı örtüsünü taşıyan 3 x 13 cm boyutunda merteklerin üstünde ahşap kaplamalı ve marsilya kiremitli, kırma çatıdır.

201 no'lu mekan katın tüm odalarının açıldığı geniş bir holdür (Şekil 4.18). Mekanın kuzey duvarında 79x81 cm boyutunda özgün ahşap doğramalı pencere vardır. Pencerenin parapet yüksekliği 68 cm'dir. Zemin, 23 cm genişliğinde ahşap kaplamalıdır ve 10 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan yüksekliği en düşük (ahşap çatının doğu duvarına oturduğu noktada) 1.71 m, en yüksek (mahya aşığının altındaki batı duvarında) 3.29 m'dir. Kuzey dış duvarının kalınlığı 41 cm'dir. Mekanda, kuzey duvarına bitişik özgün 134x93 cm boyutlarında bir su teknesi/yıkama teknesi bulunmaktadır. Mekanın döşeme kotu + 8.87'dir. 201 no'lu oda taban alanı 28 m²'dir. Bu mekanda duvar yüzeylerinde kirlilik ve nem hasarları, ahşap döşemede yıpranma ve yer yer kopmalar gözlenmektedir. Ahşap merdiven basamakları da yer yer çürümüş ve kırılmış durumdadır. Günümüzde 2. kat kullanılmamakta olup harap durumdadır.

201 no'lu odadan 80x218 cm boyutlarında ahşap doğramalı özgün bir kapı ile 202 no'lu odaya girilmektedir (Şekil 4.19). Mekanın zemini 23 cm genişliğinde ahşap kaplamalı olup, 10 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan yüksekliği en düşük (ahşap çatının doğu duvarına oturduğu noktada) 1.71 m, en yüksek (mahya aşığının altındaki batı duvarında) 3.29 m'dir. Mekanın kuzey ve batı duvarı 18 cm kalınlığında bağdadi üzeri sıvalı, güney duvarı kargir tuğla malzemeli ve 30 cm kalınlığındadır. Mekanın güney duvarına açılan bir adet kemerli 70x130/144 cm boyutunda kemerli ve ahşap doğramalı özgün, sürme pencere bulunmaktadır. Pencerenin parapet yüksekliği 70 cm'dir. Mekanın döşeme kotu + 8.87'dir. 202 no'lu oda taban alanı 15 m²'dir. Mekanda duvar yüzeylerinde kirlilik ve sıvada dökülmeler gözlenmiştir. Sürme pencerenin camları kırılmış, ahşap doğramada kısmi

kopmalar vardır (Şekil 4.20).

202 no'lu odanın batı tarafında, 203 no'lu oda yer almaktadır. 203 no'lu odaya 85x218 cm boyutlarında ahşap doğramalı özgün bir kapı ile girilmektedir. Mekanın zemini 23 cm genişliğinde ahşap kaplamalıdır ve 10 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan yüksekliği en düşük (ahşap çatının batı duvarına oturduğu noktada) 1.71 m, en yüksek (mahya aşığının altındaki doğu duvarında) 3.29 m'dir. Mekanın kuzey ve doğu duvarı 18 cm kalınlığında, bağdadi üzeri sıvalı, güney duvarı 30 cm kalınlığında tuğla malzemeli kargir duvardır. Mekanın güney duvarına açılan bir adet kemerli 70x130/144 cm boyutunda ahşap doğramalı özgün, sürme pencere bulunmaktadır. Pencerenin parapet yüksekliği 70 cm'dir. Mekanın döşeme kotu + 8.87'dir. 203 no'lu oda taban alanı 20 m²'dir. Mekanda duvar yüzeylerinde kirlilik ve çatlak ve sıvada dökülmeler, ahşap döşemede yıpranma gözlenmiştir (Şekil 4.21).

203 no'lu odanın kuzey tarafında 204 no'lu oda yer alır. 204 no'lu odaya 85x218 cm boyutlarında ahşap doğramalı özgün bir kapı ile girilir. Mekanın zemini genişliği 23 cm ahşap kaplamalıdır. Tavan yüksekliği en düşük (ahşap çatının batı duvarına oturduğu noktada) 1.71 m, en yüksek (mahya aşığının altındaki doğu duvarında) 3.29 m'dir. Mekanın güney ve doğu duvarı bağdadi çıtalı, kuzey duvarı 42 cm kalınlığında taş duvardır. Ayrıca mekanın batı duvarına bitişik 54x54 cm boyutunda kargir bir baca vardır. Mekanın kuzey duvarına açılan bir adet 79x127 cm boyutlarında ahşap doğramalı özgün, pencere boşluğu bulunmaktadır. Mekanın döşeme kotu +8.87'dir. 204 no'lu oda taban alanı 23 m²'dir. Mekanda duvar yüzeylerinde kirlilik gözlenmiştir.



Şekil 4.1 Ahmet Mithat Caddesi



Şekil 4.2: Z01 Giriş holü



Şekil 4.3 Z02 Ekmek satış bölümü



Şekil 4.4 Z02 Ekmek satış bölümü



Şekil 4.5 Z03 hamur hazırlama, muhdes kısım



Şekil 4.6 Fırın önü özgün zemin kaplaması



Şekil 4.7 Ocak ve temizleme kapağı



Şekil 4.8 A01 Hol



Şekil 4.9 Muhdes merdiven



Şekil 4.10 A01 Hol



Şekil 4.11 Pencere izleri



Şekil 4.12 Muhdes 1. Kat merdiveni



Şekil 4.13 101 Hol



Şekil 4.14 101 Pencere boşluğu



Şekil 4.15 102 Oda



Şekil 4.16 101 Hol



Şekil 4.17: 2. kat ahşap merdiven



Şekil 4.18: 201 oda kat tezgah ve pencere



Şekil 4.19: 202 no'lu oda ahşap kapı



Şekil 4.20: 202 no'lu oda



Şekil 4.21: 203 no'lu oda

4.1.3 Cephe Özellikleri

Kuzey Cephesi

Yapının kuzey cephesi bahçeye açılan cephesidir ve zemin kat üzerinde iki katlıdır (Şekil 4.22). Yapının görünen kısımları muhdes ek yapı nedeniyle, 2. kat duvarları ile kısmen 1. kat duvarlarıdır. 2. katın kuzey cephesindeki iki adet özgün pencerenin kanatları dış etkiler sonucu düşmüş, bir pencere sonradan kısmen doldurularak yüksekliği alçaltılmıştır. Çatıda basit profilli saçak silmesi vardır. Bu cephede çinko yağmur iniş oluğu bulunmaktadır. Çatı marsilya tipi kiremitle kaplıdır. Saçak altı kotu +10.54'dür.

Muhdes yapı zemin üzeri bir kattan oluşmaktadır. Özgün yapı ve muhdes yapının kuzey cephesi duvarına yalıtım amaçlı zift sürülmüştür. Muhdes yapının kuzey cephesi sağırdır. Kıрма çatının üzeri marslya tipi kiremitle kaplıdır. Saçak altı kotu +5.95'dir.

Doğu Cephesi

Yapının doğu cephesi komşu yapı ile bitişik durumdadır.

Güney Cephesi

Yapının ana cephesi olarak tanımlanabilecek güney cephesi Ahmet Mithat Caddesi cephesidir. Zemin kat üzerinde yer alan iki kattan oluşan yapının en özenli yapılmış cephesidir (Şekil 4.23).

Zemin kattaki fırının biri özgün diğeri muhdes fırının iki girişi bulunmaktadır. Geniş cam yüzeyli alüminyum doğramalı pencereler muhdestir. Doğudaki giriş özgün giriş olmasına karşın günümüzde sonradan yapılmış batı cephesindeki giriş kapısı kullanılmaktadır. Özgün girişin üzerinde ahşap doğramalı 119x81 cm boyutlarında aydınlık penceresi vardır. Pencerenin batısındaki açıklık 1. katın silmesine kadar fırının tabelası ile kaplıdır; doğusundaki duvarda yer alan sütunun tuğlalarında eksilmeler vardır.

1. katta yer alan dört adet pencere özgündür. Pencereler profilli taş söveler ile çerçevlenerek belirginleştirilmiştir. Pencere denizliklerinin altında, yumurta dizisi bezeme bandı yer alır. Pencerelerin üst kısımları, akanthus bezeme ögesi ve taş alın silmesi ile belirginleştirilmiş; kat silmeleri diğ dizisi bezeme ile yapılmıştır. Cephede dört adet tuğla örgülü plastır vardır. Plastırın kaide ve başlık kısımları taş malzemeli ve bezemelidir. Cephedeki kat silmeleri taş malzemeli olup taş malzemedeki yer yer kırılmalar vardır.

2. katta yer alan iki adet sürme pencere özgündür (Şekil 4.24). 1. katta uygulanan bezeme öğeleri bu katta yoktur, cephe yalın düzendedir. Saçak altı ahşap kaplamalıdır. Saçak altı kotu +10.17'dir. Pencerelerin ahşap kanatlarında eksikler vardır ve camları mevcut değildir. Cephedeki tuğla örgüde aşınmalar vardır.

Cephenin batı ve doğusundaki tuğla malzemeli duvarın üst kotu +10.88'dir. Doğu duvarına bitişik pvc yağmur iniş oluğu vardır. Güney cephesinde 1. ve 2. katlarda tuğla duvarlar sıvasızdır.

Batı Cephesi

Yapının Peri Çıkmazı'na bakan bu cephesi sağırdır (Şekil 4.25). Cephede 1. kat döşemesini tutan volta döşemenin kılıçları ile yağmur iniş borusu bulunmaktadır. Cephe dokulu özgün

sıva ile kaplıdır. Cephenin doğu köşesindeki sıvada dökülmeler gözlenmektedir.

Muhdes yapının dış duvarlarına zift sürülmüştür. Yapının servis giriş kapısı bu cephededir.



Şekil 4.22 Muhdes yapı, kuzey cephesi



Şekil 4.23 Güney cephesi



Şekil 4.24 Güney cephesi sürme pencere



Şekil 4.25 Batı cephesi

4.1.4 Malzeme ve Yapım Tekniği

Yapı, doğu ve batı cephesinde tuğla malzemeli, kuzey cephesindeki duvarda taş malzemeli olarak yığma sistemde inşa edilmiştir. Doğu batı yönünde kılıç profillerle desteklenmiş volta döşeme 1. katta ve ahşap karkas taşıyıcı 2. katta yer almaktadır.

Fırının giriş katında üretim yapılan bölümünde dökme mozaik malzeme özgündür. Giriş katın diğer kısımlarında muhdes seramik malzeme kullanılmıştır. 1. kat volta döşemelidir. Döşemenin üzeri seramik kaplıdır. 2. katı doğu- batı yönünde dizilmiş ahşap kirişler ile ahşap dikmeler taşır. Ahşap kirişlerin üzeri 2 cm kalınlığında ahşap döşeme kaplaması vardır.

Yapının giriş kat ve 1. kat merdivenleri onarım sonrasında değiştirilerek betonarme basamaklar yapılmıştır. Dökme mozaik malzemeledir. 2. kat merdiveni ise özgün, ahşap malzemeledir.

Fırının batı, güney ve doğu cephesi tuğla duvardır. Kuzey cephesi taş duvardır. Kuzey ve batı cephesindeki dış duvarlar sıvalıdır. Güney cephesindeki tuğlalar 6.5x21 cm boyutlarıdadır. Bu cephedeki kat silmeleri ve pencere söveleri küfeki taşındandır; tuğla örgülü plastırların kaide ve başlık kısımları küfeki taşındandır.

Zemin kat ve 1. kattaki sonradan yapılmış bölücü duvarlar tuğla üzeri sıvalıdır. 2. kattaki ara duvarlar ise ahşap taşıyıcılı ve bağdadi çita üzeri sıvalıdır.

Fırının çatısı kırma çatıdır. Çatı örtüsünü taşıyan ahşap aşıklar kuzey- güney yönünde uzanır. Aşıkların üzerindeki ahşap mertekler tavan kaplaması olmadığı için 2. katın tavanında görölmektedir. Çatının doğu ve batı yönlerinde yükselen parapet duvarı 44 cm yüksekliktedir ve çatı parapeti içinde çinko kaplı dere vardır. Çatı, marsilya tipi kiremit ile örtölüdür. Toplam iki adet baca vardır. Saçak altı ve alın kaplaması ahşaptır.

Yapısal Sorunlar

467 ada, 16 parselde yer alan kargir yapıda nisan-mayıs 2007 aylarında gerçekleştirilen analitik rölöve çalışmalarında yapıda gözlemlenen en büyük sorun; günümüzde kullanılmayan 2. katta çatıdan ve kırık camlardan giren yağmur sularının ahşap döşeme ve duvarlarda yaptığı tahribattır. Kısmen çökmüş 2. kat merdiveni ile bağdadi çitalı 2. kat duvarlarındaki sıvalarda dökölme ve ahşap kısımlarda çürüme vardır. Ayrıca güney cephesindeki kısmen kopmuş taş silme ve söveler ile tuğla duvarda malzemelerde aşınma vardır.

4.1.5 Restitüsyon Önerisi

Fırının restitüsyon önerisi yapıdaki izlerden ve GEEAYK, 19.04.1974 tarih ve 7758 sayılı karar eki fotoğraflardan faydalanılarak yapılmıştır. Ayrıca yazılı kaynaklar incelenerek fırınların işleyişi ile ilgili bilgiler edinilmiştir. Bu veriler ışığında restitüsyon önerisi;

Fırının giriş katındaki zemin kotu ve malzemesi mevcut özgün döşemeye göre dökme mozaik önerilmiştir.

Z01 giriş holünün kuzey ve batıdaki muhdes bölücü duvarları (Şekil Ek 8.3) ve muhdes asma kat kaldırılmıştır.

Katlara çıkan merdivenler 2. kattaki ahşap merdiven örnek alınarak tekrar ahşap olarak önerilmiştir.

1. katta volta döşemenin üzeri ahşap kaplama önerilmiştir. 2. katta sıvası dökülmüş bağdadi çitalı duvarların tadilatı önerilmiştir.

Kuzeydeki muhdes yapı kaldırılarak geç dönemde kapatılmış kuzey cephesi 1. kat pencereleri yapıdaki izlerden faydalanılarak yeniden açılmış olup, özgün pencere doğramaları dikkate alınarak tamamlanmıştır.

Güney cephesinde 1. kattaki kırık silme ve söveler özgün malzeme ve profili kullanılarak tamamlandı. 2. katta sürme ahşap pencere doğraması ve camlar tamamlandı.

4.1.6 Restorasyon Önerisi

Yapının restorasyon kararında restitüsyon önerisi esas alınmıştır. İç mekanlarda günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilecek düzenlemeler özgün tasarım ve malzeme zarar görmeyecek bir yaklaşımla yapılmıştır. Yapının taşıyıcı sistemi ve cepheler basit onarımla korunarak, 1. ve 2. katta geleneksel yapım tekniğine aykırı yapım tekniğindeki ekler kaldırılıp iç mekanlarda yeniden yapılması önerilen düzenlemeye göre restorasyon projeleri hazırlanmıştır. Fırın, günümüzde geleneksel unlu mamüllerin hazırlanıp servis yapıldığı butik bir fırın olarak işlevlendirilmiştir.

Fırının zemin kat döşemesi özgün mozaik malzemeye göre yapılması önerildi.

Tüm pencereler özgün sürme pencere olarak yeniden yapıldı. (Bkz. Şekil Ek 11.3-11.4)

Zemin ve 1. kat merdivenleri 2. kattaki ahşap merdiven örnek alınarak ahşap olarak yapılmıştır.

1. katta mevcut volta döşemenin üzeri ahşap kaplanmıştır.

2. katta sıvası dökülmüş bağdadi çitalı duvarlar özgün malzeme ve yapım tekniği kullanılarak yeniden yapıldı.

Kuzey cephesinde kapatılmış olan 1. kat pencereleri özgün pencereler esas alınarak yenilendi.

Güney cephesinde giriş kat cephesi restitüsyon projesine göre yeniden yapıldı. (Bkz. Şekil Ek 11.8)

1. kattaki kırık silme ve söveler özgün malzeme ve profili ile tamamlandı. Tuğla örgüdeki aşınmalar giderildi. 2. katta kopmuş sürme ahşap pencere doğraması ve camlar yeniden yapıldı.

Arka bahçe, 24 kişilik çay bahçesi olarak düzenlendi. (Bkz. Şekil Ek 11.1)

4.2 456 Ada, 11 Parsel, Mediha Yaran Evi

4.2.1 Tarihçe

Meydan Sokak, 456 ada, 11 parselde yer alan konut yapısının plan şeması, yapım sistemi ve cephe özellikleri, çevre yapılar ile olan ilişkileri ve mülk sahibinden edinilen bilgilere göre yapı, 19. yüzyılda inşa edilmiştir. Yapı uzun yıllar ev sahipleri tarafından konut olarak kullanılmıştır. 1970'lerden sonra yine konut olarak kiraya verilen yapının kötü kullanımları ve sonrasında uzun süre boş kalması, ağır hasarların oluşmasına neden olmuştur.

4.2.2 Mimari Tanımlama

Konut olarak inşa edilen yapı, kuzey-güney yönünde konumlanmış bir parselde yer alır (Şekil 4.26). Yapı bitişik nizamda yapılmış, Meydan Sokağa açılan girişi güney cephesindedir (Şekil 4.27). Yapı, yığma taş duvarlı bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas sistemde inşa edilmiş zemin ve üzerinde 2 kattan oluşur. Yapının özgün kütlesi 4.53x9.58 m boyutlarındadır.

Bodrum Kat

Tek mekanlı bodrum kat, geçmişte kömürlük olarak kullanılmıştır. Bu çalışma sırasında mekanın içerisi çamur ve balçıkla dolu olduğu için girilememiştir*. Bodrum katın, yapının güney cephesindeki yoldan 39 cm aşağıda ayrı bir girişi vardır. Yol kotu, giriş holü kotu ± 0.00 alındığında - 1.14'tür. Bodrum girişine 98x73 cm boyutunda sahanlıktan ulaşılır. Bodrum giriş kapısı yok olmuş, ahşap kapı kasası mevcuttur. Kapı açıklığı 96x140 cm boyutlarındadır. Mekanın taş örgülü beden duvarları 60 cm kalınlığındadır. Taşıyıcı olan kargir duvarların üzerine ahşap hatıl konulmuş; giriş katın döşemesini taşıyan 7x14.5 cm boyutunda 10 adet ahşap kiriş doğu- batı yönünde bu hatıllara oturtulmuştur. Bodrum katın güney yönünde bodrum giriş kapısının batısında 50x50 cm boyutunda bir adet pencere vardır. Pencerenin ahşap doğraması mevcuttur. Bodrum katın kuzey duvarları arazi eğimi sebebi ile toprağın altındadır.

Zemin Kat

Yapının zemin kat girişine, sokağa taşmış 165 cm genişliğinde, 5 basamaklı taş merdivenle ulaşılır. Yol kotu -1.14 olup merdivenin üst basamak kotu -0.07'dir. Basamak genişliği 31.4 cm, riht yüksekliği 21 cm'dir. Döküm demir korkulukların yola yakın kısımları sonradan kesilmiştir. Korkuluk yüksekliği 87 cm'dir.

* Ölçüler dışardan ve kısmen içerden alınmış, kuzey duvarı ölçüsü laser metre ile alınmıştır.

Giriş holü (Z01) merdiven sahanlığından 9 cm yükseklikte ahşap eşikle ayrılmıştır. Ahşap giriş kapısı (Şekil 4.28). 117x187 cm boyutlarında çift kanatlı ve özgündür. 1.26x3.7 m boyutlarındaki mekanın zemini ahşap kaplama olup üzerine muşamba serilmiştir. Sıvalı duvarlarda 7 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Giriş holünden batıdaki Z02 no'lu odaya ve kuzeydeki merdiven holüne 19 cm riht yüksekliği olan tek basamakla ulaşılır. Giriş holünün tavanı profilli çıtalı ahşap kaplamadır. Tavan kaplaması ile duvar birleşim yerlerinde profilli koltuk silmesi yer alır. Tavan yüksekliği 2.49 m'dir. Mekanın doğu duvarı 18 cm, batı duvarı, 14.5 cm kalınlığında, bağdadi sıvalıdır. Z01 giriş holünün döşeme kotu ± 0.00 'dir. Mekanın taban alanı 5.1 m² dir. Mekanda duvar yüzeylerinde kirlilik ve ahşap kısımlarda rutubet gözlenmiştir.

Giriş holünün batı duvarında 76x188 cm boyutunda ahşap kanatlı bir kapı ile Z02 no'lu odaya girilir (Şekil 4.29). 2.54x3.67 m boyutlarındaki odanın zemini 23 cm genişliğinde ahşap kaplamadır. Sıvalı duvarlarda 7 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan, sonradan kontrplak kaplanmıştır. Tavan yüksekliği 2.31 m'dir. Mekanın batı duvarı 19 cm kalınlığında, güney duvarı 17 cm kalınlığında bağdadi çıtalıdır. Güney cephede 74x119 cm boyutunda 2 adet özgün, ahşap sürme pencere vardır. Pencerelerin parapet yüksekliği 62 cm'dir. Kuzey duvarı 18 cm kalınlığında, bağdadi sıvalıdır. Kuzey ve güney duvarlarında soba bacası deliği bulunmaktadır. Mekanın döşeme kotu + 0.18'dir. Mekanın taban alanı 9.8 m² dir. Mekanda duvar yüzeylerinde kirlilik gözlenmiştir.

Kuzey duvarından 72x164 cm boyutunda ahşap bir kapı ile Z03 no'lu mekana girilir. Tavan izlerinden, bu odanın sonradan yapıldığı ve gusülhane olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır. Odanın zemin kaplaması karo mozaiktir. Mekanın duvarları bağdadi sıvalıdır. Mekanın döşeme kotu ± 0.00 'dir. Taban alanı 0.80 m² dir.

Giriş holünün devamı olan merdiven holü zemini ahşap kaplamalıdır. Duvarda 7 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan kaplaması profilli çıtalı, ahşap kaplamadır. Tavan kaplaması ile duvar birleşim yerlerinde profilli koltuk silmesi yer alır. Tavan yüksekliği 2.29 m'dir*. Batısında gusülhanenin sonradan yapılmış duvarları vardır. Bu duvar ile kuzey duvarı arasındaki boşlukta ise ahşap raflardan bir yüklük alanı oluşturulmuştur (Şekil 4.30). Kuzey duvarı 17 cm kalınlığında, bağdadi sıvalıdır. Kuzey duvarından muhdes 77x199 cm boyutunda bir kapı ile Z05 no'lu hole geçilir. Merdiven holünün döşeme kotu + 0.24'tür. Taban alanı 5.75 m² dir. Mekanda duvar yüzeylerinde kirlilik ve ahşap kısımlarda

* Tavan ve döşemede sehim vardır. Bu sebeple yükseklik 2.23- 2.29 m arasında değişkendir.

rutubet gözlenmiştir.

1. kata çıkan ahşap merdiven 12 rihtlidir (Şekil 4.35). Riht yüksekliği 19 cm'dir. Merdiven basamakları ilk dört basamak 86 cm eninde, 26.5 cm genişliğindedir. Diğer basamaklar 6.5 x 4 cm boyutlarında ahşap bir dikmenin çevresinde konumludur.

Z05 no'lu holün zemini sonradan şap ile kaplanmıştır. Ahşap zemin kat tavanı çökmek üzeredir. Yapıdaki izlerden ve evin ilk sahiplerinden öğrendiğimiz bilgilere göre, Z05 no'lu hol ve hole açılan Z04 WC ve Z06 no'lu mutfak mekanlarının yapı yapıldıktan kısa bir süre sonra yapıya ek olarak geleneksel yapım tekniği ile yapıldığı anlaşılmaktadır. Z05 no'lu holün doğusunda WC (Z04) vardır. 1.31x0.94 m boyutlarındaki mekana 60x192 cm boyutunda ahşap bir kapı ile girilir. Mekanın zemini şap ile kaplanmıştır. Tavan yüksekliği 1.75 m'dir*. WC'nin batı duvarı komşu bina yapılırken yıkılmış olup günümüzde komşu bina duvarını kullanmaktadır (Şekil 4.31). Kuzey duvarına açılan bir adet 76 x 63 cm boyutunda pencere vardır. Pencerenin parapet yüksekliği 117.5 cm'dir. Duvar kalınlığı 10.5 cm'dir. Mekanın döşeme kotu +0.62'dir. Taban alanı 1 m² dir. WC'nin tavan döşemesi sehim yapmıştır.

Z05 no'lu holün batısında mutfak (Z06) vardır (Şekil 4.32). Mekana 77x190 cm boyutunda ahşap bir kapı ile girilir. 2.95x2.99 m boyutundaki mutfağın zemin kaplaması malta taşıdır (Şekil 4.32). Zeminde suyun serin kalmasını sağlayan toprağa gömülü 2 adet küp vardır (Şekil 4.33). Zemin çöp ve moloz doludur. Tavan kaplaması, ahşap 8x13.5 cm boyutunda taşıyıcı kirişlerin altında ahşap kontrplaktır. Kuzey duvarı taş duvardır. Kalınlığı 76 cm'dir. Kuzey duvarında kargir bir ocak vardır. Mekanın doğu duvarı 19 cm, güney duvarı 17 cm. kalınlığında, bağdadi sıvalıdır. Mekanın batı duvarı 11 cm kalınlığında, tuğla duvardır ve duvarda 136 x 93 cm boyutlarında, sonradan genişletilmiş, kanatlı açılan tipte bir pencere vardır. Mutfağın döşeme kotu +0.47'dir. Taban alanı 5.65 m² dir.

Z05 no'lu holün kuzey duvarında 70x184 cm boyutlarındaki ahşap kanatlı bir kapı ile arka bahçeye çıkılır. Bahçe zemini topraktır. Kuzeyinde 40 cm kalınlığında, 250 cm yüksekliğinde moloz taş örgülü istinat duvarı vardır.

1. Kat

1.52x2.44 m boyutlarındaki 101 no'lu hol, kuzey ve güneyde bir odaya ve batıda WC'ye açılır. Zemini ahşap kaplamadır. Duvarda 7 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan kaplaması ahşaptır. Tavan yüksekliği döşemeden 2.37 m'dir. Holün kuzey duvarı 17 cm

* Tavanda sehim vardır. Bu sebeple yükseklik yaklaşık olarak verilmiştir.

kalınlığında, bağdadi çıtalıdır. Duvarda 69x125 cm boyutlarında bir adet özgün, sürme pencere vardır (Şekil 4.36). Pencerenin parapet yüksekliği 67 cm'dir. Pencerenin ahşap doğrama ve camları kısmen yok olmuştur. Holün batı tarafında, ahşap merdiven kovası yer alır. Güney ve batı duvarı 17 cm kalınlığında bağdadi sıvalıdır. 101 no'lu holün döşeme kotu +2.55'tir. Taban alanı (merdiven kovası dahil) 6.5 m² dir. Mekanda duvar yüzeylerinde kirlilik ve ahşap kısımlarda kopma, döşemede sehim gözlenmiştir.

101 no'lu holün güneyinde, 112x201 cm boyutlarında çift kanatlı ahşap bir kapı ile 102 no'lu odaya girilir (Şekil 4.37). 4.14x3.66 m odanın zemini 25 cm genişliğinde ahşap kaplamalıdır. Sıvalı duvarda 7 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan, profilli çıtalı ahşap kaplamadır (Şekil 4.41). Tavan kaplaması ile duvar birleşim yerlerinde profilli koltuk silmesi yer alır. Tavan yüksekliği 2.37 m'dir. Mekanın doğu ve batı duvarı 19 cm, güney duvarı 17 cm kalınlığında, bağdadi sıvalıdır. Mekanın güney duvarında, 72x146 cm boyutlarında, 4 adet özgün, ahşap sürme pencere vardır (Şekil 4.38). Pencerelelerin parapet yüksekliği 65 cm'dir. Mekanın güney duvarında bir çıkma vardır. Çıkma 0.90 m² taban alanlıdır. Çıkmanın güney, batı ve doğu duvarlarında 3 adet özgün, ahşap sürme pencere vardır. Doğu ve batı duvarlarındaki pencereler 48x146 cm boyutlarında güney duvarındaki pencere ise 93x147 cm boyutlarındadır. Pencerelelerin parapet yüksekliği 65 cm'dir. Çıkmanın tavanında 10 köşeli yıldız motifinde ahşap bir göbek vardır (Şekil 4.39). Odanın döşeme kotu +2.67'dir. Taban alanı 16 m² dir.

101 no'lu holün batısında, 66x194 cm boyutlarında ahşap bir kapı ile WC'ye (103) girilir (Şekil 4.42). 0.83x2.37 m boyutlarındaki WC'nin zemini ahşap kaplamadır. Tavan, ahşap kaplamadır, yüksekliği 2.31 m'dir. Alaturka klozetin oturduğu ahşap kısım 30 cm döşemeden yüksektedir. WC'nin batı duvarı 19 cm kalınlığında, bağdadi sıvalıdır. Kuzey duvarına açılan bir adet 57x43 cm boyutunda pencere vardır. Pencerenin parapet yüksekliği 111 cm'dir. Pencerenin doğrama ve camları yokolmuştur. Duvar kalınlığı 17 cm kalınlığındadır. Mekanda bulunan mermer lavabo ve musluk güney duvarına bitişiktir (Şekil 4.43). WC'nin döşeme kotu +2.67'dir. Taban alanı 2 m² dir.

101 no'lu holün doğusunda, 75 cm genişliğinde kapı ile 104 no'lu odaya girilir (Şekil 4.44). Odanın döşeme kaplamaları giriş kısmında yok olduğu için mekana girilememiştir*. Mekanın zemini ve tavanı ahşap kaplamadır. Kuzey duvarında mutfaktan çıkan baca bu katta da devam eder (Şekil 4.45). Mekanın doğu duvarı sağırdır. Batı duvarı 11.5 cm kalınlığındadır. Bu

* Ölçüler laser metre ile alınmıştır.

duvarda, sonradan genişletilmiş bir adet pencere vardır.

2. Kat

1. kattan 12 adet ahşap rıhtla 2. katın holüne çıkılır (Şekil 4.2.21). 1.55x2.44 m boyutlarındaki 201 no'lu holün zemini 21 cm genişliğinde ahşap kaplamalıdır. Sıvalı duvarda 7 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan kaplaması ahşaptır. Tavan yüksekliği 2.49 m'dir. Holün kuzey duvarı 17 cm kalınlığında, bağdadi sıvalıdır. Duvarda 90x152 cm boyutlarında 1 adet özgün, ahşap sürme pencere vardır (Şekil 4.47). Pencerenin parapet yüksekliği 73 cm'dir. Holün, batı duvarı 19 cm kalınlığında ve sağırdır. Mekanın güney duvarında 66x131 cm boyutlarında, 249 cm yüksekliğinde ahşap, sabit bir dolap vardır. Merdivenin son basamağının bittiği kısımda, ahşap 70x109 cm boyutunda 80 cm yüksekliğinde sabit bir dolap daha vardır. Holün döşeme kotu +5.22'dir. Taban alanı (merdiven kovası dahil) 8.8 m² dir.

201 no'lu holün güneyinde, 113x228 cm boyutlarında çift kanatlı ahşap bir kapı ile 202 no'lu odaya girilir. 4.11x3.67 m boyutlarındaki odanın zemini 20 cm genişliğinde ahşap kaplamalıdır. Sıvalı duvarlarda 7 cm yüksekliğinde ahşap süpürgelik vardır. Tavan, profilli çitallı ahşap kaplamadır. Tavan kaplaması ile duvar birleşim yerlerinde profilli koltuk silmesi yer alır. Tavan kısmen çökmüş durumdadır. Mekanın doğu ve batı duvarları 19 cm kalınlığında, bağdadi sıvalı ve sağırdır (Şekil 4.49). Güney duvarı 17 cm kalınlığında, bağdadi sıvalıdır. Mekanın güney duvarında, doğu ve batı duvarlarına yanaşık, balkon kapısına simetrik düzende yapılmış, 75x152 cm boyutlarında, 2 adet özgün, ahşap sürme pencere vardır. Pencerelerin parapet yüksekliği 65 cm'dir (Şekil 4.48). Balkon kapısı 71x203 cm boyutlarında çift kanatlı ve özgündür (Şekil 4.50). Odanın döşeme kotu +5.22'dir. Taban alanı 15 m² dir.

3.03x1.28 m boyutundaki 203 no'lu balkon (Şekil 4.51) 1. kattaki çıkmanın üstüne yapılmıştır. Zemini sac kaplamadır. Korkulukları 60 cm yüksekliğinde demir malzemeli ve muhdestir. Balkonun döşeme kotu +5.26'dir. Taban alanı 4 m² dir.

201 no'lu holün doğusunda, 76x209 cm boyutlarında kanatlı ahşap bir kapı ile 204 no'lu odaya girilir (Şekil 4.52). Odanın içine çatı çöktüğü için çalışma sırasında odaya girilememiştir. Bu katta duvar ve döşemelerde çatının çökmesi sonucu yağmur sularına maruz kalmış duvar ve döşemelerdeki ahşaplarda çürümeler meydana gelmiştir.



Şekil 4.26 Meydan Sokak



Şekil 4.27 Güney cephesi



Şekil 4.28 Giriş holü (Z01)



Şekil 4.29 Oda (Z02)



Şekil 4.30 Yüklük



Şekil 4.31 WC (Z04)



Şekil 4.32 Mutfak (Z06), ocak



Şekil 4.33 Mutfak (Z06)



Şekil 4.34 Mutfak (Z06), su küpü



Şekil 4.35 Merdiven holü (101)



Şekil 4.36 Hol (101)



Şekil 4.37 Oda kapısı (102)



Şekil 4.38 Oda (102)



Şekil 4.39 Tavan detayı (102)



Şekil 4.40 Kapı kasa detayı



Şekil 4.41 Pasalı tavan



Şekil 4.42 WC, mermer lavabo (103)



Şekil 4.43 WC, musluk (103)



Şekil 4.44 Oda (104)



Şekil 4.45 Oda (104)



Şekil 4.46: 2. Kata çıkan merdiven



Şekil 4.47 Hol (201)



Şekil 4.48 Oda (202)



Şekil 4.49 Oda batı duvarı (202)



Şekil 4.50 Oda (202)



Şekil 4.51 Balkon zemini



Şekil 4.52 Oda (204)

4.2.3 Cephe Özellikleri

Kuzey Cephesi

Kuzey cephesinin doğu tarafında moloz taş duvar üstü ahşap dikmelerle taşınmış, dolgu malzemesi tuğla kullanılmış sağır duvarın üzeri sac levhalar ile kaplanmıştır (Şekil 4.56). Sac levhalar 1. kat seviyesinde kısmen kopmuştur. Kopuk kısımlardan 2. katı taşıyan ahşap kiriş ve dikmeler gözükmektedir (Şekil 4.57). Çatıdaki baca yokolmuştur (Şekil 4.59). Cephenin batı tarafında, zemin kat duvarı muhdes, tuğla malzemeli olup üzeri sıvadır. Bu duvarda WC penceresi ile arka bahçeye açılan ahşap bahçe kapısı yer alır. 1. ve 2. kat duvarları ahşap kaplama üstüne sac levhalar ile örtülmüştür. 1. katta sac levhalar kopmuş olduğu için altta yalı baskısı ahşap kaplama görülmektedir. 1. katın pencere doğramaları büyük ölçüde yok olmuş; bu nedenle pencere deforme olmuştur. Cephedeki sac yağmur iniş borusu paslanmıştır. Kuzey cephesinde saçak altı kotu +7.69'dur.

Doğu Cephesi

Yapının doğu cephesi komşu yapı ile bitişik duvarda olup görülmemektedir. Sağırdır.

Güney Cephesi

Güney cephesi, yapının giriş cephesidir. Cephe binili ahşap kaplı olup ahşap plaka yüksekliği 21 cm'dir (Şekil 4.53). Taş duvarlı bodrum kat duvarının üzeri sıvalıdır. Bodrum kat ahşap kapısı yokolmuştur. Ahşap bir sundurma ile tutturulmuştur. Giriş kapısına çıkan taş basamaklı merdivenin taş basamaklarda kopmalar ve çatlaklar vardır. Merdivenin dökme demirden yapılmış korkuluğunun sokağa yakın kısmı geç dönemde kesilmiş, sokağın yükseltilmiş asfalt kaplama sebebi ile ilk basamağı 13 cm asfalta gömülü kalmıştır. Giriş kapısı özgündür. Ahşap kapı 115x185 cm boyutlarındadır (Şekil 4.54). Kapı üst kısmında 46 cm yüksekliğinde, 115 cm eninde sabit 3 parçalı camdan oluşmuş aydınlık penceresi vardır. Çift kanatlı ahşap giriş kapısının üzerinde 53 cm yüksekliğinde, cam kanatlı pencere vardır. Bu kısmın önünde, sokak tarafında dökme demirden yapılmış, kuş ve yıldız motifli bir parmaklık vardır. Ancak bu kısmın önü ahşap parçalar ile kapatılmıştır. Giriş kapısının ahşap elemanları ve kapı kolları kopmuş ve yerleri kırılmıştır. Güney cephesinin zemin katının batı tarafında 2 adet sürme pencere özgündür. Batı tarafındaki pencerenin üzerinde soba çıkış deliği vardır. Cephenin komşu yapılarla birleşen yerlerinde 5 cm genişliğinde ahşap köşe pervazı vardır. Bu pervaz yer yer kopmuştur. 1. kat cephesinin doğu duvarında köşe pervazının yan tarafındaki kısımda ahşap dış kaplama yokolmuş, taşıyıcı dikme gözükmemektedir. 2 adet sürme pencerenin batıda olanın camında soba borusu deliği vardır. 2. kattaki çıkma 1. kattaki payandalarla taşınır. Çıkmanın 3 tarafında giyotin pencere vardır. Çıkmanın saçak altı süslüdür. Saçak altını, ahşap furuşların arasındaki ahşap desenler süsler. Ahşap çıkmanın üzerinde 2. katta balkon vardır. Balkona açılan 1 adet balkon kapısı ve balkon kapısının iki yanında simetrik düzende 2 adet sürme pencere vardır. Balkonun demir korkulukları muhdestir. Sn. Mediha Yaran'dan korkulukların zamanında ahşap oymalı olduğu bilgisi alınmıştır. Yapının saçak altı, 1. katta çıkmanın saçak altında olduğu gibi ahşap furuşlar ve arasında ahşap takoz ve çıtalarla süslüdür (Şekil 4.55). Bu cephede saçak büyük oranda hasar görmüştür. Çatının alın tahtası yapısal ve malzeme sorunlarına bağlı olarak yer yer kırılmıştır. Ahşap furuşlar yıpranmış bir tanesi eksilmiştir.

Güney cephesinin ahşap kaplamaları yıpranmış, yer yer kopmuş durumdadır. Çatı örtüsü alaturka kiremittir. Ancak zaman içinde muhdes, oluklu sac malzeme ile kaplanmıştır. Saçak ucunda çinko malzemeli dere vardır. Derede toplanan yağmur suyu cephenin batı kısmından yağmur iniş borusu ile sokağa iner. Balkonda biriken yağmur suları ise serbest olarak aşağı

akmaktadır.

Batı Cephesi

Yapının komşu binaya bitişik kısmı sağdır. Kuzey tarafında C-C kesitinin geçtiği paftada çizilmiş batı cephesinin pencereleri geç dönemde kiracılar tarafından genişletilmiştir (Şekil 4.61). Ev sahibinden bu cephede her katta ikişer adet sürme pencere olduğu öğrenilmiştir. Zemin kat ve üzeri sıvalıdır. 1. katta ahşap çıkma vardır. Çıkmanın taşıyıcı payandası 1. katta moloz taş bahçe duvarının devamı olan kargir duvara oturtulmuştur. Ahşap payanda 8x9 cm kesitindedir. Ahşap kaplama, sac levhaların altından görüldüğü kadarıyla 1. katta yalı baskısı tipindedir. Çatı örtüsü kısmen yapı içine çökmüştür. Saçak altı kotu + 7.69'dur.



Şekil 4.53 Güney cephesi Şekil 4.54 Giriş kapısı pervaz Şekil 4.55 Saçak furuş detayı



Şekil 4.56 Kuzey cephesi Şekil 4.57 Kuzey cephesi Şekil 4.58 Giriş payanda detayı



Şekil 4.59 Çatının kuzey bölümü



Şekil 4.60 Çatının güney bölümü



Şekil 4.61 Batı cephesi 2. kat penceresi



Şekil 4.62 Batı cephesi 2. kat çıkma detayı



Şekil 4.63 Batı cephesi 1. kat penceresi



Şekil 4.64 Batı ve kuzey cephesi birleşimi

4.2.4 Malzeme ve Yapım Tekniği

Yapı, kargir taş malzemededen bodrum kat üzerinde üç katlı, ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

Yapının bodrum katı hariç zemin, 1. ve 2. katlarında döşeme ahşap kirişler ve üzeri 2 cm kalınlığında ahşap kaplamalıdır. Yapının giriş merdivenleri taş basamaklardan oluşmuştur. Kat merdivenleri ise ahşaptır.

Yapının bodrum kat duvarları 60 cm kalınlığında taş malzemelidir. Bahçe duvarı, bahçe duvarının devamı zemin ve 1. kat kuzey duvarları taş malzemelidir. Ayrıca zemin kat kuzey WC duvarı ile batıdaki mutfak ve 1. kat 104 oda duvarı 11 cm. kalınlığında tuğla duvardır. Yapının zemin kat, 1. kat ve 2. kat duvarları ahşap dikmeler üzerine bağdadi çıta ve kırıklı sıvalı olarak yapılmıştır. Duvarların dış cephe kaplaması sıva ve ahşap kaplamadır. Yapının çatısı kuzey-güney yönünde kırma çatıdır. Çatı, alaturka tipi kiremit ile örtülüdür. Bir adet baca vardır. Çatı çevresinde kiremit kaplı örtüyü çevreleyen çinko kaplı dere bulunmaktadır. Çatı örtüsünü taşıyan aşıklar doğu-batı yönünde uzanır. Saçak altı ve alın kaplaması ahşaptır.

4.2.5 Yapısal Sorunlar

19. yüzyılın son çeyreğine doğru inşa edilen 456 Ada 11 Parsel'de yer alan ahşap karkas yapıda nisan-mayıs 2006 aylarında gerçekteştirilen analitik rölöve çalışmalarında yapıda gözlemlenen en önemli sorun, çatıdan ve kırık camlardan giren yağmur sularının yaptığı tahribat ve kısmi çöken çatının yarattığı tahribat ile döşemelerde sehim, yer yer çürüme, mantarlaşma ve duvarlardaki düşeyden ayrılma ve kısmen yok olma idi. Zaman içinde bozulmalar özellikle yapının kuzey bölümünde yıkılmalar gerçekteşmiştir.

4.2.6 Restitüsyon Önerisi

Yapının restitüsyon önerisi yapıdaki izlerden ve mülk sahibinin verdiği sözlü ifadelerden yararlanılarak yapılmıştır. Bu veriler ışığında yapının restitüsyonu iki aşamada incelenmiştir. Önce yazlık olarak tasarlanmış (1. aşama) ve yapılmış olan ahşap konut zaman içinde ek kısımlar ve yapılan değişikliklerle daimi kullanılacak duruma getirilmiştir (2. aşama).

1. Aşama

Ev ilk aşamada yazlık olarak yapılmıştır. Bu sebeple ilk yapıldığında çu anda mevcut Z04, Z05, Z06, 104 ve 204 mekanlarının olmadığı bilgisi mülk sahibinden edinilmiştir. (Bkz. şekil Ek 14.2-14.3)

2. Aşama

Ev yapıldıktan kısa bir süre sonra kış aylarında oturmaya başlanınca ihtiyaca göre bu mekanlar eklenmiş ve ev ile bir bütün oluşturulmuştur.

Bodrum giriş kapısı ve pencere doğramaları tamamlanmış, B01 holündeki muhdes paravan kaldırılmıştır. (Bkz. Şekil Ek 14.4)

Zemin Kat

Z01 Giriş holüne açılan giriş kapısı izlerden faydalanılarak tamamlanmıştır.

Z02 no'lu odanın geç dönemde kapatılmış olan ahşap kaplaması tavan izlerinden faydalanılarak tamamlanmıştır. (Bkz. Şekil Ek 14.4)

Tavan izlerinden geç dönemde yapıldığı tesbit edilen Z03 no'lu oda kaldırılmıştır.

Ahşap merdiven özgün malzeme ve yapım tekniğinde tamamlanmıştır.

Z04 WC batı duvarı özgün malzeme ve yapım tekniğinde ahşap karkas olarak tamamlanmıştır.

Z06 Mutfak pencereleri sürme pencere haline getirilmiş, yok olmuş mutfak kapısı yapıdaki özgün banyo kapısı örnek alınarak tamamlandı.

1. Kat

101 no'lu hol yıkık duvarı ve sürme penceresi tamamlanmıştır.

104 no'lu odanın kısmen yok olmuş ahşap döşemesi tamamlanmıştır. (Bkz. Şekil Ek 14.5)

104 odanın yok olmuş oda kapısı yapıdaki özgün oda kapısı örnek alınarak tamamlandı.

104 oda pencereleri sürme pencere olarak tamamlandı.

2. Kat

2. kata çıkan ahşap merdiven özgün malzeme ve yapım tekniğinde tamamlanmıştır.

201 ve 202 odalarının ahşap tavanı özgün malzeme ve profili ile tamamlandı. (Bkz. Şekil Ek 14.5)

Zaman içinde yıkılmış baca tamamlandı.

204 oda ahşap tavanı mevcut izlere göre tamamlandı.

204 odada geç dönemde büyütülmüş pencereler özgün boyutlarına göre tamamlandı.

Güney Cephesi

Giriş merdivenin kopmuş yerleri için kısmi tamamlama yapılmıştır. Zaman içinde basamaklar arasında oluşmuş yükseklik farklılıkları giderilmiş, merdivenin döküm korkulukları 1950'lerde çekilmiş fotoğraftan yararlanılarak yapılmıştır. Giriş kapısının kapı kolları aslına uygun olarak tamamlanmıştır. Kopmuş kat silmeleri mevcut kısımlardan yararlanılarak tamamlanmıştır. Geç dönemde değiştirilmiş balkon korkuluğu ev sahiplerinden alınan ahşap bilgiye göre, yörede benzer ahşap evlerdeki korkuluklardan anoloji yapılarak tamamlanmıştır. Düşmüş ahşap furuş, yer yer kopmuş ahşap saçak süsleri tamamlanmıştır. Balkon kapısının ahşap tablası, düşmüş yağmur olukları tamamlanmıştır. Eksik alaturka kiremitler tamamlandı. Açılmış soba delikleri kapatılmıştır. (Bkz. Şekil Ek 14.9)

Kuzey Cephesi

Eksik sürme pencere doğramaları ve yağmur olukları tamamlanmıştır. Dökülmüş dış sıva tamamlanmış, çökmüş çatı alaturka kiremit ile kaplanarak tamamlanmıştır. (Bkz. Şekil Ek 14.9)

4.2.7 Restorasyon Önerisi

Yapının durumu göz önüne alındığında yağmur suları, bakımsızlık gibi sebeplerden yapı çok harap olmuş, taşıyıcı sistemi işlevini kaybetme aşamasına gelmiştir. Yapının restorasyon kararında restitüsyon önerisi esas alınmıştır. İç mekanlarda konut olarak günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilecek düzenlemeler yapılmıştır. Yapının ahşap taşıyıcı sistemi eksik kısımlarının aslına uygun olarak aynı yapı tekniği ile tamamlanması önerisine göre restorasyon projeleri hazırlanmıştır.

Bodrum Kat

Parselin yola bakan güney cephesinden girişi bulunmaktadır. Yapının girişi asfalt yol kaplamasının yükseltilmesi ile 12 cm aşağıda kalmıştır. Sokaktaki diğer geleneksel konutların girişleri de benzer durumda olduğundan mevcut yol kotunun indirilmesi kabulü ile proje hazırlanmıştır. Kargir beden duvarının bittiği seviyede bünyesel tahribata maruz kalmış olan ahşap hatıllar sökülerek aslına uygun olarak yeniden yapılmıştır.

Tüm eksik pencereler ahşap doğramalı olarak yapılmıştır.

Zemin Kat

Parselin yola bakan güney cephesinden girişi sağlayan giriş kapısı aslına uygun ahşap kaplama olarak yeniden yapıldı

Merdivende taş basamaklar onarıldı. Demir korkuluk orijinal haline göre yeniden yapıldı.

Z04 WC mekanı yeniden düzenlendi.

Z06 Mutfak mekanında sabit ocak korunarak mutfak mekanı düzenlendi.

Tüm eksik pencereler ahşap doğramalı olarak yapılmıştır.

1. Kat

102 oda kapısı tüm pencere doğramaları, pasalı ahşap tavan kaplaması sökülerek iyi durumda olanlar yeniden kullanılmıştır. Eksik kısımlar aslına uygun olarak aynı malzeme ile yeniden yapılmıştır.

Tüm eksik pencereler aslına uygun olarak ahşap doğramalı olarak yeniden yapılmıştır.

Eksik merdiven basamakları özgün malzeme ve detayında yeniden yapılmıştır.

2. Kat

203 no'lu balkonun ahşap korkulukları aslına uygun olarak yeniden yapılmıştır.

Eksik pencere ve kapılar aslına uygun olarak yeniden yapılmıştır.

Profilli çatalı tavan kaplamaları özgün tasarımında yeniden yapılmıştır.

Baca tuğla malzeme ile yeniden yapılmıştır.

202 oda kapısı, tüm pencere doğramaları, pasalı ahşap tavan profilleri sökülerek iyi durumda olanlar kullanılmış, eksik kısımlar aslına uygun olarak aynı malzeme ile yeniden yapılmıştır.

204 mekanını örten çatı eğimi yeniden düzenlenerek yapıldı.

Islak hacimlerin bulunduğu mekana tesisat bacası konulmuştur.

Eksik dere olukları çinko malzeme ile yeniden yapılmıştır.

Arka bahçe zemin kaplaması ve ağaçlandırma açısından yeniden düzenlendi.

Tüm cephelerde restitüsyon önerisi doğrultusunda cephe düzeni korunarak, sağlam kısımlar korunmuş, eksik kısımlar yeniden yapılmıştır.

5. SONUÇ ve DEĞERLENDİRME

19. yüzyılda inşa edilmiş ve günümüze ulaşmış sivil mimari örnekleri, döneminin malzemesi, yapım tekniği, mimari biçim ve toplumsal beğenisini yansıtan yapılar olarak önemlidir. Sayıları hızla azalmakta olan geleneksel yapım tekniği ile inşa edilmiş ahşap konutların çoğunlukla bakımsız bırakıldığı ve artık kullanılmadığı bilinmektedir. İçinde yaşanılmayan konutlar zaman içinde bozulmakta, dış etkenler ve bilinçsizce tahrip edilmeleri sonucu kullanılmayacak duruma gelmektedirler. Yalıköy yerleşmesini kapsayan bu çalışma sırasında, konut olarak kullanılan tescilli eski eser yapılardan özgün olarak günümüze gelmiş olanların çoğunlukla içerisinde yaşanan yapılar olduğu görülmektedir.

Yalıköy yerleşmesinde yapılan alan çalışmasında korunması gerekli eski eser yapıların günümüzdeki durumu belgelenmiş, envanter çalışması yapılarak henüz tescili yapılmamış yapılar da korunması gerekli kültür varlığı olarak önerilmiştir. Tescili yapılmış 224 adet yapı ile tescili önerilen 9 adet yapının, yapım tekniği, kat sayıları ve kullanım durumları analizi yapılmıştır.

Çalışma kapsamında ayrıntılı olarak incelenen Hacı Alibey Ekmek Fırını ve Mediha Yaran Evi 19. yüzyıl sonlarında inşa edilmiş mimarlık örnekleridir. Tarihi Yalıköy yerleşmesinde çevresel ve tek yapı olarak değeri yadsınamayacak olan bu yapılar, mutlaka korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarıdır.

Günümüzde hala ekmek fırını olarak kullanılmakta olan Hacı Ali Bey Ekmek Fırını giriş kat üzerinde iki katlı kargir bir yapıdır. Zaman içinde fırının içerisinde yapılan değişikliklerle giriş ve 1. kat özgünlüğünü kısmen yitirmiş; ancak 2. kat özgün niteliklerini koruyarak günümüze ulaşmıştır. Kargir bir bodrum kat üzerinde ahşap karkas olarak inşa edilmiş olan ahşap konut yapısı olarak incelenen Mediha Yaran Evi ise günümüzde kullanılmayan bir yapıdır. Yapı, özgün olmakla birlikte kullanılmaması sonucu çeşitli etkenler nedeniyle harap hale gelmiştir.

Çalışma kapsamında söz konusu yapıların durumu rölöve ve fotoğraflarla belgelenmiş, restitüsyon önerileri hazırlanmıştır. Yapıların kullanım sorunları ve ihtiyaçları tespit edilerek yapılması önerilen müdahaleler kapsamında, yapıların işlevleri, tarihi doku ve mimari değere sahip dönem kimliği göz önünde tutulmuş, restitüsyon esaslı restorasyon ilkeleri kabul edilerek uygunsuz eklerin kaldırılması önerilmiştir.

Ülkemiz şartlarında varlıklarını sürdürmekte olan sivil mimari örneklerin belgelemek ve işlev kazandırarak korumak, gelecek nesillere tarihi değerlerimizi aktarmak bakımından önemlidir.

Günümüz yapıım sistemlerine yabancı kalmış geleneksel yapıım sistemlerini tanıtip, toplumu biliçlendirmek ve kùltür varlıklarının korunmasını sağlamak mutlak bir gerekliliktir. Şüphesiz sahip çıkma ve koruma sorumluluğu sadece belli kuruluşların değil tüm toplumu oluşturan bireylere ait olması gerek bir konudur.

Beykoz- Yalıköy yerleşmesinde 30 adet yapıı adasında gerçekleştirilen bu çalışmanın, henüz kimliğini koruyan bu bölgedeki koruma çalışmalarının sürekliliğine katkı yapacağı umulmaktadır.

KAYNAKLAR

- Anon, (1993), “Beykoz”, Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, İstanbul, C.2:193-195
- Artan T., (1993), “Beykoz Çayırı”, Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, İstanbul, C.2:196
- Ayverdi, E. H., (1974), Osmanlı Mimarisinde Fatih Devri, Baha Matbaası, Fatih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü, İstanbul, C.4:681
- Ayvansarayi Hüseyin Efendi, Ali Satı Efendi, Süleyman Besim Efendi, Hadikatü'l- Cevami, İstanbul, 559-561
- Bilir, A., (2008), Çeşmi Bülbüle Gizlenmiş Abıhayat Beykoz, Beykoz Belediyesi Kültür Yayınları.
- Cezar, M., “Osmanlı Devrinde İstanbul Yapılarında Tahribat Yapan Yangınlar ve Tabii Afetler”, Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri, C.1, 327-414, İstanbul.
- Çelebi, E., Seyahatnamesi, İstanbul, C.1:321.
- Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, C.8, 471, İstanbul
- Denel, S.- Çelik, Z., Değişen İstanbul, İstanbul
- Eldem, S. H., (1994), Boğaziçi Yalıları II Anadolu Yakası, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul.
- Gülersoy, Ç., (1978), Boğaziçi Sorunlar/ Çözümler , İstanbul.
- Günay, R., (2002), Geleneksel Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları, Birsen Yayınevi, İstanbul.
- İBŞB, (1993), “Boğaziçi Yalıları”, İstanbul.
- İBŞB, İstanbul Külliyyatı III., İstanbul Ahkam Defterleri, İstanbul Ticaret Tarihi 1 (1742-1779) ,47, İstanbul.
- İBŞB, İstanbul Külliyyatı IX., İstanbul Ahkam Defterleri, İstanbul'da Sosyal Hayat: 2 (1755-1765), 41, İstanbul.
- İnciyan, G. V., (1993), Boğaziçi Sayfiyeleri, İstanbul.
- Kahraman, A., (2005), Edebiyatın Belleğinde Yaşayan Beykoz, Dersaadet Kitaplığı, 1.Basım.
- Koçu, R. E., (1968), İstanbul Ansiklopedisi, C. 5:2669-2670, İstanbul
- Koçu, R. E., (1968), İstanbul Ansiklopedisi, C. 9:4973-4974, İstanbul
- Kuban, D., (1996), İstanbul Bir Kent Tarihi , İstanbul
- Kuban, D., (2000), Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu , Yem Yayınları, İstanbul
- Küçükerman, Ö., (1998), Osmanlı Geleneksel Türk Dericilik Sanayii ve Beykoz Fabrikası, 14-15, İstanbul.
- Refik, A., (1931), Eski istanbul, Kanaat Kütüphanesi, 58, İstanbul.
- Şehsuvaroğlu, H., (1961), Boğaziçine Dair, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu, 105-107, İstanbul.
- Tanişik, İ. H., (1943), İstanbul Çeşmeleri I, 255-256,354, İstanbul.
- Tanman B., (1993), “Beykoz Çayırı Tekkesi”, Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, İstanbul, C.2:196
- Ünver ,O., (1973), Köyleri Mahalleleri ve her yönü ile ilçemiz Beykoz, İstanbul.

Yavuz, M., (2004), Bir Zamanlar Beykoz, Beykoz Belediyesi Kültür Yayınları , İstanbul.

Yeşilbaş, M. A., O., (2005), Bir Beykozlu'nun Anıları, Beykoz Belediyesi Kültür Yayınları 3, İstanbul.

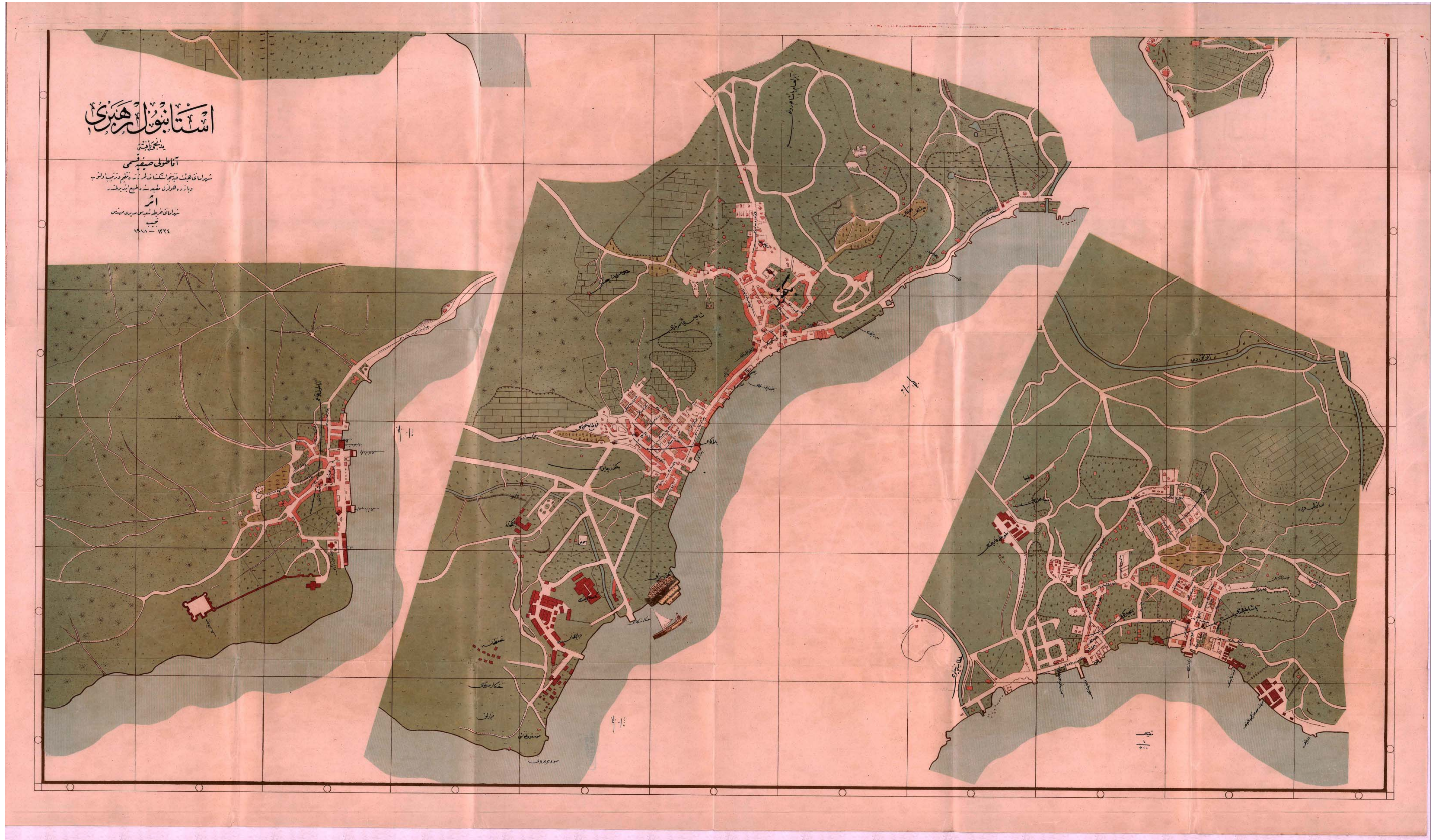
Beykoz Belediyesi Kültür Yayınları., (1984), Beykoz Has Bahçeler Diyarı, İstanbul.

INTERNET KAYNAKLARI

[1]<http://earth.google.com>

EKLER

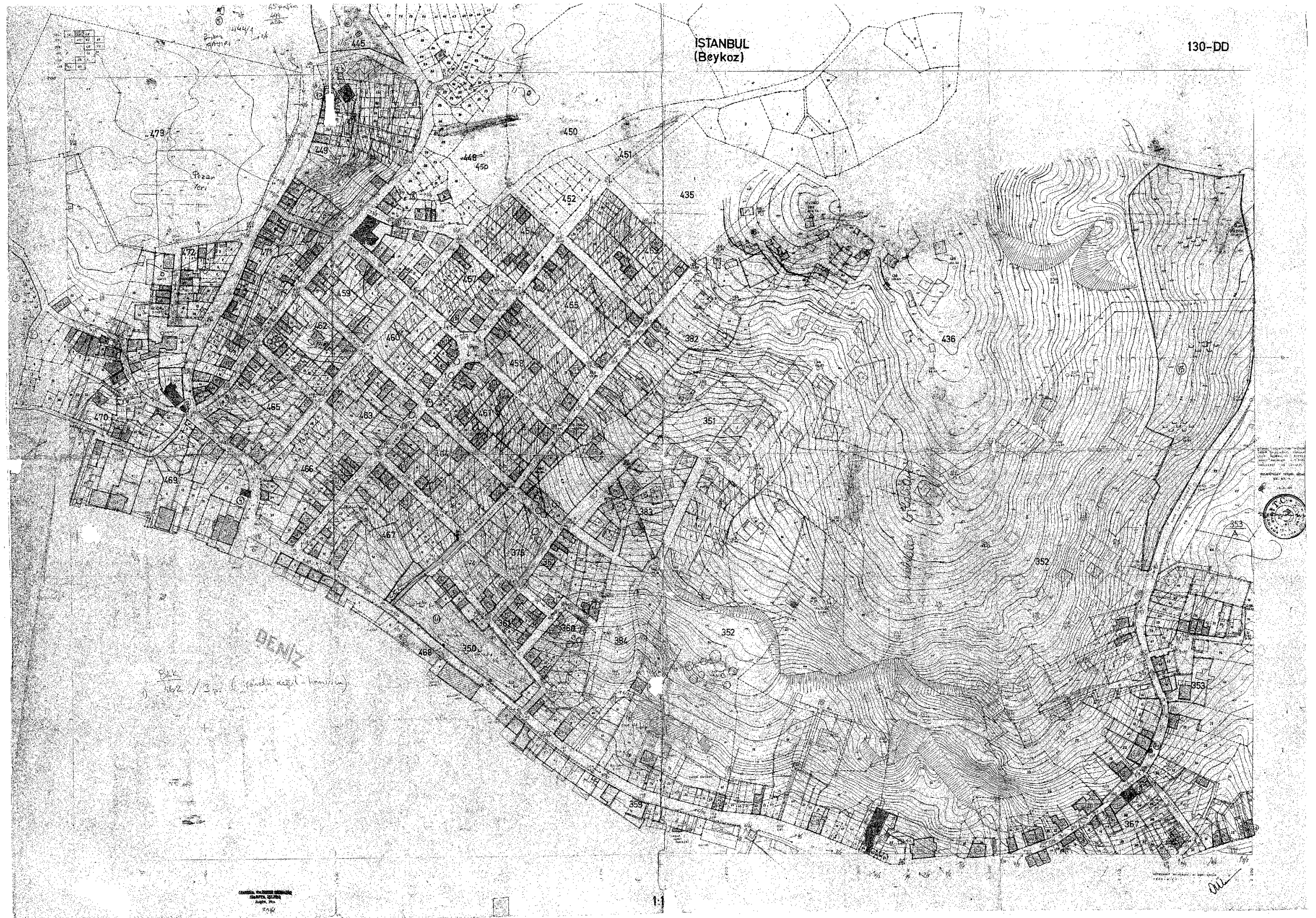
Ek 1 Necip Bey Haritası, 1914



Ek 2 Anadolu Ciheti, 1945



Ek 3 Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası, 19. 04. 1974



Ek 4 T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Belgeler**Tasnifin kodu: Y. PRK. MŞ****Dosya no: 4****Gömlek sıra no: 35**

Atebe-i ulya-i sipihr-i ihtila-i cenab-ı tacidarilerine ma'ruz-ı abd-ı daileridir

Cenab-ı hak din-i muhteremi hürmetine musabih ve nücum-ı tabnak reyyancüşa-i künküre-i eflak oldukça mah-ı münir burc-ı şevket ve afitab-ı cihan-tab melik-haslet efendimiz hazretlerini örnek vala-i hilafet-i kübrada berkarar buyursun amin bu abd-i daileri Begkoz'da Yalı karyesi sakinlerinden ve Tarikat-ı Aliye-i Rufaiye meşayihinden olub karye-i mezkurda Çayır Caddesinde sırf mülk mutasarrıf olduğum arsaya bundan akdem bazı ashab-ı hamiyetin iane ve imdadıyla bir Semağhane ve iki oda inşa olunarak ila yevmüna haza ayin-i behin cenab-ı Seyyid Ahmed el-Rufai icra olmakda ise de dergah-ı şerif-i mezkurun meşihat kaydı olmadığı gibi ayinde revendegana it'âm taam olunacak bir yerden cübbe-i vahide bir şeyi olmayıp kulları ise eftar ve fukaragerde ve a'yanından olmamla sadaka-i ser-efser-i cenab-ı padişahi olmak üzere bir miktar atıyye-i seniyyelerinin ihsanıyla bir meşihat vaz'ı ve ceyb-i hümayun-u cenab-ı mülükeneden bir miktar taamiyenin ihsan ve inayetiyle ruh-ı cenab-ı rufaiyi şad ve handan ve bu yüzden dahi kullarını minnettar-ı atıfet buyrularak üzerimize farz-ı ayn olan dua-i deymumiyet cenab-ı faruki-i hısal efendimizi bir kat daha verd-i zeban ile tezyin-i lisan olmaklığımıza müsaade ihsan-âde -ic enab-ı zıllullahi buyurulması babında emr-ü ferman lütf ve ihsan şevketlü mehabetlü kudretlü padişahımız efendimiz hazretlerindedir.

Pul

7 Teşrinisani 308

_ şeyhi İbrahim Edhem

29 Rebiülahir 1310

Dahiliye Nezareti Muhaberat-ı Umumiye Dairesi				Şube 1			
Evrak Numarası	Müsevvidi	Mübeyyizi	Evkaf-ı Hümayun Nezaret-i Aliyyesine	Ahmed Lütfi	-	-	Li ecli't- tebyiz
2153	-						
Kaleme vürudu tarihi	Tarih-i Tesvid	Tarih-i Tebyiz					
24	25 Teşrinisani 325	M 326		25	25		Mukabele Edenler
			Beykoz'da Yalıköy Camii Şerifinin gayet mülevves bir halde bulunan helalarıyla bozuk olan lağımalarının tamir ve ıslahına lüzum-u kat'i-i sıhhi bulunduğu sıhhiye müfettişi tarafından bildirilmesine nazaran icabının biran evvel icra ve neticenin inbasına Himmet				
			Tebyiz				

Jurnal Numerosu		Devlet-i Aliye-i Osmaniye Posta ve Telgraf Nezareti				Beykoz	
Sevk Numerosu							
İrsal Tarihi	25 Teşrinisani 325					Keşide eden memur	
İrsal Saati		Devlet muhaberat-ı telgrafiyeden dolayı hiç mesuliyet kabul etmez				Ahz eden memur	
Sevk Memuru						Ahz tarihi	Ahz Saati
Mahalli Numerosu	Kelimat	Grup	Mahalli tarihi	Saat	Dakika		
							işarat
1299	45			4			

Dahiliye Nezaret-i Celilesine

Akdemce verilen raporlara rağmen el-an gayet mülevves ve murdar bulunan Yalıköy Beykoz Camii helalarıyla bozuk bulunan lağımalarının matlub vechle icra-i tamiri ve ıslahı için Evkaf Nezaretine tebligat-ı müessire itası

lüzum-u kat'ı-i sıhhisine mebni arz-ı keyfiyete müsaraat kılınır fi 24 Teşrinisani 325

Sıhhiye Müfettişi Doktor

İbrahim Hilmi

Tasnifin kodu: DH. MUI

Dosya no: 124

Vesika no: 58

Dahiliye Nezareti Muhaberat-ı Umumiye Dairesi				Şube		3176	
Evrak Numarası	Müsevidi	Mübeyyizi	İstanbul Vilayeti Vekalet-i Behiyyesine	Lütfi		-	Li ecli't-tebyiz
936	Mehmed Nazım						
Kaleme vürudu tarihi	Tarih-i Tesvid	Tarih-i Tebyiz					
	19 Ağustos 326	M 19		19			Mukabele Edenler
Hülasa Debbağhane-i Amireye aid suyun kat'ına meydan verilmemesi hakkında			1 Ağustos sene 326 tarihli ve 379 numarolu tezkireye zeyldir Beğkoz Debbağhanesine aid suyun iki günden beri bağçevanlar tarafından kesildiği ve bu yüzden fabrikanın tatili muhakkak bulunduğu debbağhane müdüriyetinin iş'arına atfen Harbiye Nezaret-i Celilesine bildirilmesine ve fabrikanın tatili ihtiyacat-ı askeriye'nin en mühimi olan ayakkabı imalatının tehiri gibi gayr-i kabil-i tecviz ahvali istilzam edeceğine binaen iş'ar-ı sabık vechle mezkur suyun kat'ına meydan verilmemesi zımında kaimakamlığa tebligat-ı kat'ıyye ve serian ifa ve neticenin inbası babında tebyiz				

Harbiye Nezareti

Dahiliye Nezaret-i Celilesine

7 Ağustos 1336

Levazımat-ı Umumiye Dairesi

Şube 4

378

Devletlü Efendim Hazretleri

Debbağhane-i amireye cari su Beğkozda vaki Ayderesinden açılan harka Akbaba ve Dereski karyeleri cibalinden sızan sular dahi alınmak suretiyle debbağhanenin hin-i inşasında mezkur hark vasıtasıyla celb ve isale edilmiş ve bu suyun yalnız debbağhane ile Tokad emlak-ı Hümayun şubesinin Akbaba ve Dereski karyeleri civarında bulunan bağçelerine Pençşenbe günleri saat sekizden Cum'a günü saat altıya kadar isalesi teamül-i kadimi iktizasından bulunmuş iken mezkur kura ahali külleyevm harkı bozarak bağçelerine su almakda ve bazıları hark üzerine dolab kurarak bağçelerini sulamakda oldukları ve bu yüzden fabrikanın duçar-ı tatil olması melhuz bulunduğu cihetle men'i esbabının istikmali def'atle Beğkoz Kaimakamlığına bildirilmiş ise de bir semere hasıl olmaması üzerine bi'l-mecburiye her sene olduğu gibi bu sene dahi mezkur hark boyuna bir zabıt refakatinde olmak üzere beş altı nefer gönderilerek suyun isalesi te'min edilmiş ve bundan mugayir olan ahali hilaf-ı hakikat olarak mezkur hark suyunun kendilerine aid olduğu ve fazla kalacak suyun fabrikaya aid bulunduğunu iddia ile vuku bulan müracaatları üzerine kaza-i mezkur kaimakamlığınca mesele tahkik ve tedkik edilmeksizin ahalinin müracaatları muhikk görülerek ahalinin ihtiyacı def' edildikten sonra fazlasının debbağhaneye isalesi bildirildiğinden bahisle lazım gelen muamelenin ifası müdüriyetten verilen müzekkirede beyan edilmiştir. Debbağhane-i amireye aid olan mezkur suyun kura-i mezkure ahali tarafından teamül haricinde alınması fabrikanın tatilini ve ihtiyacat-ı askeriyenin en mühimi olan ayakkabı imalatı tehir edileceğine binaen gayr-i caiz olduğundan mezkur suyun kadimen olduğu misillü eyyam-ı muayenede mezkur bağçelere ve diğer günlerde kamilen fabrikaya isalesi ve harkların bozulması ve dolab kurulması gibi halâta meydan verilmemesi esbabının istikmali lüzumunun kaza-i mezkur kaimakamlığına seri'an ve suret-i kat'iyede tebliği hususuna masrufi-i himem vala-i nezaretpenahileri mütemennadır ol babda emr-i ferman hazret-i menleü'l-emrindir.

Harbiye Nazırı

Tasnifin kodu: DH. MUI

Dosya no: 66-1

Vesika no: 36

Dahiliye Nezareti Muhaberat-ı Umumiye Dairesi				Şube		2988	
Evrak Numarası	Müsevvidi	Mübeyyizi	İstanbul Vilayeti Vekalet-i Behiyyesine	Lütfi		-	Li ecli't-tebyiz
885	Mehmed Nazım						
Kaleme vürudu tarihi	Tarih-i Tesvid	Tarih-i Tebyiz					11
	10 Ağustos 326	M 11					Mukabele Edenler
Hülasa Beğkoz Debbağhanesine aid suya tecavüz ettirilmemesi hakkında			<p>Debbağhane-i amireye celb ve isale edilen suyun yalnız debbağhane ile Tokad Emlak-ı Hümayun şubesinin Akbaba ve Dereski karyeleri civarında bulunan bağçelerine Pençsenbe günleri saat sekizden Cuma günü saat altıya kadar isalesi teamül-i kadimi iktizasından iken mezkur karyeler ahalişi külleyevm harkı bozarak bağçelerine su almakda ve bazıları hark üzerine dolab kurarak bağçelerini sulamakda oldukları ve bu yüzden fabrikanın duçar-ı tatil olması melhuz bulunduğu cihetle men'i lüzumu def'atle Beğkoz Kaimakamlığına bildirilmiş ise de bir semere hasil olmadığından ve Debbağhane-i amireye aid olan mezkur suyun ahali-i merkume tarafından teamül haricinde alınması fabrikanın tatilini intac ve ihtiyacat-ı askeriye'nin en mühimi olan ayakkabı imalatını tehir eyleyeceğine binaen gayr-i caiz olduğundan bahis ile mezkur suyun kadimen olduğu gibi eyyam-ı muayenede selefü'z-zikr bağçelere ve diğer günlerde kamilen fabrikaya isalesi ve harkları bozmak ve dolab kurmak misillü halata meydan verilmemesi lüzumuna ve kaza-i mezbur kaimakamlığına suret-i kat'iyeye-i muaccelede tebliği Harbiye Nezaret-i Celilesinden ehemmiyetle bildirilmesine nazaran icabına seri'an ifa buyurulması babında</p> <p>-</p>				

Tasnifin kodu: DH. MUI

Dosya no: 124

Vesika no: 58

İstanbul Vilayeti

Dahiliye Nezaret-i Celilesine

Hülasa

Tahrirat Kalemi

Beğkoz Debbağhanesine aid su hakkında

355

Devletlü Efendim Hazretleri

Muhaberat-ı Umumiye Dairesi dördüncü şubesi ifadesiyle şeref-varid olan 11 Ağustos 326 tarihli ve üçyüzyetmişdokuz numarolu tezkire-i aliye-i nezaretpenahileri cevabıdır çoktan beri baran nüzul etmemesinden dolayı Beğkoz Debbağhanesine cari derede zaten su az kalmış olmasına binaen ahali tarafından harkın bozulmasına veyahut dereden su alınmasına zinhar meydan verilmemesi – Jandarma Kumandanlığına tebliğ edildiği ve mamafih hark bermu'tad debbağhanedeki askerler tarafından muhafaza edilerek ahalden hilaf-ı tenbih hareket edenlerin derhal hükümete bildirilmesi zımında icab edenlere tebligat icrası lüzumu sebk eden tebliğe cevaben Beğkoz kaimakamlığından alınan telgrafnamede izbar edilmiş olmağla keyfiyetin Harbiye Nezaret-i Celilesine iş'arına müsaade buyurulması babında emr-i ferman hazreti menleü'l-emrindir fi 29 29 şaban 328 21 Ağustos 326

Şehremini ve İstanbul Vali Vekili

İmza

Harbiye Nezaret-i Levazımat-ı

Dahiliye Nezaret-i Celilesine

Dersaadet

Umumiye Dairesi

17 Ağustos 1326

Şube 4

Hülasa Debbağhane-i Amireye cari suyun

421

kat'ına meydan verilmemesi hakkında

Devletlü Efendim Hazretleri

Debbağhane-i Amireye cari suyun kadimen olduğu misillü Pençşenbe günleri saat sekizden Cum'a günü saat altıya kadar yalnız Tokat Emlak-ı Hümayun Şubesinin Akbaba ve Dereski Karyelerine mücavir bağçelere isale edilebilip diğer bağçelere isalesi mümkün olamayacağından fabrikanın tatilden vikayesi için harkların bozulması ve dolap kurulması gibi halata meydan verilmemesinin Beğkoz Kazası Kaimakamlığına suret-i kat'iyede tebliği 7 Ağustos 326 tarihli tezkere-i acizi ile bildirilmişdi. Mezkur suyun iki günden beri bağçevanlar tarafından kesildiği ve bu yüzden fabrikanın tatili muhakkak bulunduğu debbağhane müdüriyetinden alınan telgrafnamede beyan olunmuş ve fabrikanın tatili halinde ihtiyacat-ı askeriyenin en mühimi olan ayakkabı imalatının tehiri tabii

ve Çu sırada tatil-i imalatın nezd-i vala-i asafanelerinde tecviz buyurulamayacağı bedihi bulunduğundan iş'ar-ı sabık-ı acizi vechle mezkur suyun kat'ına meydan verilmemesi lüzumunun mezkur kaimakamlığa suret-i kat'ıyyede tebliğ ve neticesinin inbası hususuna masrufi-i himem vala-i nezaretpenahileri mütemennadır ol babda emr-i ferman hazret-i menleü'l-emrindir

Harbiye Nazırı

İmza

Dahiliye Nezareti Muhaberat-ı Umumiye Dairesi				Şube 4				
Evrak Numarası	Müsevvidi	Mübeyyizi	Harbiye Nezaret-i Celilesine	Lütfi		-	Li ecli't-tebyiz	
355	Kemaleddin							
Kaleme vürudu tarihi	Tarih-i Tesvid	Tarih-i Tebyiz						Mukabele Edenler
	28 Ağustos 326	M 30		28				
Hülasa (Beğkoz Debbağhanesine cari dere hakkında)			<p>7 Ağustos 326 tarihli ve 378 numarolu tezkire-i aliyye-i nezaretpenahileri cevabıdır</p> <p>Çoktan beri baran nüzul etmemesinden dolayı Beğkoz Debbağhanesine cari derede zaten su az kalmış olduğundan ahali tarafından harkın bozulmasına yahud dereden su alınmasına zinhar meydan verilmemesi Jandarma Kumandanlığına tebliğ edildiği ve mamafih harkın bermu'tad debbağhanedeki askerler tarafından muhafazasıyla ahalden hilaf-ı tenbihat hareket edenlerin derhal hükümete bildirilmesi zımında icab edenlere tebligat ifası lüzumunun taraf-ı alilerine iş'arı bi'l-muhabere İstanbul Vilayetine cevaben bildirilmiştir. Bu babda</p> <p>tebyiz</p>					

Ek 5 T.C. Başbakanlık Kültür Müsteşarlığı Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Kurulu Kararları

T. C.
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜŞTĒSARLIđI
GAYRİMENKUL ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIğI

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974
Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

GENEL
Beykoz

**BEYKOZ
TESBİTLERİ**

Istanbul; Beykoz ilçesinde bulunan resmi, dini ve sivil mimarlık örneklerinin teşçiline dair Belediye Başkanlığından talebiniz üzerine gönderilen 2-Kasım-1973 tarih ve 1794 sayılı yazı ile, halen tasdik formalitesinde bulunan Beykoz 1/1000 ölçekli tatbikat planı hakkında Büyük İstanbul Nazım Plan Bürosunca gönderilen 27.2.1974 tarih ve 341/5.3.2 sayılı yazı okundu, gönderilen tatbikat planı, Kurulumuz mimarı Besim Çeçener ile Arkeoloğu Mustafa Gözen Sevinç'in müştereken yapmış oldukları korunması gerekli yapı tespitleri muvacehesinde incelendi, yapılan müzakeresi sonunda:

Asırlar boyunca muhtelif milletleri tarafından iskân bölgesi olarak kullanılan, tabii ve yapay güzellikleri ile dünyaca ünlü Boğaziçinin, bir bütün olarak korunması gerekliliğinin, Kurulumuzun muhtelif kararları ile uzun süreden beri belirtildiğine, gerek tabiat, gerek bu tabiat ile son derece uyumlu iskân ünitelerinin bütün karakteristikleri ile birlikte korunmasının, yeni yapılacak yapıların ise bu karakteri bozmayacak ölçü ve nitelikte olmasının, korumanın en önemli unsuru olduğuna, bilinen bu gerçeklere rağmen, korumanın en önemli aracı olan İmar Kısıtları ile tedbir getirilmediğine, aksine, bilhassa son yıllarda, İstanbulun hemen her semtinde görülen, şehircilik prensiplerine aykırı, yüksek katlı getiren yapı ölçüleri içinde, Boğaziçinin karakterini yitirici inşaatların, artan bir süratle, yapılmakta olduğuna, bu nevi inşaatların bilhassa Bobek semtinin deniz gören parsellerinde, korularıyla yok ederek, teğekkül olduğuna, Kurulumuz yapılan müracaatlardan, artan ulaşım imkânları dolayısıyla ile, gerek büyük ölçekte turistik tesisler, gerek konut açısından, Boğaziçi'nin büyük bir cazibe noktası haline geldiğine; bütün toplumlarda olduğu gibi, ekonominin bu olumsuz baskısına karşı devlet olarak en sıkıatli şekilde tedbir alınmasının gerekli

T. C.

BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTEŞARLIĞI
GAYRİMENKUL ESİKİ ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

-2-

Toplantı yeri : İstanbul

Bulduğuna, esasen, Anayasamızın 50.maddesi ve 1710 sayılı Eski Eserler Kanunu muvacehesinde bu görevin devlete ait olduğuna, bu gün dahi Boğaziçinin doğal ve yapay korunması gerekli unsurlarının büyük ölçüde var olduğuna, Kurulumuzun devamlı işleri arasında 1970 yılında Büyük İstanbul Nazım Plan Bürosu, İstanbul Belediyesi ve Kurulumuzun müsterek çalışmalarında, Boğaziçi Sahil Şeridi İmar Planının (koruma planının) gerçekleştirildiğine, o günkü imkânlar içinde yapılan mevzii planın sadece, Boğaziçi bütünlüğünün bir kısmını korumaya hedef aldığına, ancak bilahare Boğaziçi köylerinin ve sirtlarının ayrıca ele alınıp koruma planlarının yapılmasının gerekliliği o toplantılarda benimsenmesine rağmen, Boğaziçi kollarına ait Büyük İstanbul Nazım Plan Bürosunca Kurulumuza getirilen çalışma haric, hiç bir planın Kurulumuza getirilmediğine, 5595 sayılı genel kararımız tarihi olan 10.I.1970 tarihinden sonra, Boğaziçinin önemli köylerinden biri olan Sarıyer için İstanbul Belediyesince yapılan tatbikat planının Kurulumuzdan mütalaa alınmadan İmar ve İskân Bakanlığınca tasdik edildiğine, Bu kerre İstanbul Belediyesince, Boğazın bir diğer önemli köyü olan Beykoz için hazırlanan İmar Tatbikat planının tasdik edilmeden önce Büyük İstanbul Nazım Plan bürosu kanalı ile, İmar ve İskân Bakanlığınca Kurulumuza gönderilmesinin, esasen kanunî prosedür açısından doğru bir tutum olduğuna, olumlu karşıladığımız bu işlemin bundan böyle korunması gerekli diğer sahalar için de uygulanmasının, ilgili kuruluşlara bir kerre daha hatırlatılmasına, Bu kerre İstanbul Belediyesi hazırlanan Beykoz İmar Tatbikat planının, yıllardan beri, gerek Kurulumuzun, gerek Öğretim müesseselerinin önerilerine bütünü ile aykırı olduğuna, öncelikle planın her hangi bir kazafer endişesi taşımadığına, Osmanlı İmparatorluğu devrinde, tamamen ahşap malzemenin imkânlarına ve o devrin sosyal yapısına göre, teşekkül eden küçük yapı sularından, hiç



T. C.
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Toplantı yeri : İstanbul

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

- 3 -

bir kadastral tedbir almadan, getirilmek istenen yapı düzeyinin, aslında planda belirtildiği şekilde 3 ve 4 kat olarak teşekkül etmeyeceğine, hemen her yeri iskân için büyük deneyecek meyile sahip Beykozda, yer yer, 6 - 7 katlı binaların teşekkül edeceğine, bu nev'i bir yapı adasının % 60 veya % 70 inin kullanılacağı halinde dahi net kesafetin hektar başına 1000 ile 2000 kişi olacağına, bu kesafette bir yerleşme ünitesinin sadece boşluğu gibi ölçüleri korumacak bölgeler için değil, hiç bir yerleşme için ön görüleniyeceğine, halen Elmekçi Bayırı Sokak ve Seyrek Selvi Sokakta İmar Yönetmeliğine göre yapılan 6 - 7 katlı uygulamalarında aslında 3 katlı inşaat hakkı ile teşekkül ettiğine, yeni planın getirdiği imkânların ise, sadece, yönetmelikle verilen hakların çizgi haline getirilmesi anlamına taşıdığına, fiziki planlama ile alakalı elemanların, planı yapılacak sahaya, öncelikle, İmar Kanununun 25. maddesi ve Ek 6. maddesi ile 1710 sayılı Eski Eserler Kanununun 1. maddesi mucibince, İmar Mevzuatı ve Eski Eserler Mevzuatı olarak, iki açıdan bakmaları gerekli olduğuna, bu bölgenin gerek müferit eski eserleri, gerek SİT ve TABELİ SİT unsurlarının bulunması halinde yapılacak plana dene teşkil etmesi için, dokümanları ile Kurulumuzdan karar talep etmesinin yasa cari olduğuna, bu prosedürü takip etmiyerek tasdik edilen İmar tatbikat planları sahasında bilhassa alınacak Kurulumuz kararlarının geçerli olacağına dair alınmış Danıştay kararları bulunduğunun ilgililere hatırlatılmasına, İstanbul Belediyesince hazırlanan Beykoz İmar Tatbikat planında, belirttiğimiz plânlama prensipleri yanlışlıklarının yanında, Kurulumuz yetki sahasına giren konular açısından düşünülen en önemli yanlışlığın bu noktada bulunduğuna, iki farklı devir gösteren Beykoz yerleşme bölgesinin her iki bölgesinde de eskiyi yansıtan, Osmanlı İmparatorluğu devrinde cemiyetimizin belli bir kesiminin belli bir süredeki sosyal, ekonomik



T. C. —
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

Toplantı yeri : İstanbul

- 4 -

ve kültürel seviyesinin belgesi niteliğini taşıyan, üç yüzü aşkın, korunması gerekli sivil mimarlık örneğinin mevcut olduğuna, yapılan plânda bu binaların, korunması hususunda herhangi bir tedbir getirilmediği gibi evvelce 5595 sayılı Kurulumuz kararı ile 469 - 468 - 359 adalarda teşkil edilen korunması gerekli yollarında yakılmasının ön görüldüğüne, 350 ada da bulunan korunması gerekli eski mezarlık sahasının bir kısmının Beykoz Belediye Şube Müdürlüğü sahası olarak ayrıldığına, 469 adada bulunan çeşmenin kaldırılmasının ön görüldüğüne, 352 ada da bulunan mezarlığın, içinden yol geçirilerek, bir kısmının tasdik hududu dışında bırakıldığına, Tarihi Beykoz Çayırının bir parçası olan 473 adanın kısmen iskâna tahsis edildiğine, 377 (378?) ada, 27 parselde bulunan tekke haziresinin, ne-yili % 35 i aşan bir trafik yolu ile kesilmesi ön görüldüğüne, 1710 sayılı kanunun 1. maddesinde tarifi yapılan nitelikteki bazı münferit ağaçların korunmadığına, gerek topografik duruma, gerek yeşil örtüsü dolayısı ile iskâna açılmasında büyük sakıncalar bulunan 352 adanın büyük kısmının, 0.50 inşaat emsali ile, iskâna tahsis edildiğine, bu nedenler muvacehesinde, gönderilen İmar Tatbikat Planının uygun bulunmadığına, bütünü ile korunması gerekli SİT sahası olan Beykoz'da, 1710 sayılı Eski Eserler Kanununun 13. maddesi mucibince, yapılacak SİT anlayışlı planın Kurulumuzca onaylanmasına kadar, karakteri bozucu nitelikte yeni inşaat yapılamayacağına, esaslı tamir ve tadile müsaade edilemeyeceğine,

Yapılacak SİT anlayışlı koruma planında:

1-) Resmî, dinî yapılar ile gerek bu kararımızda belirtilen münferit ağaçların, gerek koru, mesire yeri gibi Tabii SİT sahalarının aynen korunma imkânlarının getirilmesine.

2-) Çok zorunlu hallerin dışında yollarda kesinti yapılmamasına, merdivenli yolların aynen korunmasına,



T. C.
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Toplantı yeri : İstanbul

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

- 5 -

3-) Zorunlu hallerin dışında sahil çizgisinin değiştirilmemesine

4-) Korunması gerekli sivil mimarlık örneklerinin, bilhassa, dış cephe mimari ve malzemesini korumak şartı ile iç kısımlarında, sosyal yapılarımızdaki değişikliklerin ve sikkileştirme gereği olan imkânların getirilmesine, (5505 sayılı kararımızda II. grup olarak nitelendirilen şartlar muvacehesinde)

5-) Orijinal kaplamasına muhafaza eden yollarda, sadece bu kaplamanın onarım imkânlarının sağlanmasına,

6-) Korunması gerekli sivil mimarlık örnekleri ile bütünlük teşkil eden yüksek bahçe duvarlarının planda işaret edilerek aynı korunmasına ve aynı teknikte onarılması imkânının getirilmesine,

7-) Evvelce 10.X.1970 tarih ve 5595 sayılı kararımız ile teşkil edilen yalılar bandında Boğaziçi Sahil Şeridi Koruma Planı şartlarının geçerli olduğu, yeni planda da aynı belirlenmesine,

8-) Evvelce 14.12.1973 tarih ve 7518 sayılı kararımızla sınırları belirtilen koru ve mesire sahalarının, adı geçen kararımız hükümlerine tabi olduğu, yeni planda da geçerli kalınmasına,

9-) korunması gerekli sivil mimarlık örneklerinin bina sahası ve inşaat sahası ortalamalarının araştırılmasına ve bu ölçülerin meydana getirdiği kesafetin hesaplanmasına, (kişi başına 20 veya 25 m² döşeme payı ölçüsüne göre) koruma sahası içinde yapılacak yeni inşaatların bina sahaları ve inşaat sahalarını, bu kesafeti sağlayacak ölçüler içinde tutulmasına,

10-) Yeni yapılacak binaların hiç bir nedenle 3 kati aşmayacağına (bu hususu temin üzere meyilli arazilerde

T. C.
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESİKİ ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No: ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

- 6 -

Toplantı yeri : İstanbul

sıfır kotunun gerekir ise arazide tayin edilme imkânlarının düşünülmesine.)

11-) Çekme kat yapılamayacağına,

12-) Hiç bir nedenle birden fazla bodrum yapılamayacağına, bu bodrumların iskân tahsis edilmemesi için gerekli bütün plan tedbirlerinin düşünülmesine,

13-) Çıkma ve saçak imkânlarının getirilebileceğine, ancak yapılacak çıkmaların 0.70 metreyi aşmayacağına,

14-) Yeni yapılacak inşaatların cephe elemanlarının, korunması gerekli yapı cephe karakterleri ile uyum teşkil edecek ve onların karakterini bozucu nitelikte olmayacak şekilde disipline bağlanmasına, ancak, bu konuda taklide gidilmemesine ayrıca dikkat edilmesine,

15-) Koruma planının, mümkünse 1/500 veya 1/200 ölçekli haritalar üzerine yapılmasına,

16-) Koruma planı çalışmalarında, özellikle korunacak yapıların sira teşkil ettiği sokakların, sokak cephe resimlerinin yapılarak, yanlarına getirilecek yeni yapı cephelerinin etüd edilmesine, elde edilecek verilere göre cephe ölçü ve malzemelerinin tayin edilmesine,

17-) Yeni yapılacak binaların renklerinin tayini hususunda, uygulamaya kontrol edecek kuruluşlara yetki tanınabileceğine,

Açıklarda belirtilen resmî ve dinî binaların aynen korunması gerekli eski eser olduğuna, bu binalara yapılacak her türlü inşai müdahale hususunda, tekniğine uygun 1/50 ölçekli rölevesi ile, Kurulumuzdan münferit karar alınmasının gerekli olduğuna,



T. C.
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

- 7 -

Toplantı yeri : **İstanbul**

Resmî ve Dini Eski Eserler :

<u>Eserin İsmi veya Cinsi</u>	<u>Ada</u>	<u>Darsel</u>
1 - Mezarlık	: 474	4
2 - Bostancı Musa Bey Camii	: 473	9
3 - İsaak Ağa Çeşmesi	: 473	10
4 - Yalıköy Çeşmesi	: 469	18
5 - Çeşme (Beykoz Çayırında)	: 444	1
6 - Mezarlık	: 445	1-2
7 - Tekke (Rufai Dergahı)	: 449	26
7a- Rufai Tekkesi Haziyesi	: 449	25
7b- Mezar (Rufai Tekkesine ait):	449	1
8 - Kitabolu Taş	: 450	16 önünde yolda
9 - Çeşme	: 456	2
10 - Hacı Ali Ley Camii	: 456	1
11 - Çakmak Dede Mezarlığı	: 350	8
	467	14(?)
12 - Behzat Ağa Hamama	: 352	38-43
13 - Şahin Kaya Camii	: 357	23
14 - Çeşme	: 352	21
15 - Mezarlık	: 352	4-3 (Kısmen)
	436	15(Kısmen)
16 - İsaak Ağa Çeşmesi (Çu Çeşme)	: 363	1
	(1er)	
17 - Mustafa Ağa Camii	: 364	1

T. C.
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Toplantı yeri : İstanbul

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974 - 8 -

18 - Tekke ve haziire	: 377 (378?)	26 - 27
19 - Abraham Paşa Köşkü Harabesi	: 377 (378?)	31
20 - Tünel (Abraham Paşa Korusunda)	: 377 ve 354 adalar arasında yol	
21 - Ali Bey Çeşmesi	: 377 (378?)	23
22 - Kuyu	: 354	50 önünde yolda
23 - Kilise (Aya Paraskeva)	: 354	3
24 - Kilise	: 354	32
25 - Abraham Paşa Korusu Kapısı	: 354	44
26 - Beykoz Kasrı	: 474	1

Aşağıda mevkileri belirtilen münferit ağaçların, 1710 sayılı kanunun 1. maddesi uyarınca ayın korunması gerekli Tabii Anıt olduklarına, koru ve mesire yerlerinin, Kurulumuzun 14.12.-1973 tarih ve 7518 sayılı kararına tabi olarak korunması gerekli şahalar olduğuna,

- 1-) 462 ada - 18 parselde bulunan ağaçlar
- 2-) İshak Caddesinde (463- 464- 460- 461 adalar önünde) bulunan beş adet ağaç
- 3 -) 382 ada - 21 parsel önündeki iki ağaç
- 4-) 375 ada - 4 ve 5 parselde bulunan iki adet ağaç
- 5-) 360 ada - 3 parselde bulunan toplu ağaçlar
- 6-) 352 ada -80 parsel ortasında bulunan toplu ağaçlar
(İshak Ağa İlk okulu parselinde)



T. C.
BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Toplantı yeri : İstanbul

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

- 9 -

- 7-) İsak Ağa Çeşmesi (On çeşmeler) önünde meydana bulunan üç adet ağaç
- 8-) Üsküdar- Beykoz sahil yolu üzerinde Abraham Paşa Korusu önünde, yolun her iki tarafında, sıralanmış olan ağaçlar (377 ve 355 ada arasında)
- 9-) Kavak Dere Caddesinde (353 ve 354 adalar arasında) sıralanan ağaçlar

Aşağıda ada ve parsel numaraları belirtilen sivil mimarlık örneklerine, tekmîğine uygun 1/50 ölçekli tam rölevesi ile yeterince iç ve dış fotoğrafları gönderilip Kurulumuzdan özel karar alınmadığı sürece, inşai yönden her hangi bir müdahalede bulunulamayacağına,

(470 ada - 31 parsel); (469 ada - 1 parsel);(470 ada -29 par.)
 (470 ada-28 parsel);(470 ada-22 parsel);(470 ada-16 parsel)
 (470 ada-15 parsel);(473 ada-15 parsel);(470 ada-13 parsel)
 (473 ada-17 parsel);(470 ada-11 parsel);(470 ada-10 parsel)
 (470 ada-9 parsel);(470 ada-8 parsel);(470 ada-7 parsel)
 (473 ada-22 parsel);(473 ada-7 parsel);(473 ada-5 parsel)
 (473 ada-4 parsel);(473 ada-3 parsel);(473 ada-2 parsel)
 (472 ada-18 parsel);(472 ada-19 parsel);(472 ada-3 parsel)
 (449 ada-24 parsel);(449 ada-23 parsel);(449 ada-21 parsel)
 (449 ada-19 parsel);(449 ada-18 parsel);(471 ada-24 parsel)
 (471 ada-20 parsel);(471 ada-19 parsel);(471 ada-18 parsel)
 (471 ada-17 parsel);(471 ada-17 parsel);(471 ada-15 parsel)
 (471 ada-12 parsel);(471 ada-10 parsel);(471 ada-9 parsel)
 (471 ada-1 parsel);(471 ada-45 parsel);(471 ada-44 parsel)
 (465 ada-14 parsel);(471 ada-43 parsel);(471 ada-42 parsel)
 (465 ada-19 parsel);(465 ada-20 parsel);(465 ada-21 parsel)
 (465 ada-1 parsel);(471 ada-39 parsel);(471 ada-38 parsel)

BASBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar
Yüksek Kurulu Başkanlığı

K A R A R

lantı No.ve Tarih : 243 -19.IV.1974

Toplantı yeri:İstanbul

ar No.ve tarih :7758 -19.IV.1974 -10-

(471 ada-37 parsel);(462 ada-18 parsel);(462 ada- 19 parsel)
 (471 ada-16 parsel);(471 ada-31 parsel);(471 ada- 28 parsel)
 (471 ada-27 parsel);(471 ada-26 parsel);(459 ada- 12 parsel)
 (459 ada-13 parsel);(459' ada-14 parsel);(450 ada- 14 parsel)
 (450 ada-15 parsel);(450 ada-16 parsel);(449 ada- 35 parsel)
 (450 ada-51 parsel);(450 ada-17 parsel);(456 ada- 3-4-5 parsel)
 (456 ada- 6 parsel);(450 ada-13 parsel);(450 ada- 12 parsel)
 (450 ada-11 parsel);(456 ada- 7 parsel);(457 ada- 1 parsel)
 (457 ada-17 parsel);(456 ada- 8 parsel);(456 ada- 10 parsel)
 (456 ada-11 parsel);(456 ada-15 parsel);(456 ada- 9 parsel)
 (459 ada- 5 parsel);(459 ada- 4 parsel);(459 ada- 3 parsel)
 (459 ada- 8 parsel);(459 ada- 9 parsel);(462 ada- 4 parsel)
 (462 ada- 3 parsel);(462 ada- 5 parsel);(462 ada- 6 parsel)
 (462 ada- 7 parsel);(463 ada-15 parsel);(462 ada- 14 parsel)
 (462 ada-17 parsel);(465 ada- 2 parsel);(465 ada- 3 parsel)
 (465 ada- 6 parsel);(465 ada- 9 parsel);(465 ada- 10 parsel)
 (465 ada-11 parsel);(469 ada-11 parsel);(469 ada- 13 parsel)
 (466 ada-25 parsel);(466 ada-24 parsel);(466 ada- 20 parsel)
 (466 ada-19 parsel);(466 ada-18 parsel);(466 ada- 17 parsel)
 (466 ada-16 parsel);(466 ada-14 parsel);(467 ada- 23 parsel)
 (466 ada-13 parsel);(466 ada-12 parsel);(466 ada- 11 parsel)
 (466 ada-10 parsel);(466 ada- 9 parsel);(466 ada- 8 parsel)
 (467 ada-29 parsel);(467 ada- 1 parsel);(464 ada- 20 parsel)
 (464 ada- 1 parsel);(463 ada- 8 parsel);(463 ada- 5 parsel)
 (463 ada-3 parsel);(460 ada-9 (10.?)parsel);(460 ada- 8 parsel)
 (461 ada-1 ve 2 parsel);(460 ada- 6 parsel);(461 ada- 1 parsel)
 (460 ada-5 parsel);(457 ada- 8 parsel);(457 ada- 7 parsel)
 (458 ada-19 parsel);(458 ada-21 parsel);(458 ada- 1 parsel)
 (458 ada- 1 parsel);(457 ada- 3 parsel);(455 ada-15 parsel)
 (454 ada- 7 parsel);(454 ada- 8 parsel);(454 ada- 9 parsel)
 (455 ada-16 parsel);(455 ada- 1 parsel);(454 ada- 4 parsel)
 (454 ada- 3 parsel);(453 ada- 8 parsel);(453 ada-11 parsel)
 (382 ada- 7 parsel);(455 ada-10 parsel);(382 ada- 8 parsel).

BAĞBAKANLIK
KÜLTÜR MİNİSTERLİĞİ
Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar
Yüksek Kurulu Başkanlığı

K A P A R

Nüplanti yeri : İstanbul

Nüplanti No.ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Karar No.ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974 - 11 -

- (453 ada-14 parsel);(453 ada-15 parsel);(453 ada -16 parsel)
 (455 ada-11 parsel);(458 ada- 9 parsel);(458 ada- 12 parsel)
 (382 ada-16 parsel);(461 ada- 9 parsel);(461 ada- 8 parsel)
 (458 ada-17 parsel);(461 ada- 4 parsel);(461 ada- 3 parsel)
 (382 ada-18 parsel);(382 ada-19 parsel);(461 ada- 10 parsel)
 (464 ada- 7 parsel);(461 ada-16 parsel);(461 ada- 17 parsel)
 (464 ada- 3 parsel);(461 ada-20 parsel);(461 ada- 21 parsel)
 (464 ada-14 parsel);(464 ada-15 parsel);(467 ada- 5 parsel)
 (467 ada- 3 parsel);(467 ada- 2 parsel);(464 ada- 17 parsel)
 (350 ada- 1 parsel);(350 ada- 2 parsel);(350 ada- 3 parsel)
 (350 ada- 5 parsel);(374 ada- 3 parsel);(361 ada- 1 parsel)
 (362 ada-17 parsel);(362 ada-18 parsel);(362 ada- 1 parsel)
 (382 ada-20 parsel);(382 ada-23 parsel);(362 ada- 9 parsel)
 (362 ada-10 parsel);(362 ada-14 parsel);(360 ada- 2 parsel)
 (361 ada- 6 parsel);(361 ada- 5 parsel);(374 ada- 4 parsel)
 (361 ada-11 parsel);(361 ada-10 parsel);(361 ada- 7 parsel)
 (360 ada- 1 parsel);(360 ada-19 parsel);(360 ada- 17 parsel)
 (467 ada-20 parsel);(467 ada-16 parsel);(360 ada- 13 parsel)
 (360 ada- 9 parsel);(352 ada-83 parsel);(352 ada-77-78 parsel)
 (352 ada-65-66-67-68 parsel);(352 ada- 60 parsel);(352 ada-50-51 parsel)
 (352 ada-36 parsel);(352 ada-34 parsel);(352 ada- 32 parsel)
 (352 ada-30 parsel);(352 ada-29 parsel);(367 ada- 9 parsel)
 (367 ada-10 parsel);(367 ada-11 parsel);(367 ada-14-15 parsel) x
 (352 ada-26 parsel);(367 ada-16 parsel);(352 ada- 26 parsel)
 (367 ada-19 parsel);(367 ada-21 parsel);(367 ada- 22 parsel)
 (352 ada-24 parsel);(352 ada-23 parsel);(367 ada- 24 parsel)
 (352 ada-22 parsel);(352 ada-20 parsel);(352 ada- 19 parsel)
 (353 ada-38 parsel);(353 ada-40 parsel);(353 ada- 41 parsel)
 (353 ada-44 parsel);(353 ada-55 parsel);(353 ada- 54 parsel)
 (353 ada-53 parsel);(353 ada-52 parsel);(352 ada- 5 parsel)
 (352 ada- 8 parsel);(353 ada-33 parsel);(367 ada- 32 parsel)
 (367 ada-33 parsel);(367 ada-35 parsel);(353 ada- 29 parsel)
 (353 ada-28 parsel);(353 ada-25-26 parsel);(353 ada- 24 parsel)



BASBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
Gayrimenkul Emlak İşleri ve Anıtlar
Yüksek Kurul Başkanlığı
K A R A R

toplantı No.ve Tarihi : 243 - 19.IV.1974

Toplantı yeri : İstanbul

karar No.ve Tarihi : 7758 - 19.IV.1974

- 12 -

(367 ada- 40 parsel);(367 ada- 41 parsel);(367 ada- 42 parsel)
(367 ada- 45 parsel);(367 ada- 46 parsel);(367 ada- 6 parsel)
(367 ada- 4-5 parsel);(367 ada- 1-parsel);(367 ada- 2 parsel)
(367 ada- 8 parsel);(366 ada- 7 parsel);(366 ada- 8 parsel)
(366 ada- 13 parsel);(366 ada-14 parsel);(368 ada- 2-parsel)
(370 ada- 8 parsel);(370 ada- 7 parsel);(368 ada-19-parsel)
(368 ada- 19 parsel);(370 ada- 4 parsel);(370 ada- 3 parsel)
(370 ada- 1 parsel);(366 ada- 24-25 parsel);(365 ada- 10-11 parsel)
(365 ada- 9 parsel);(365 ada- 7 parsel);(365 ada- 6 parsel)
(365 ada- 5 parsel);(365 ada- 15 parsel);(365 ada- 12 parsel)
(365 ada- 13 parsel);(355 ada- 12 parsel);(355 ada- 11 parsel)
(378-377-ada- 3 parsel);(378- 377 ada- 6 parsel);(378- 377 ada-10 parsel)
(377-378-ada-15 parsel);(377- 378 ada-16 parsel);(371- ada- 20 parsel)
(371 ada- 19 parsel);(377-378 ada-17 parsel) ;(371 ada- 17 parsel)
(371 ada- 25(16?) parsel);(377-378 ada- 19 parsel);(354 ada- 55 parsel)
(354 ada- 56 parsel);(354 ada- 53 parsel);(354 ada- 9 parsel)
(354 ada- 10 parsel);(354 ada- 11 parsel);(354 ada- 12 parsel)
(354 ada- 13 parsel);(354 ada- 15 parsel);(354 ada- 17 parsel)
(354 ada- 18 parsel);(354 ada- 19 parsel);(354 ada- 20 parsel)
(354 ada- 22 parsel);(354 ada- 31 parsel);(354 ada- 37 parsel)
(354 ada- 63 parsel);(354 ada- 63 parsel);(354 ada- 63 parsel)
(353 ada- 65 parsel);(353 ada- 2 parsel);(353 ada- 2 parsel)
(353 ada- 6 parsel);(353 ada- 15 parsel);(353 ada- 19 parsel)
(353 ada- 21 parsel);(353 ada- 22 parsel);(353 ada- 48 parsel)

Beykoz çayranın (mesire yerinin) bir parçesi olan 475
adada Belediyeye yaptırılan beton açık pazar tezgâhlarının, bu
tabii sit sahasının görünümünü ve fonksiyonunu büyük ölçüde boz-
duğuna , haftanın masayen bir gününde kurulacak açık pazarın,
mutlaka bu sahada olması gerekiyorsa, tezgâhların taşınabilir



BAŞBAKANLIK
KÜLTÜR MÜSTESARLIĞI
GAYRİMENKUL ESİKİ ESERLER VE ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

K A R A R

Toplantı No. ve Tarihi : 243 - 19 -IV.1974

Toplantı yeri : İstanbul

Karar No. ve Tarihi : 7758 - 19 -IV.1974 - 13 -

olmasına, pazar kalktıktan sonra bu teşahların mesire yeri
haricinde depo edilmesine, bu sahmanın temizliği hususunda Bele-
diyenin özel bir ilgi göstermesine,

Kurulmuş karara gereğince hazırlanacak koruma Planının
5805 ve 1741 sayılı kanunlar, 1605 sayılı kanunun Ek 6. maddesi,
1710 sayılı Eski Eserler Kanunu maddesinde tetkik ve onaylan-
mak üzere Kurulumuzca gönderilmesine,

Karar verildi.

ORHAN ALSAÇ

BAŞKAN

FERİDUE AKOZAN

BAŞKANVEKİLİ

Oye
Akozan (Feridun)Oye
Aktepe (Münir)Oye
Akurgal (Ekrem)Oye
Alkım (Bahadır)Oye
Alsaç (Orhan)Oye
Eldem (Sedad H.)Oye
Eyice (Semavi)Oye
Kırzioğlu (Fahrettin)Oye
Kuban (Doğan)Oye
Kuran (Aptullah)

Bulunmadı

Bulunmadı

Bulunmadı

Bulunmadı

Oye
Orhonlu (Cengiz)Oye
Ögel (Semra)Oye
Söylemezoğlu (H. Kemali)Oye
Tayla (Hüsrev)Oye
Yenen (Mithat)Oye
Yüngül (Nacl)Oye
Kültür Müsteşarı
Güvenç (Bozkurt)Oye
Yakıflar Genel Müdürü
Çataklı (Osman)Oye
Eski Eserler ve Müzeler
Genel Müdürü
Gürçay (Hikmet)Oye
Turizm Genel Müdürü
Bolu (Turgut)Oye
Plânlaşma ve İmar
Genel Müdürü
Emirhasanoğlu (Halim)

Bulunmadı

Bulunmadı

BÇ/MP

T.C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
İSTANBUL İİİ NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 10.4.1997 - 457

Toplantı Yeri
İSTANBUL

Karar Tarihi ve No. : 10.4.1997 - 9234

İstanbul İli, Beykoz İlçesi, Yalıköy Mahallesi, 68 pafta, 470 ada, 29-30 parseller hakkında ilgilisinin 3.1.1997 tarihli başvurusu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;


İstanbul İli, Beykoz İlçesi, 470 ada, 29 parselde GEEAYK'nun 19.4.1974 gün ve 7758 sayılı kararıyla tescilli olan 29 parselin koruma grubunun II.grup olarak belirlenmesine, 30 parselin 29 parselde bir bütünlük göstermesine kaşın tarihsel süreçte ve kullanımdan kaynaklanan nedenlerle bozulduğu, 29 parseldeki binayla bütünlük içinde restitüe edilmesinin gerektiğine, bu nedenle 30 parseldeki yapı bölümünün de tesciline ve koruma grubunun II.grup olarak belirlenmesine, rölevesinin ve sistem detaylarının uygun olduğuna, restitüsyon projesinin düzeltilerek uygun olduğuna karar verildi.


ÖNEL (Hakkı)
BAŞKAN

ASLANAPA (Oktay)
ÜYE
Bulunmadı


ZEREN GÜLERSOY (Nuran)
ÜYE


YAZICIOĞLU (Lütfi)
ÜYE


KOVULMAZ (Raife)
Boğaziçi İmar Müd. Fems.

11.4.1997 ŞB.KC. 





T.C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
İSTANBUL İLİ NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

KARAR

Toplantı Yeri
İSTANBUL

Toplantı Tarihi ve No : 29.5.2002 – 769

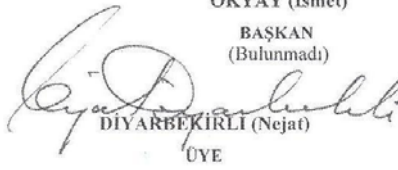
Karar Tarihi ve No : 29.5.2002 – 12945

İstanbul İli, Beykoz İlçesi, Yalıköy Mahallesi, 70 pafta, 467 ada, 11 parselde, özel mülkiyete ait, GEEAYK'nun 14.12.1974 gün 8172 sayılı kararı ile tespit ve ilan edilen Boğaziçi Sit Bütünü içinde Öngörünüm Bölgesinde kalan taşınmaza ilişkin ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü'nün 18.8.2000 gün B.16.0.KTV.0.11.00.01.732/34.04.782/4146 sayılı yazısı okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İstanbul İli, Beykoz İlçesi, 467 ada, 11 parselde Kurul raporlarından yerinde yapılan inceleme, Kurul arşivindeki işlem dosyasında bulunan fotoğrafik belgelerin incelenmesi sonucu, yapının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun II.grup olarak belirlenmesine, yapı ile ilgili rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

OKYAY (İsmet)

BAŞKAN
(Bulunmadı)


DIYARBEKİRLİ (Nejat)
ÜYE

BİNAN (Can)

ÜYE


TURGUT (Ahmet)

BAŞKAN YARDIMCISI

KÜÇÜKAY (Bahri)

ÜYE


PUSATLI ERTOK (Oya)
Boğaziçi İmar Müd.Tems.

3.6.2002 ŞB.ASD. 

T.C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
İSTANBUL III NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

KARAR

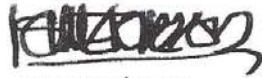
Toplantı Yeri
İSTANBUL

Toplantı Tarihi ve No : 24.9.2002 – 802

Karar Tarihi ve No : 24.9.2002 - ~~132~~00 n^o

İstanbul İli, Beykoz İlçesi, Yalıköy Mahallesi, GEEAYK'nun 14.12.1974 gün 8172 sayılı kararıyla Doğal ve Tarihi Sit Alanı olarak tespit ve ilan edilen 24.6.1983 gün 15175 sayılı kararı ile sınırları belirlenen Boğaziçi Sit Alanı Öngörünüm Bölgesinde kalan, özel mülkiyetteki 70 pafta, 454 ada, 16 parseldeki, bahçeli ahşap ev vasıflı taşınmazın, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olup olmadığının değerlendirilmesi, koruma grubunun belirlenmesi ve rölövesinin değerlendirilmesi taleplerine ilişkin ilgisinin 3.1.2002 kayıtlı (tarihsiz) başvurusu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İstanbul İli, Beykoz İlçesi, 70 pafta, 454 ada, 16 parseldeki yapının Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tesciline, koruma grubunun II.grup olarak belirlenmesine, rölövesinin uygun olduğuna karar verildi.



OKYAY (İsmet)
BAŞKAN




TURGUT (Ahmet)
BAŞKAN YARDIMCISI



BİNAN (Can)
ÜYE



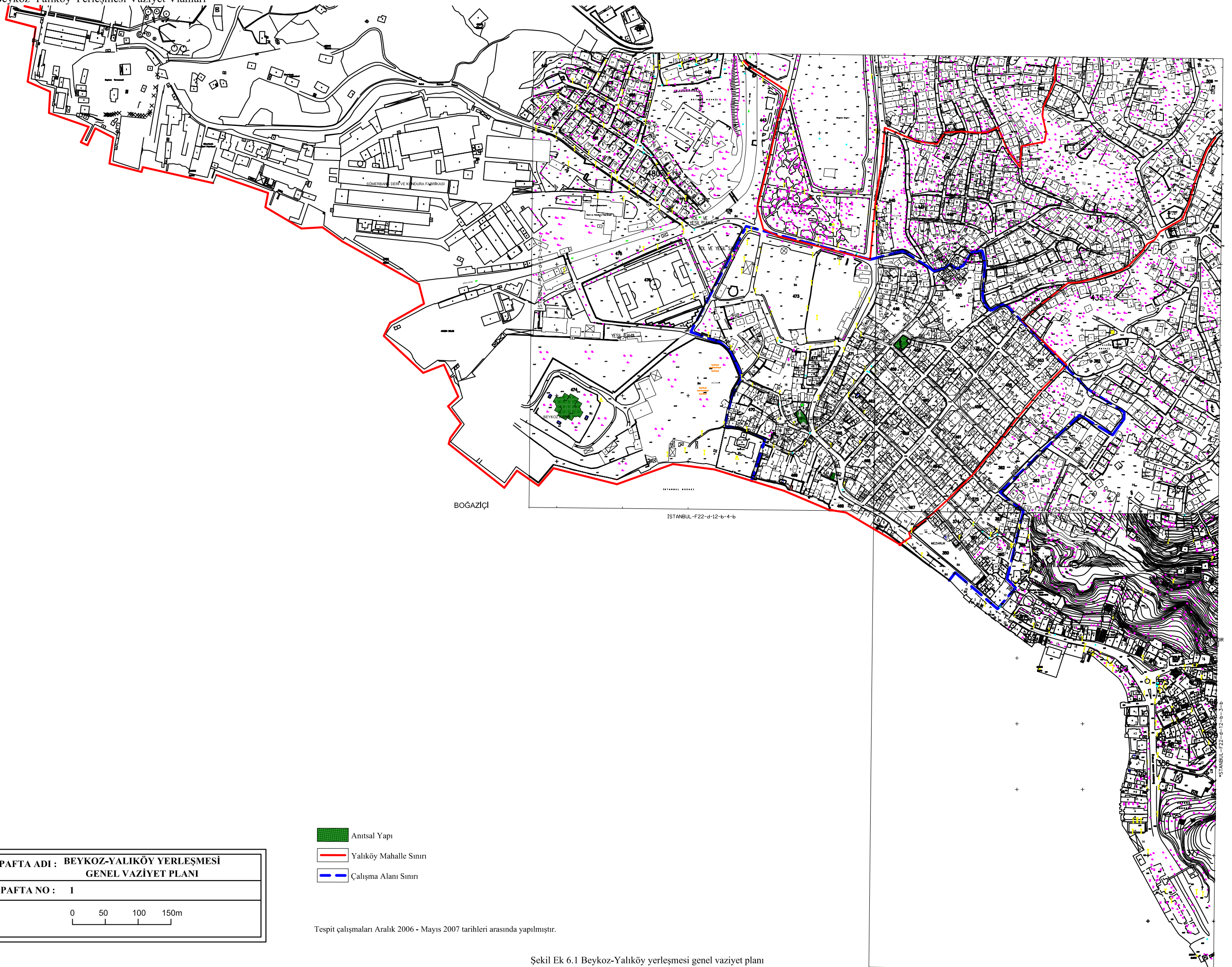
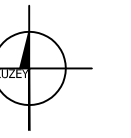
KÜÇÜKAY (Bahri)
ÜYE






PUSATLI ERTOK (Oya)
Boğaziçi İmar Müd.Tems.

25.9.2002 ŞB.KE. *Kr*



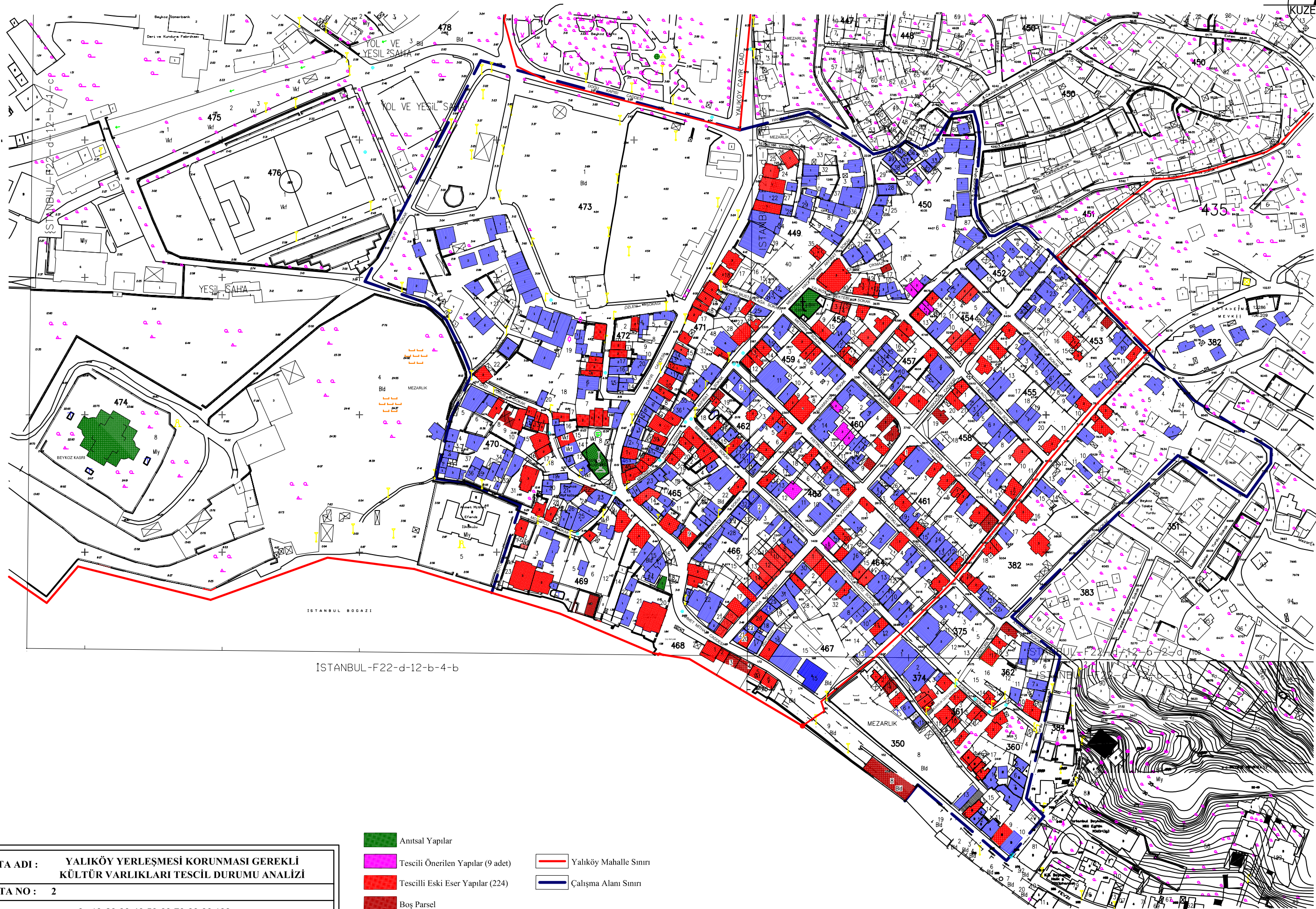
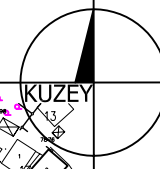


PAFTA ADI : BEYKOZ-YALIKÖY YERLEŞMESİ GENEL VAZİYET PLANI
PAFTA NO : 1
0 50 100 150m

-  Anıtsal Yapı
-  Yalıköy Mahalle Sınırı
-  Çalışma Alanı Sınırı

Tespit çalışmaları Aralık 2006 - Mayıs 2007 tarihleri arasında yapılmıştır.

Şekil Ek 6.1 Beykoz-Yalıköy yerleşmesi genel vaziyet planı



İSTANBUL-F22-d-12-b-4-b

PAFTA ADI : YALIKÖY YERLEŞMESİ KORUNMASI GEREKLİ
KÜLTÜR VARLIKLARI TESCİL DURUMU ANALİZİ

PAFTA NO : 2

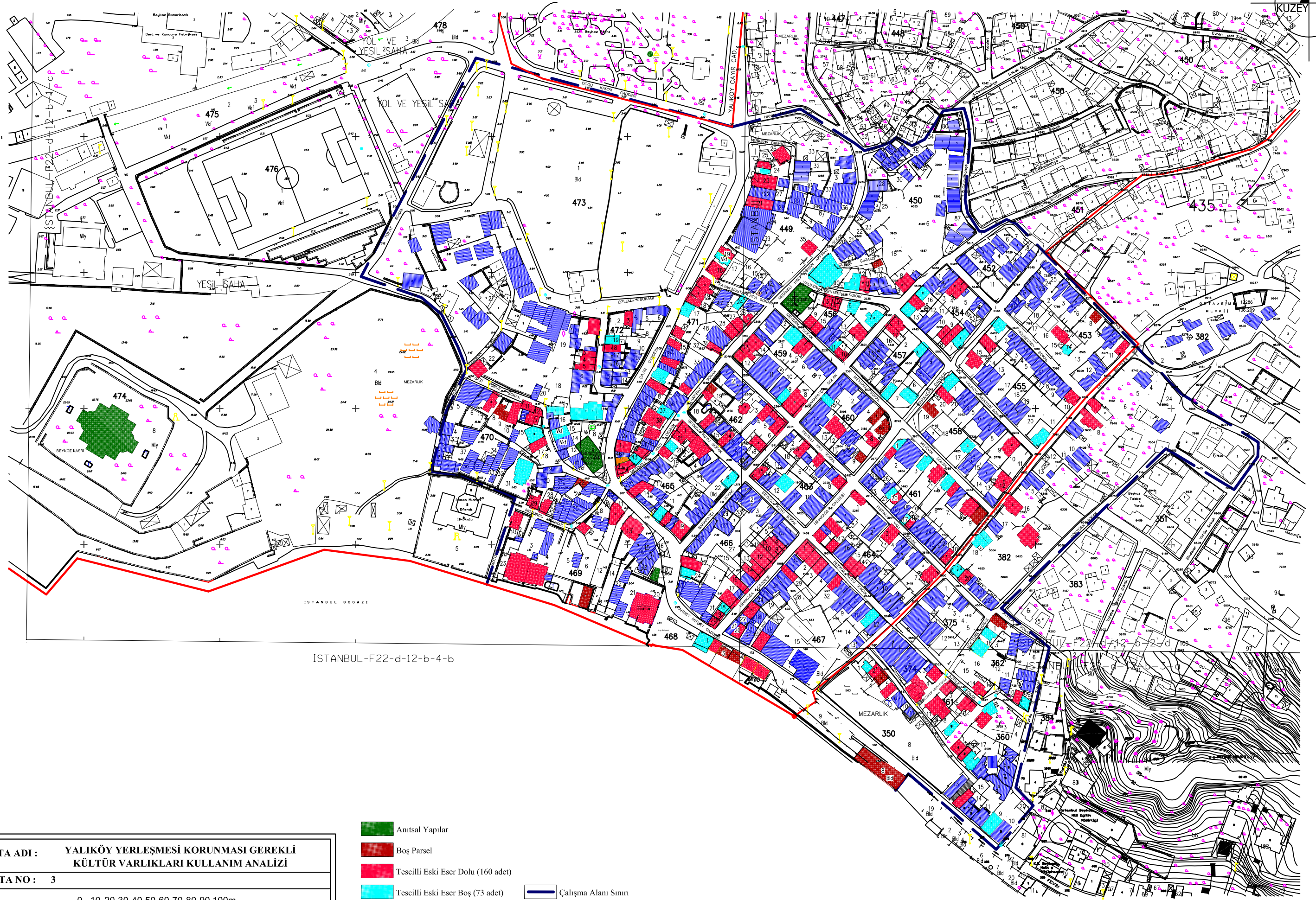
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100m



- Anıtsal Yapılar
- Tescilli Önerilen Yapılar (9 adet)
- Tescilli Eski Eser Yapılar (224)
- Boş Parsel
- Yeni Yapılar (367 adet)
- Yalıköy Mahalle Sınırı
- Çalışma Alanı Sınırı

Tespit çalışmaları Aralık 2006 - Mayıs 2007 tarihleri arasında yapılmıştır.

Şekil Ek 6.2 Yalıköy yerleşmesi korunması gerekli kültür varlıkların tescil durumu analizi



İSTANBUL-F22-d-12-b-4-b

PAFTA ADI : YALIKÖY YERLEŞMESİ KORUNMASI GEREKLİ
KÜLTÜR VARLIKLARI KULLANIM ANALİZİ

PAFTA NO : 3

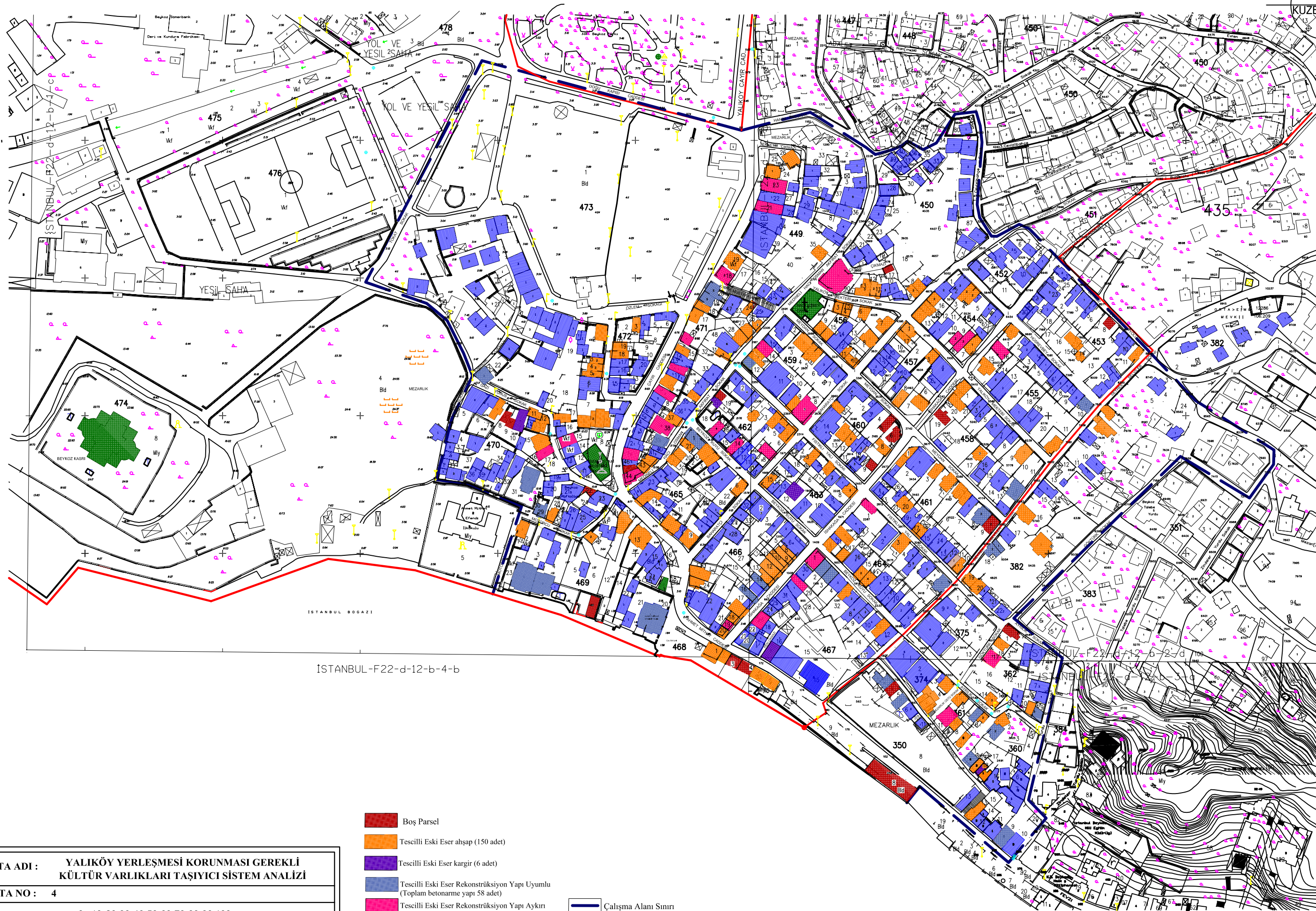
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100m



- Anıtsal Yapılar
- Boş Parsel
- Tescilli Eski Eser Dolu (160 adet)
- Tescilli Eski Eser Boş (73 adet)
- Çalışma Alanı Sınırı

Tespit çalışmaları Aralık 2006 - Mayıs 2007 tarihleri arasında yapılmıştır.

Şekil Ek 6.3 Yalıköy yerleşmesi korunması gerekli kültür varlıkları kullanım analizi



İSTANBUL-F22-d-12-b-4-b

PAFTA ADI : YALIKÖY YERLEŞMESİ KORUNMASI GEREKLİ
KÜLTÜR VARLIKLARI TAŞIYICI SİSTEM ANALİZİ

PAFTA NO : 4

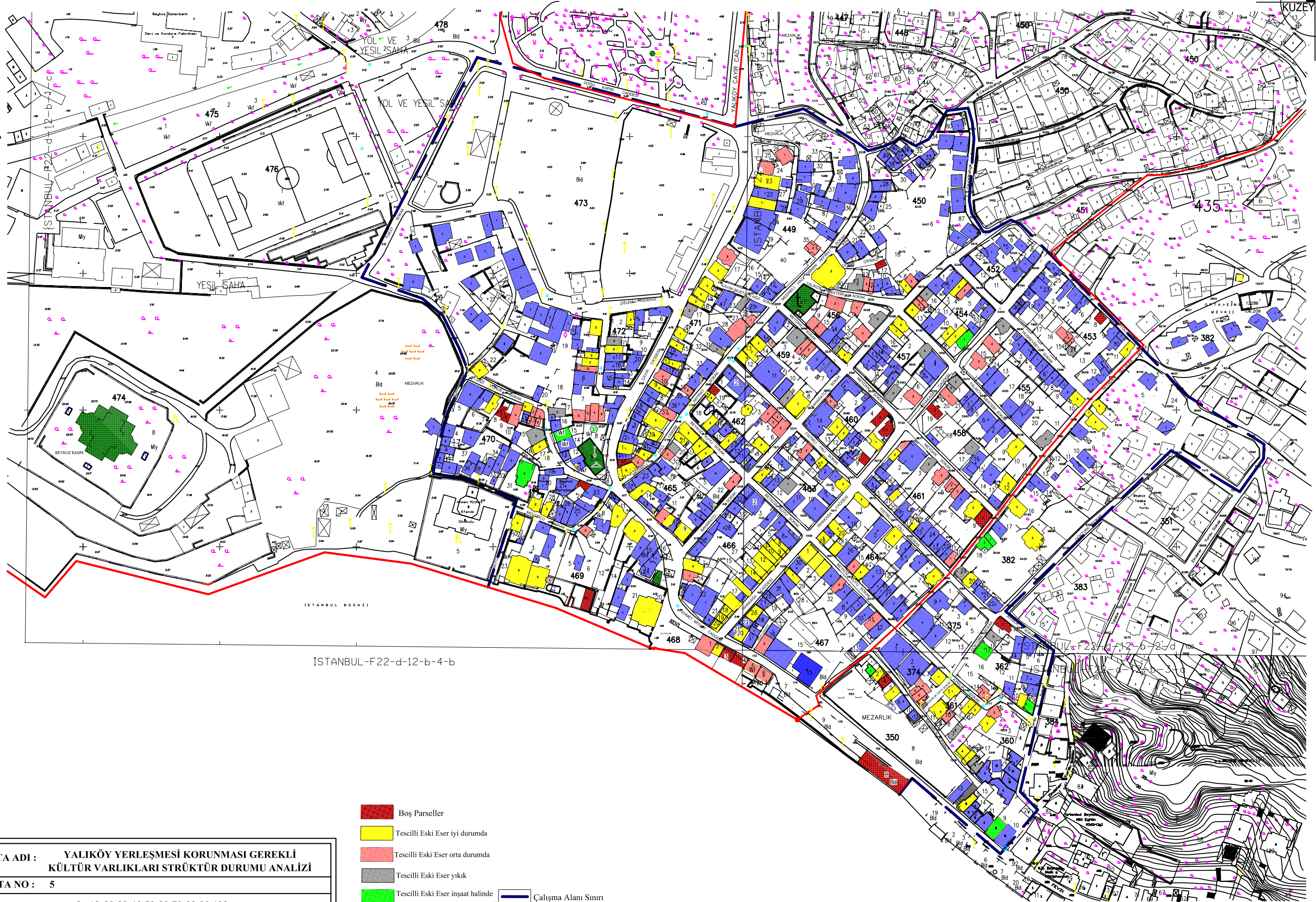
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100m



- Boş Parsel
- Tescilli Eski Eser ahşap (150 adet)
- Tescilli Eski Eser kargir (6 adet)
- Tescilli Eski Eser Rekonstrüksiyon Yapı Uyumlu
(Toplam betonarme yapı 58 adet)
- Tescilli Eski Eser Rekonstrüksiyon Yapı Aykır
- Yeni Yapı
- Çalışma Alanı Sınırı

Tespit çalışmaları Aralık 2006 - Mayıs 2007 tarihleri arasında yapılmıştır.

Şekil Ek 6.4 Yalıköy yerleşmesi korunması gerekli kültür varlıkları taşıyıcı sistem analizi



İSTANBUL-F22-d-12-b-4-b

PAFTA ADI : YALIKÖY YERLEŞMESİ KORUNMASI GEREKLİ
KÜLTÜR VARLIKLARI STRÜKTÜR DURUMU ANALİZİ

PAFTA NO : 5

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100m

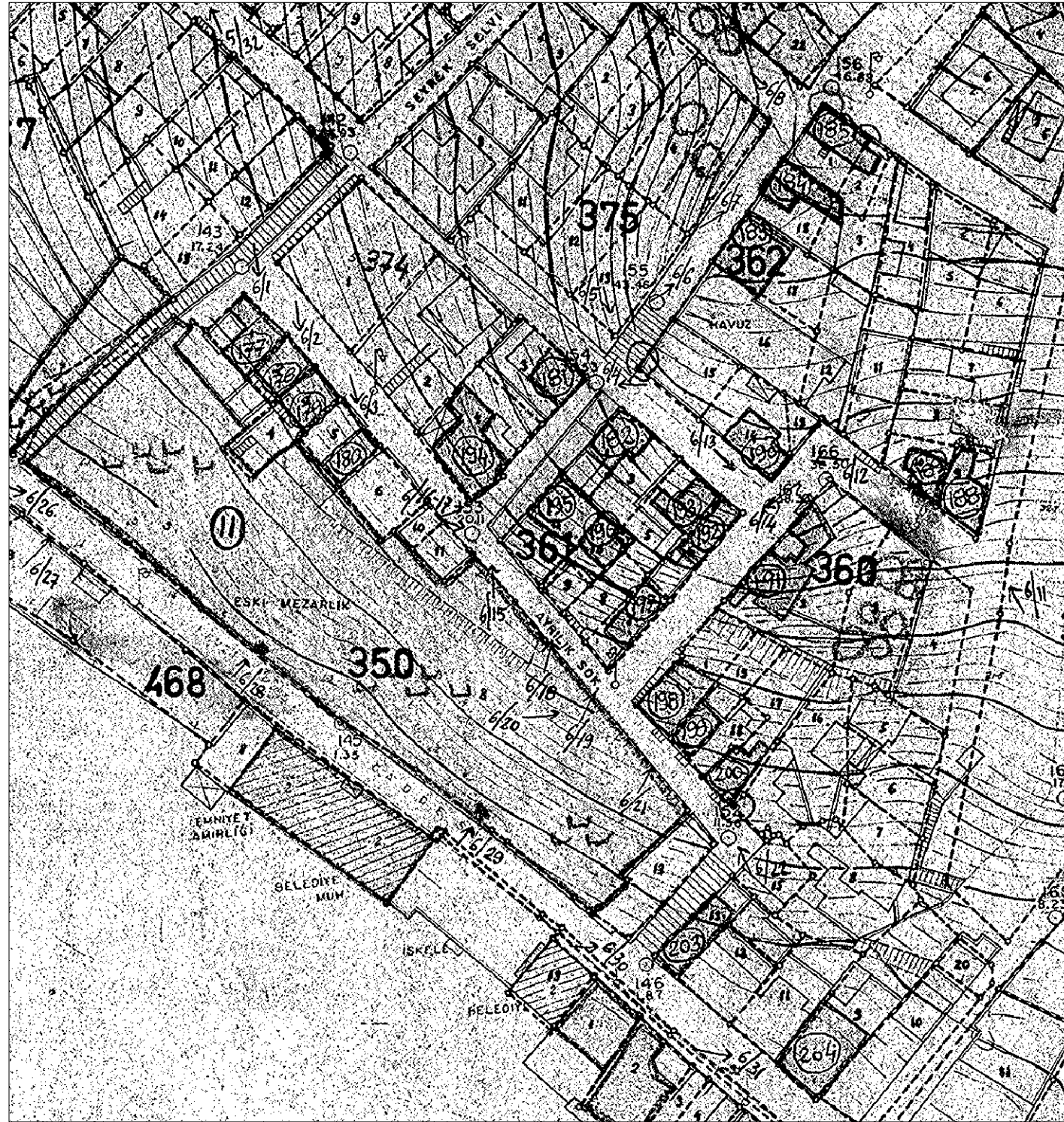
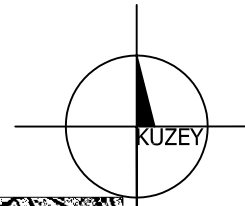


- Boş Parseller
- Tescilli Eski Eser iyi durumda
- Tescilli Eski Eser orta durumda
- Tescilli Eski Eser yıkık
- Tescilli Eski Eser inşaat halinde
- Yeni Yapı
- Çalışma Alanı Sınırı

Tespit çalışmaları Aralık 2006 - Mayıs 2007 tarihleri arasında yapılmıştır.

Şekil Ek 6.5 Yalıköy yerleşmesi korunması gerekli kültür varlıkları strüktür durumu analizi

BEYKOZ - YALIKÖY



19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası'ndan,
350 ada, 360 ada, 361 ada, 362 ada, 374 ada, 468 ada Vaziyet Planı.



Kadastral harita, 2006, 350 ada, 360 ada, 361 ada, 362 ada, 374 ada,
468 ada Vaziyet Planı.

350 adada 4 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı ve 1 adet mezarlık bulunmaktadır. Yapılardan 2 adedi mevcut, 2 adet yapının parseli boştur.

360 adada 8 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

361 adada 6 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

362 adada 6 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

Yapılardan 5 adedi mevcut, 1 adet yapının parseli boştur.

374 adada 2 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

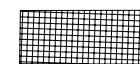
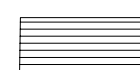
468 adada 7 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

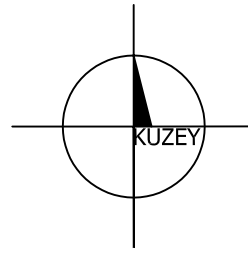
Yapılardan 4 adedi mevcut 3 adet yapının parseli boştur.

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
350, 460, 361, 362, 374, 468 ADA VAZİYET PLANLARI

PAFTA NO : 7.1

0 10 20 30 40 50
m

 Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı



BEYKOZ - YALIKÖY



19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası'ndan,
382 ada Vaziyet Planı.



Kadastral harita, 2006, 382 ada Vaziyet Planı.

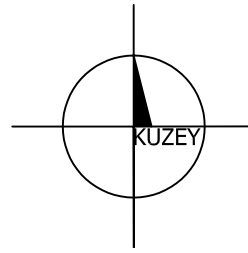
382 adada 7 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
382 ADA VAZİYET PLANLARI

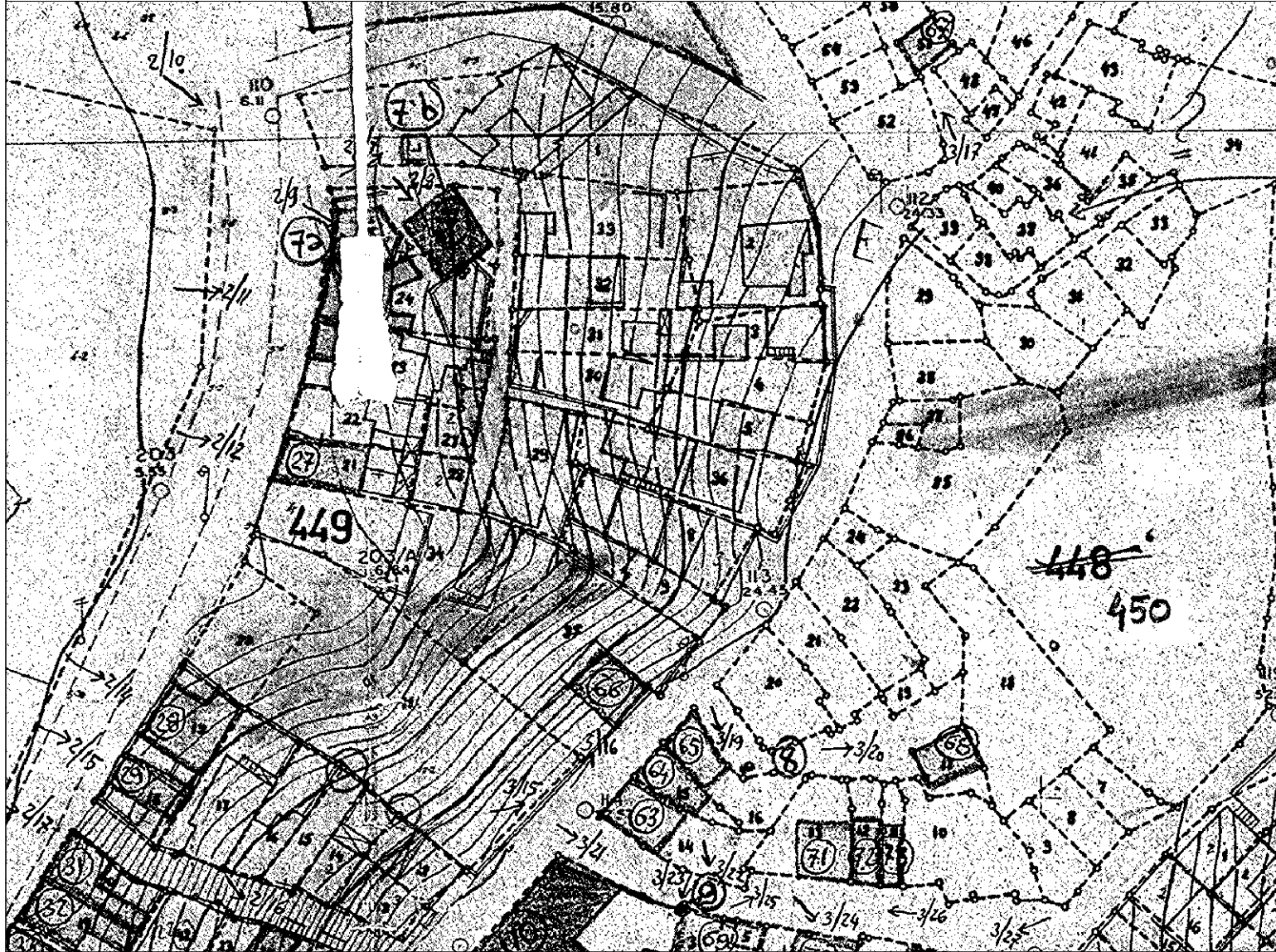
PAFTA NO : 7.2

0 10 20 30 40 50
m

Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı



BEYKOZ - YALIKÖY



19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası'ndan,
449 ada, 450 ada Vaziyet Planı.



Kadastral harita, 2006, 449 ada, 450 ada Vaziyet Planı.

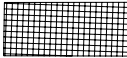

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
449, 450 ADA VAZİYET PLANLARI

PAFTA NO : 7.3

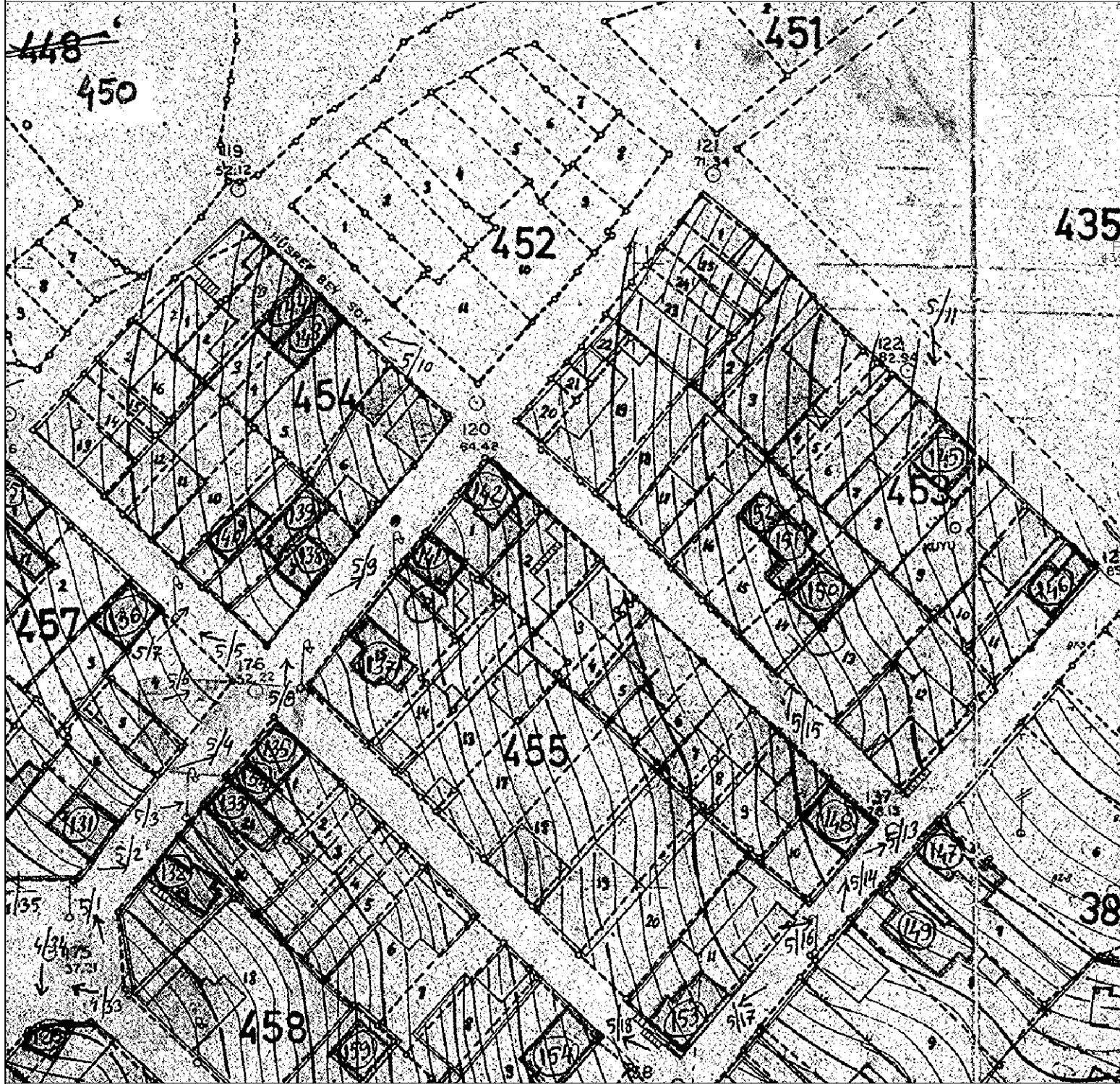
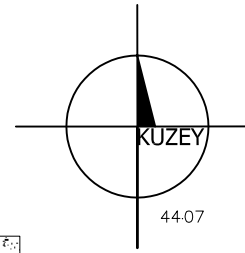
0 10 20 30 40 50
m

449 adada 7 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı ve mezarlık
bulunmaktadır.

450 adada 7 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
Yapılardan 6 adedi mevcut, 1 adet yapının parseli boştur.

 Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı

BEYKOZ - YALIKÖY



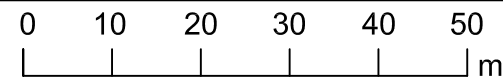
19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu
Tespit Paftası'ndan, 452 ada, 453 ada, 454 ada, 455 ada
Vaziyet Planı.



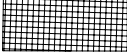

Kadastral harita, 2006, 452 ada, 453 ada, 454 ada, 455 ada
Vaziyet Planı.

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
452, 453, 454, 455 ADA VAZİYET PLANLARI

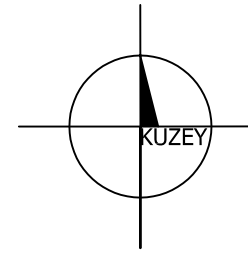
PAFTA NO : 7.4



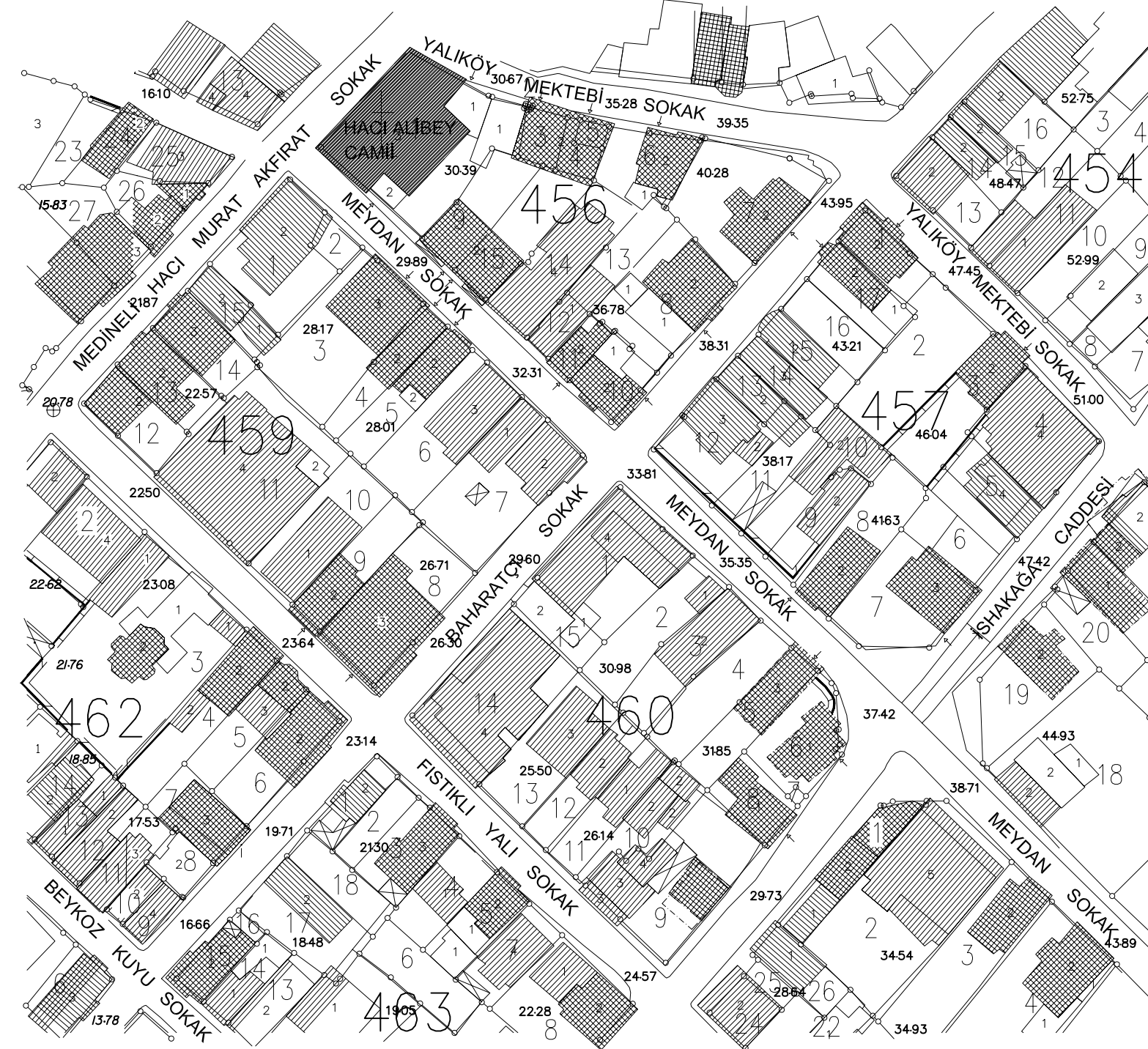
452 adada korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmamaktadır.
453 adada 5 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
Yapılardan 4 adedi mevcut, 1 adet yapının parseli boştur.
454 adada 9 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
455 adada 5 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

 Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı

BEYKOZ - YALIKÖY



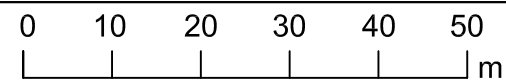
19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu
Tespit Paftası'ndan, 456 ada, 457 ada, 459 ada, 460 ada
Vaziyet Planı.



Kadastral harita, 2006, 456 ada, 457 ada, 459 ada, 460 ada.

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
456, 457, 459, 460 ADA VAZİYET PLANI

PAFTA NO : 7.5



456 adada 1 adet cami, 1 adet çeşme, 9 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

457 adada 5 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

459 adada 8 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

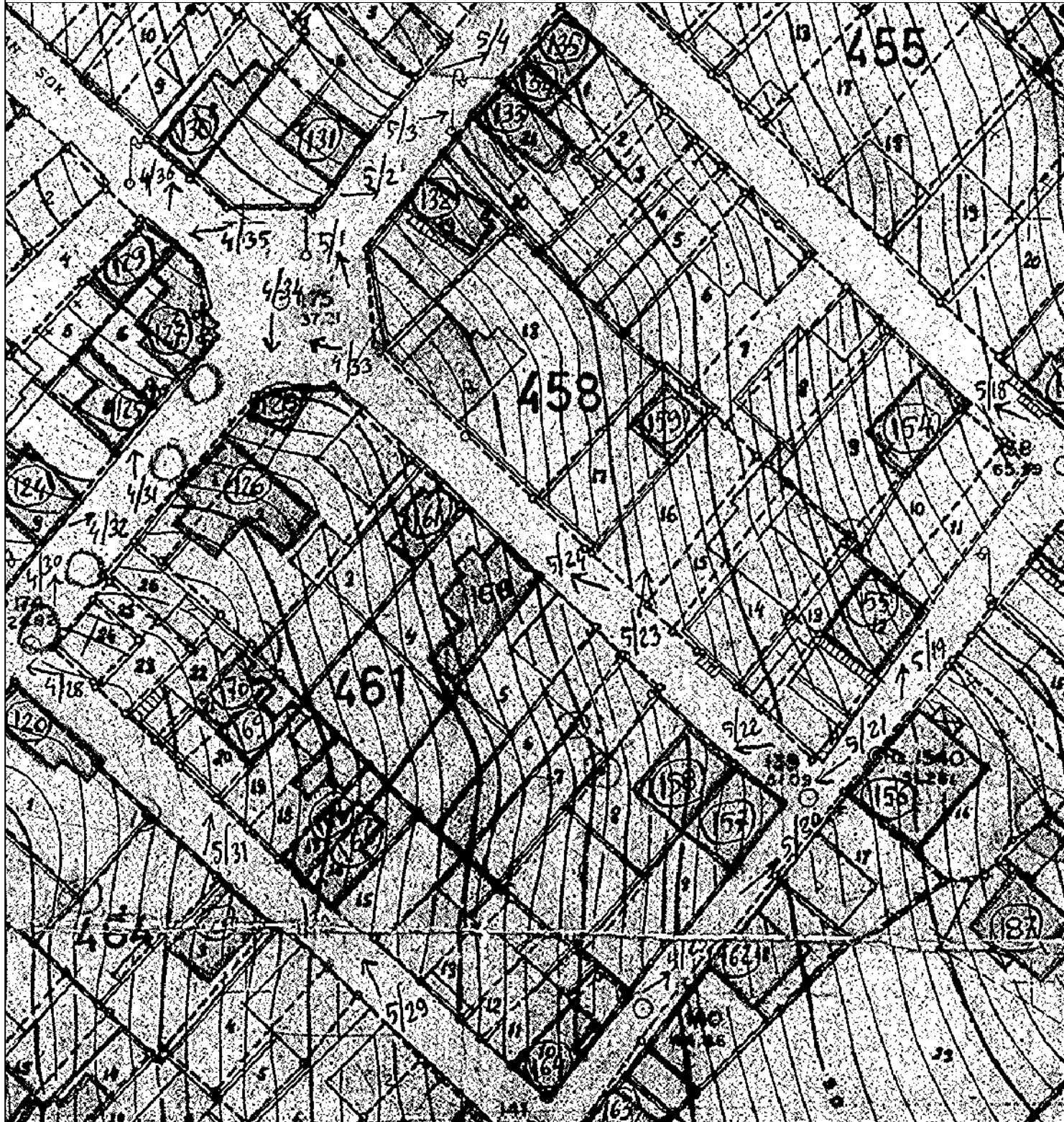
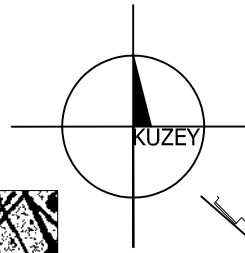
460 adada 4 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

Yapılardan 1 adedi mevcut, 3 adet yapının parseli boştur.

Tescilli Eski Eser

Yeni Yapı

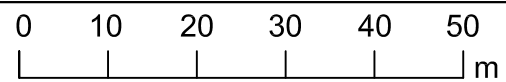
BEYKOZ - YALIKÖY



19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu
Tespit Paftası'ndan, 458 ada, 461 ada Vaziyet Planı.

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
458, 461 ADA VAZİYET PLANLARI

PAFTA NO : 7.6

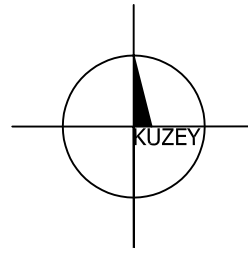


458 adada 6 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
Yapılardan 5 adedi mevcut, 1 adet yapının parseli boştur.
461 adada 13 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
Yapılardan 12 adedi mevcut, 1 adet yapının parseli boştur.



Kadastral harita, 2006, 458 ada, 461 ada Vaziyet Planı.

Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı



BEYKOZ - YALIKÖY



19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası'ndan,
462 ada, 463 ada, 465 ada, 466 ada Vaziyet Planı.



Kadastral harita, 2006, 462 ada, 463 ada, 465 ada, 466 ada
Vaziyet Planı.

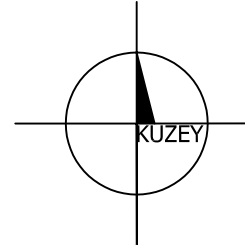
PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
462, 463, 465, 466 ADA VAZİYET PLANLARI

PAFTA NO : 7.7

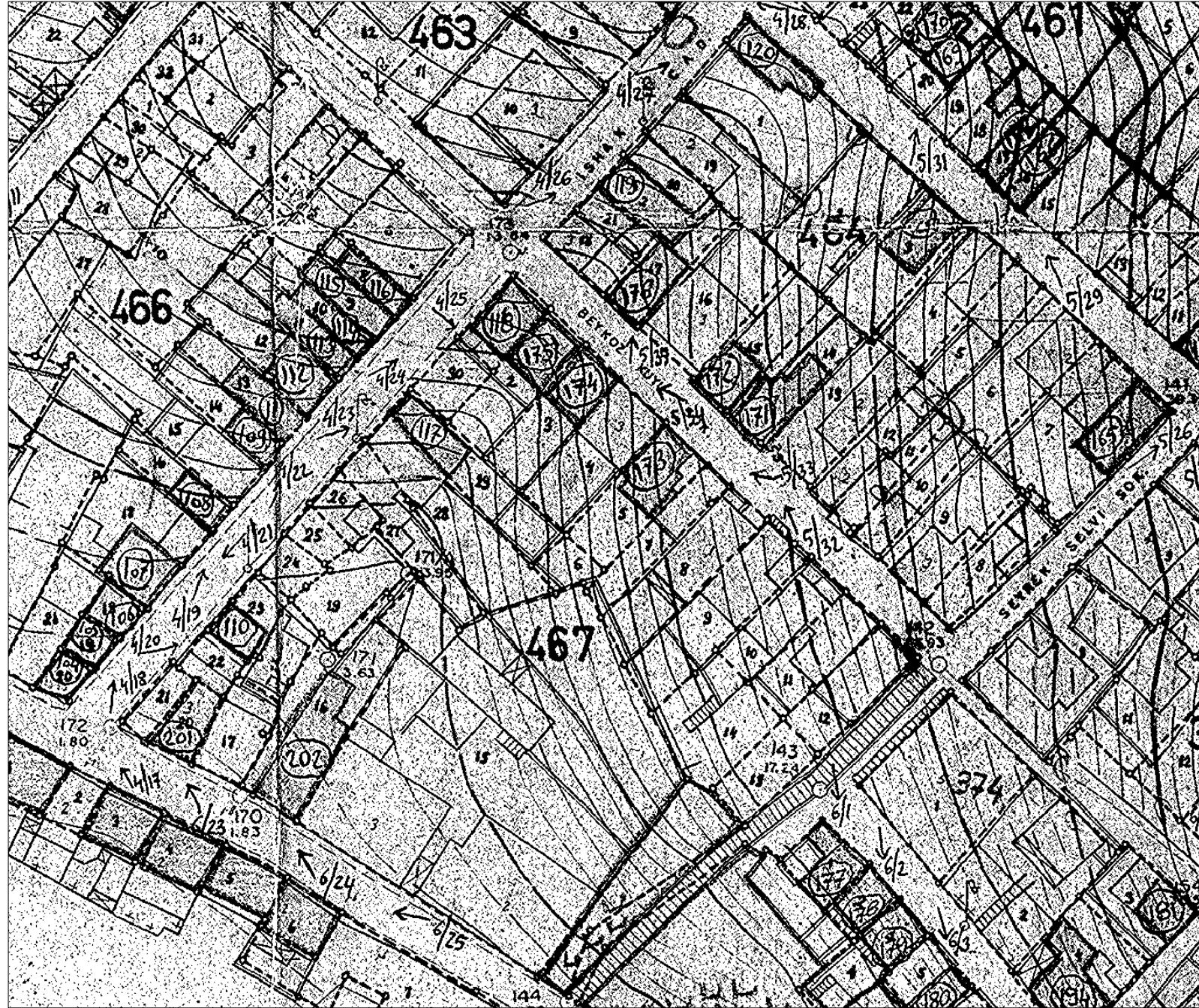
0 10 20 30 40 50
m

462 adada 9 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
Yapılardan 8 adedi mevcut, 1 adet yapının parseli boştur.
463 adada 5 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
465 adada 11 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
466 adada 14 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı



BEYKOZ - YALIKÖY



19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası'ndan,
464 ada, 467 ada Vaziyet Planı.



Kadastral harita, 2006, 464 ada, 467 ada Vaziyet Planı.

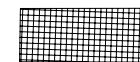

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
464, 467 ADA VAZİYET PLANLARI

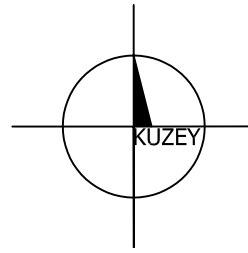
PAFTA NO: 7.8

0 10 20 30 40 50
m

464 adada 8 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı ve 1 adet çeşme
bulunmaktadır.

467 adada 9 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmektedir.

 Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı



BEYKOZ - YALIKÖY



19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası'ndan,
469 ada, 470 ada Vaziyet Planı.



Kadastral harita, 2006, 469 ada, 470 ada Vaziyet Planı.

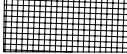

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
469, 470 ADA VAZİYET PLANLARI

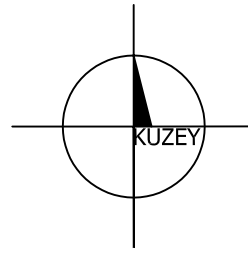
PAFTA NO : 7.9

0 10 20 30 40 50
m

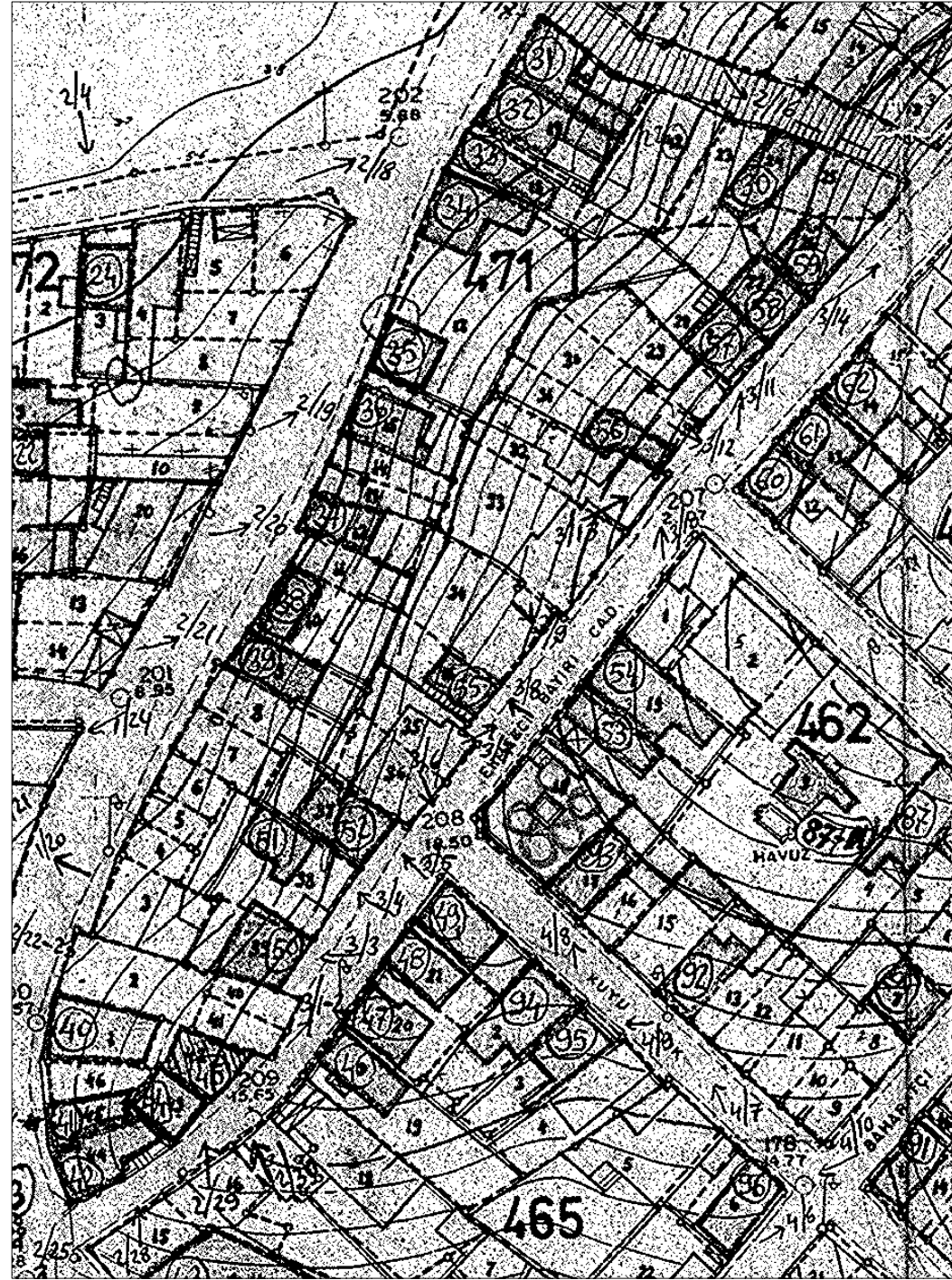
469 adada 8 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı ve 1 adet çeşme bulunmaktadır.

470 adada 13 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır. Yapılardan 10 adedi mevcut, 3 adet yapının parseli boştur.

 Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı



BEYKOZ - YALIKÖY



19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası'ndan,
471 ada Vaziyet Planı.



Kadastral harita, 2006, 471 ada Vaziyet Planı.

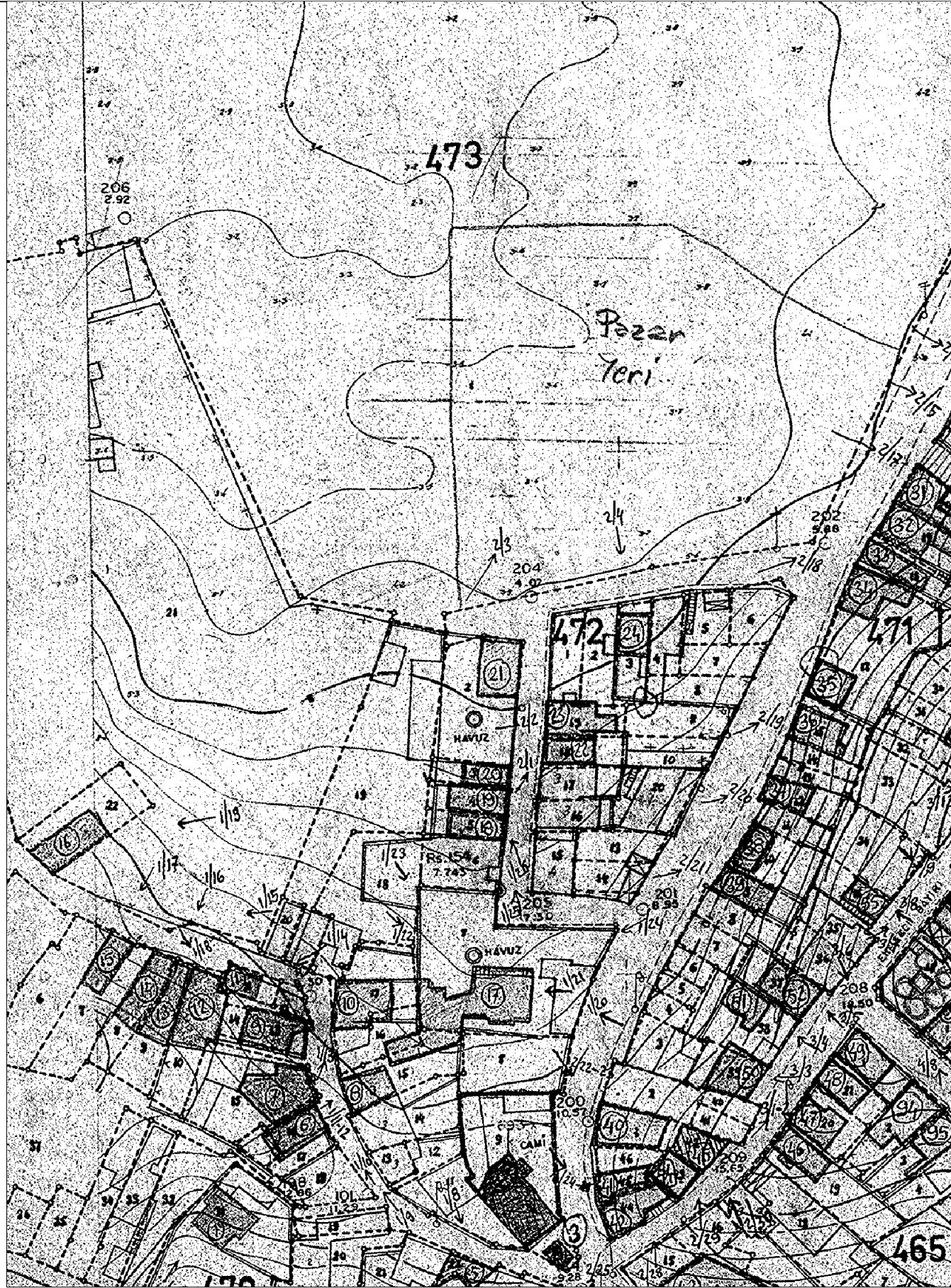
PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
471 ADA VAZİYET PLANLARI

PAFTA NO : 7.10

0 10 20 30 40 50
m

471 adada 23 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı

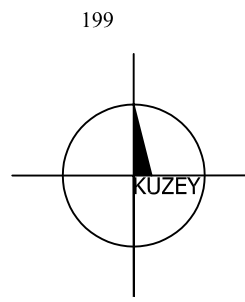


19.04.1974 tarih/ 1376 sayılı Anıtlar Yüksek Kurulu Tespit Paftası'ndan,
472 ada, 473 ada Vaziyet Planı.

PAFTA ADI : ENVANTER ÇALIŞMASI KAPSAMINDA
472, 473 ADA VAZİYET PLANLARI

PAFTA NO : 7.11

0 10 20 30 40 50
m

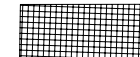



BEYKOZ - YALIKÖY



Kadastral harita, 2006, 472 ada, 473 ada Vaziyet Planı.

472 adada 3 adet korunması gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.
473 adada 1 adet cami, 2 adet çeşme, mesire alanı, 9 adet korunması
gerekli ahşap konut yapısı bulunmaktadır.

 Tescilli Eski Eser
 Yeni Yapı

Ek 8 Hacı Alibey Fırını Rölöve Çizimleri



PARSEL 20 PARSEL 17 PERİ ÇIKMAZI PARSEL 16 BAHARATÇI SOKAK

AHMET MİTHAT CADDESİ SİLÜET

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

PAFTA ADI : AHMET MİTHAT CADDESİ SİLÜET

PAFTA NO : 1

RÖLÖVE



RESTİTÜSTON

RESTORASYON

Şekil Ek 8.1 Ahmet Mithat Caddesi silüet



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

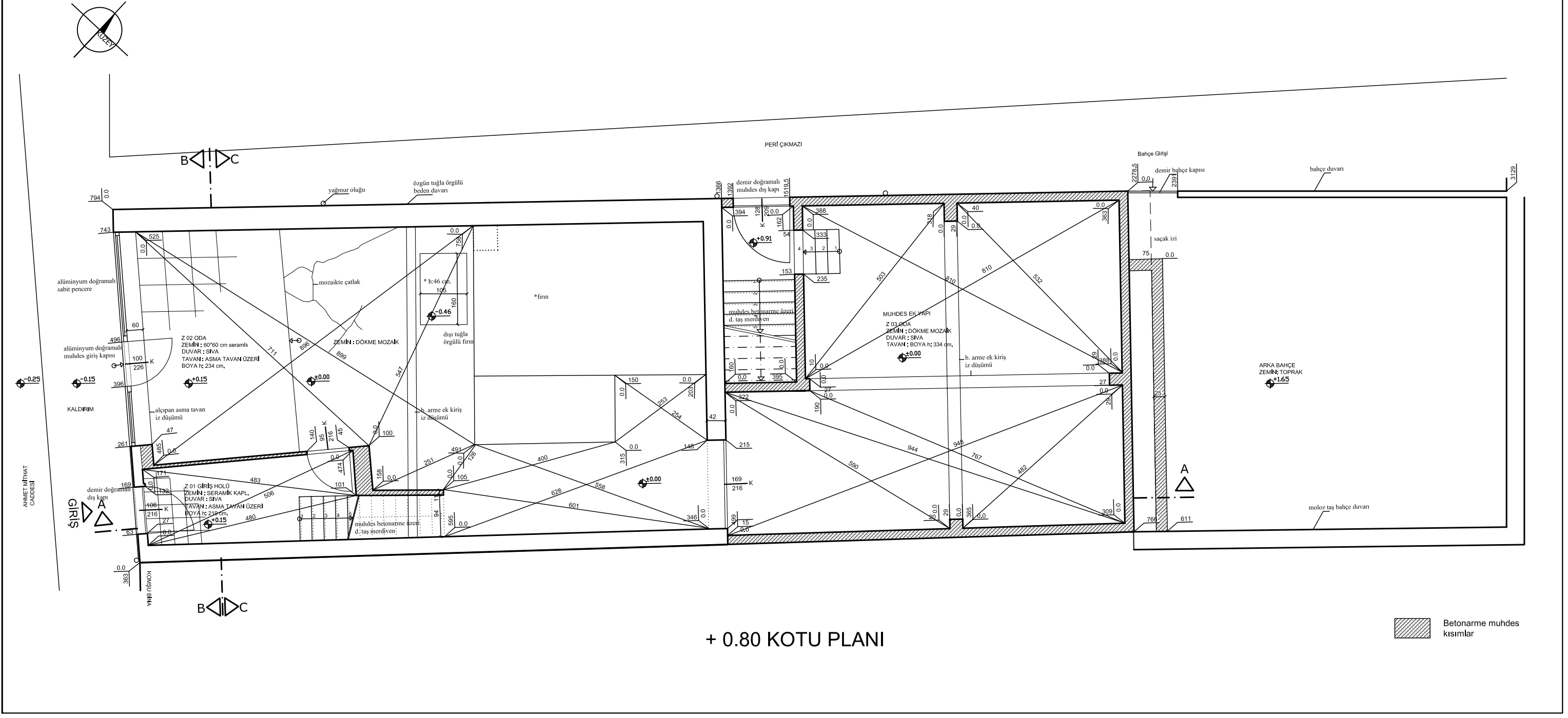
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : VAZİYET PLANI

PAFTA NO : 2

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

Şekil Ek 8.2 Vaziyet planı



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

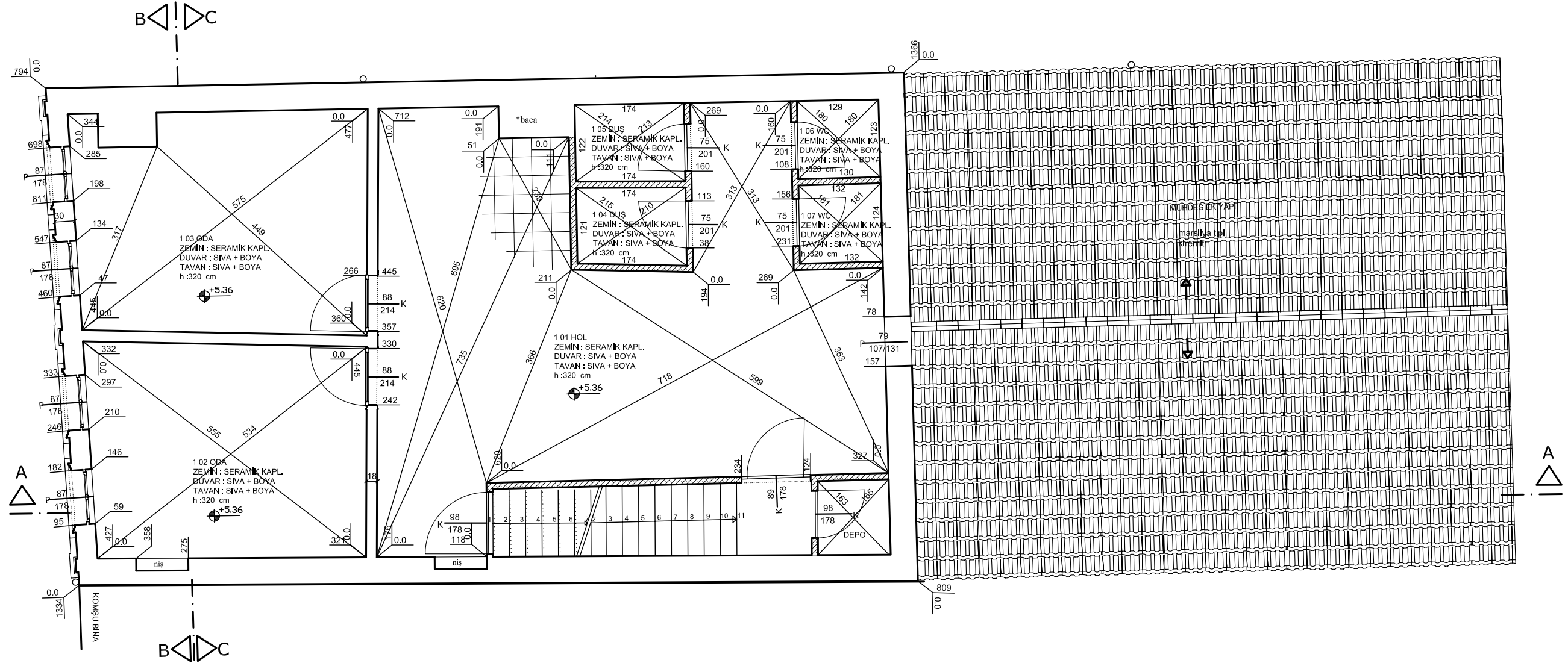
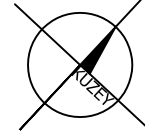
PAFTA ADI : ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO : 3


RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Şekil Ek 8.3 Zemin kat planı



+ 6.20 KOTU PLANI

 Betonarme muhdes kısımlar



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

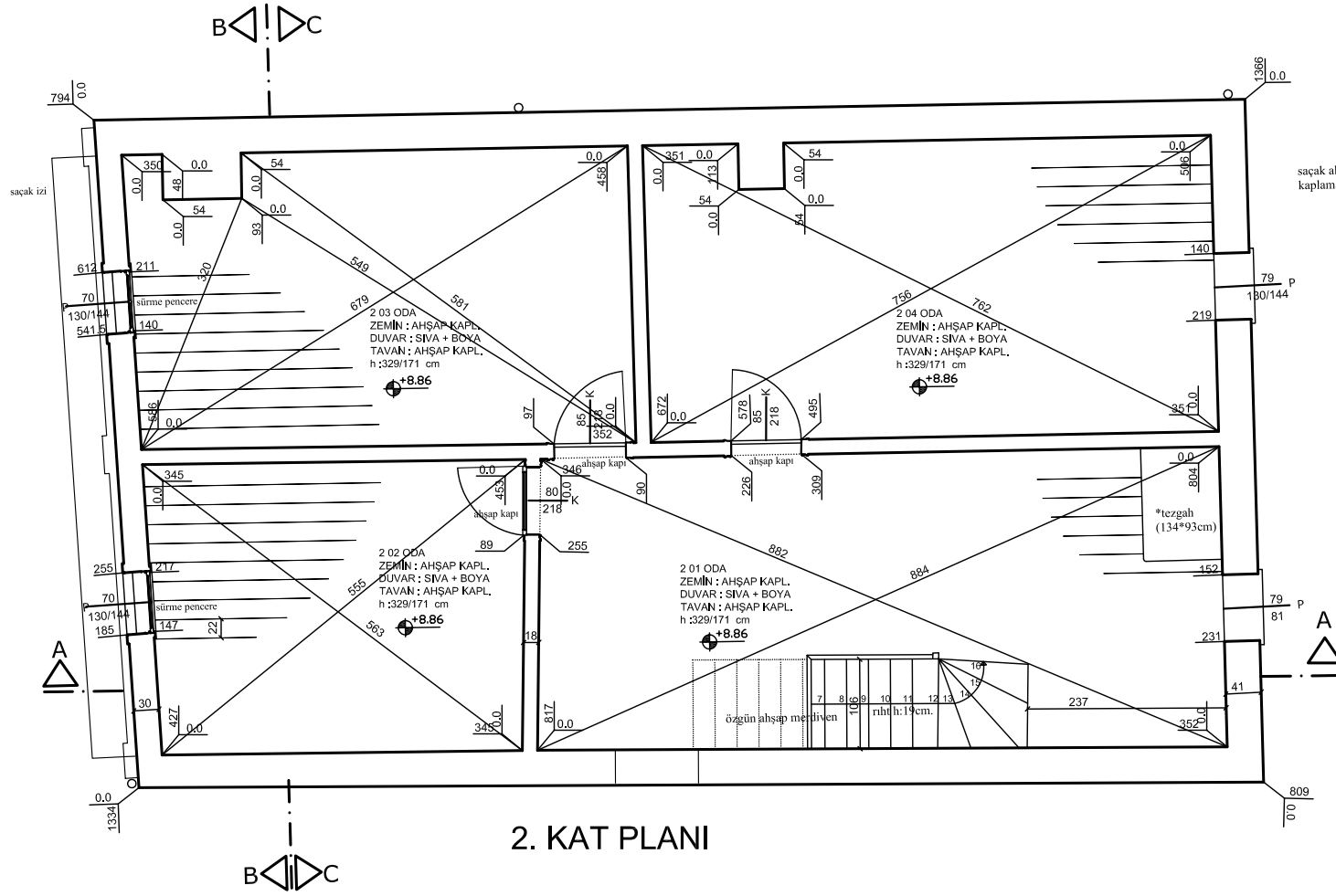
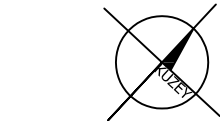
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 1. KAT PLANI

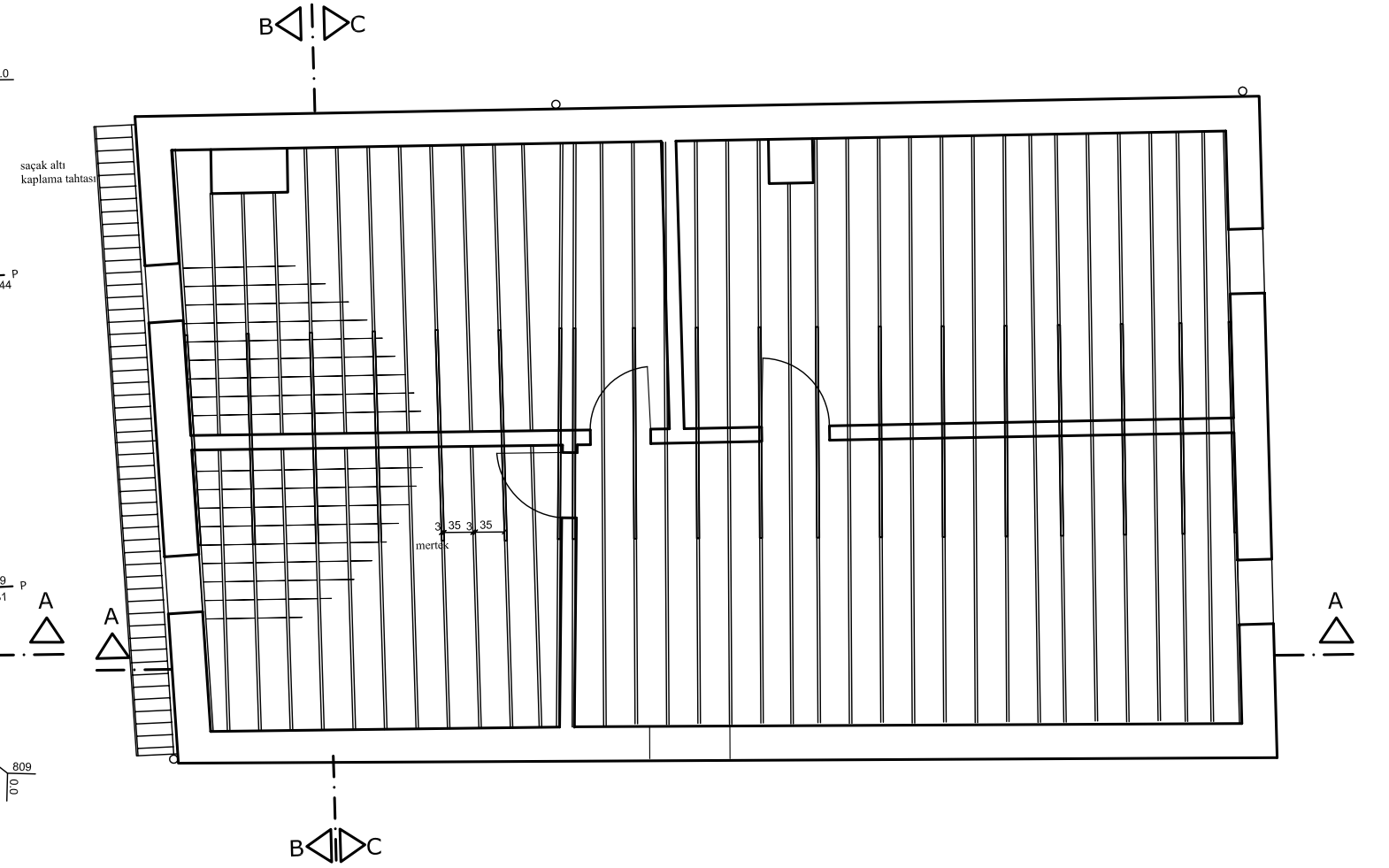
PAFTA NO : 5

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



+ 9.60 KOTU PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

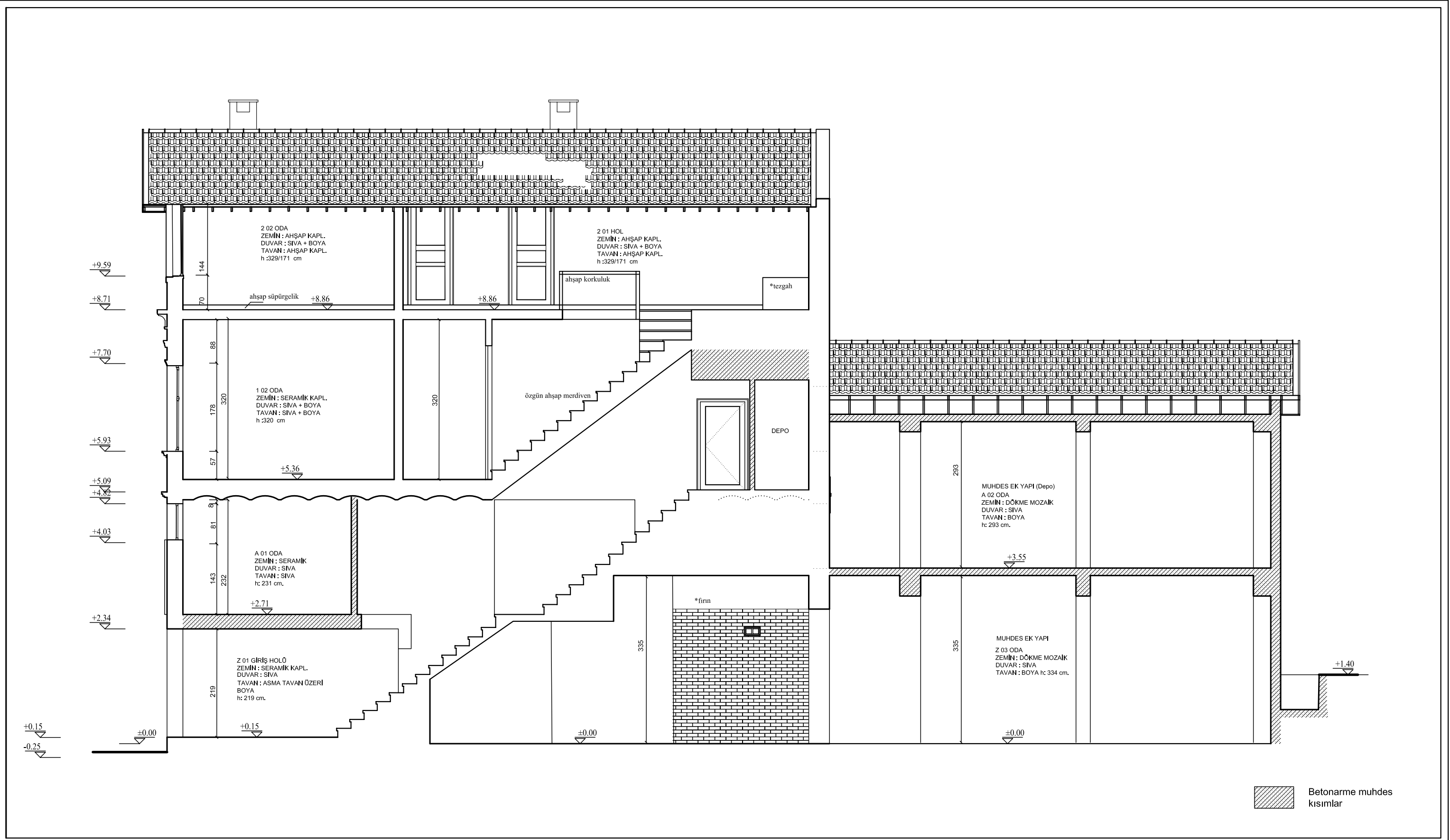
PAFTA ADI : 2. KAT ve TAVAN PLANI

PAFTA NO : 6

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Şekil Ek 8.6: 2. kat planı



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

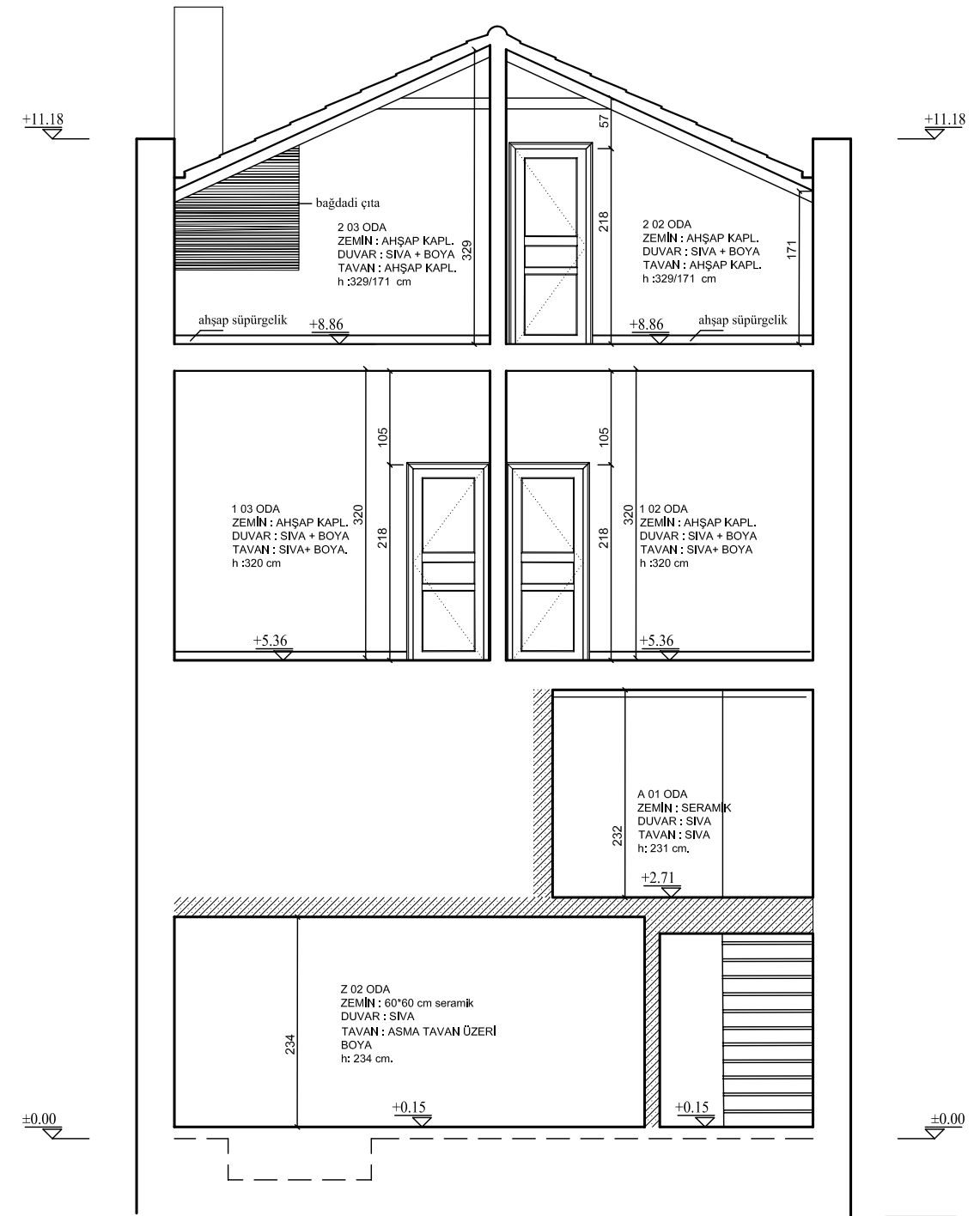
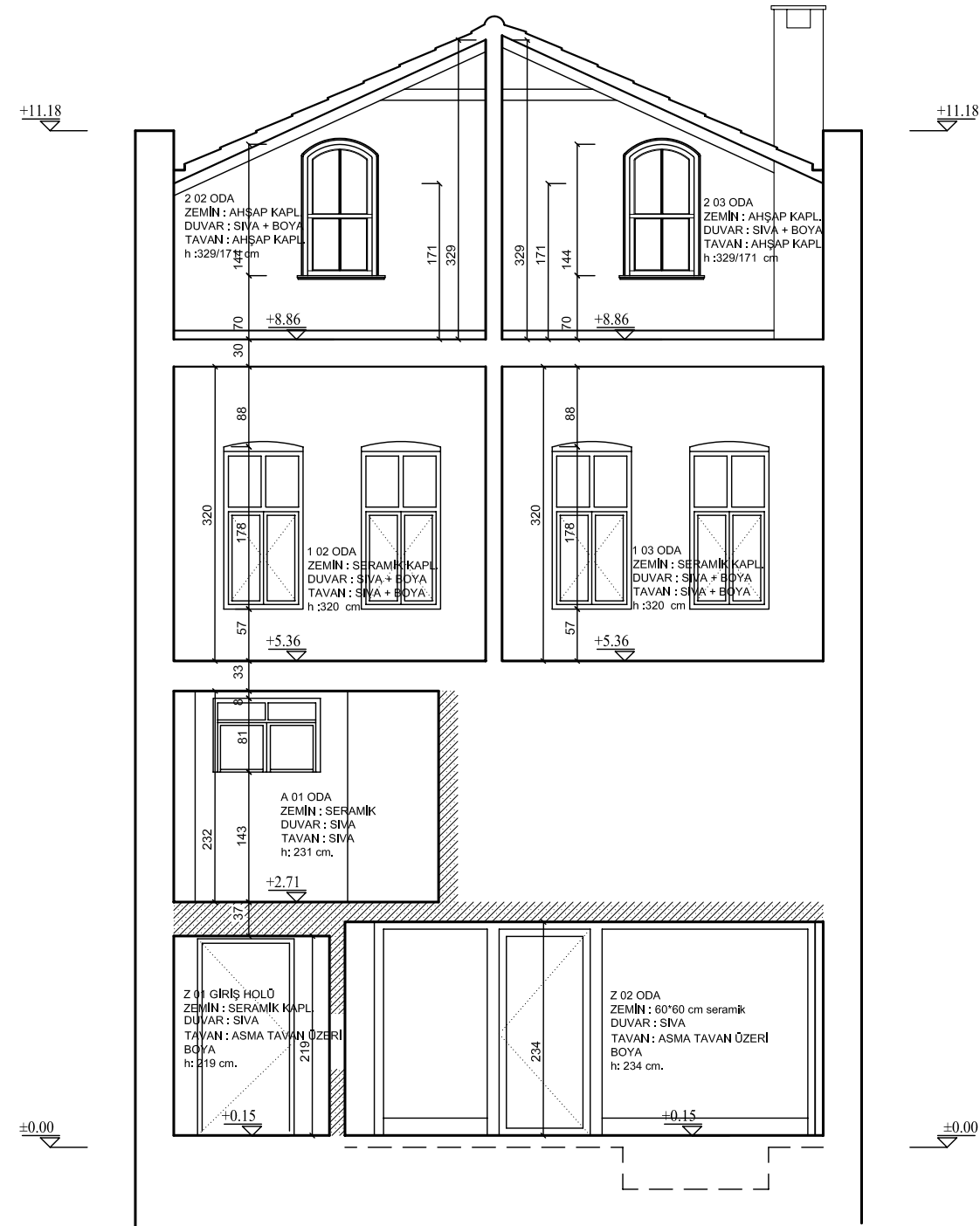
PAFTA ADI : A - A KESİTİ


PAFTA NO : 7

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Şekil Ek 8.7 Vaziyet planı



 Betonarme muhdes kısımlar



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

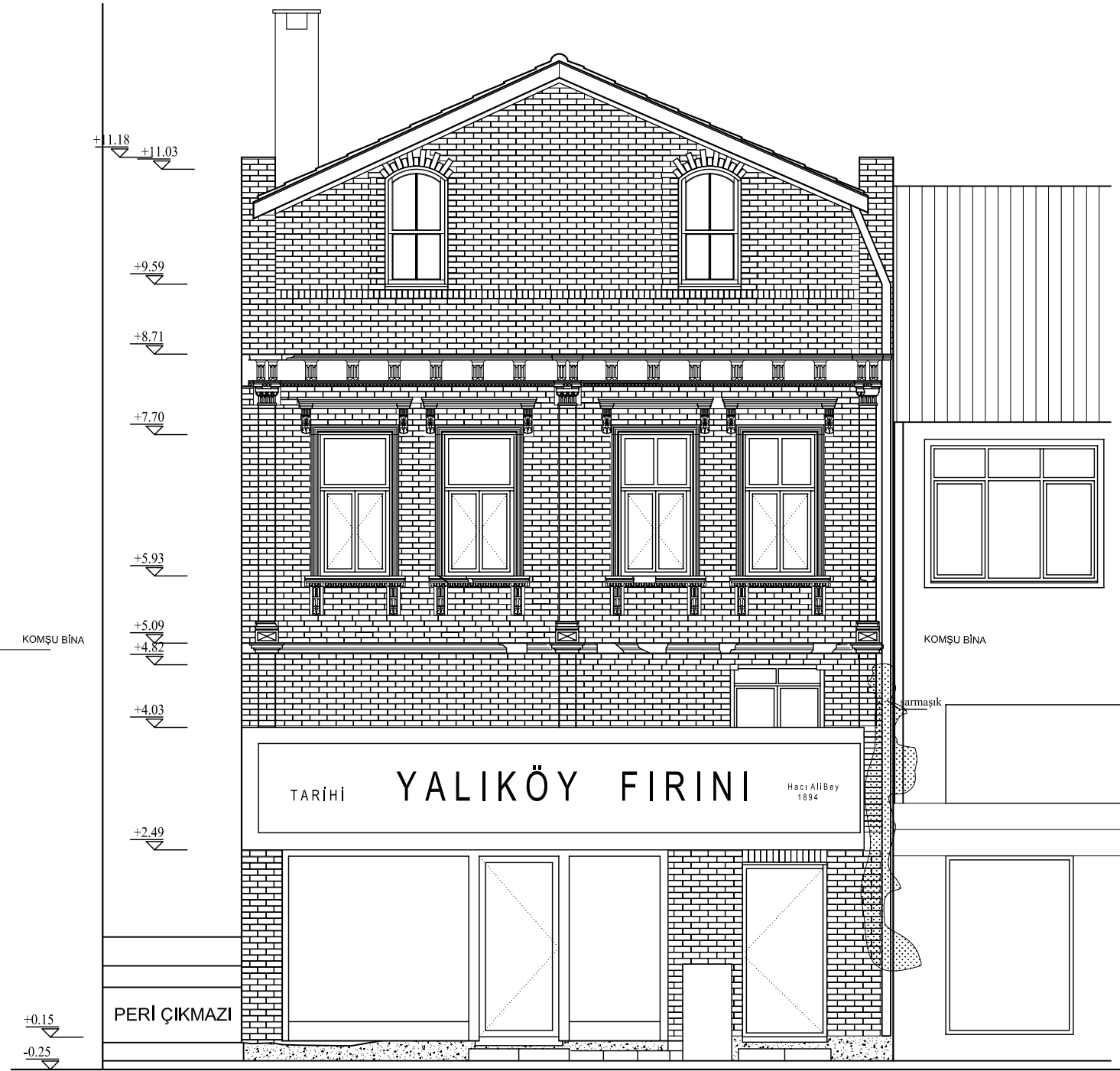
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KESİTLER

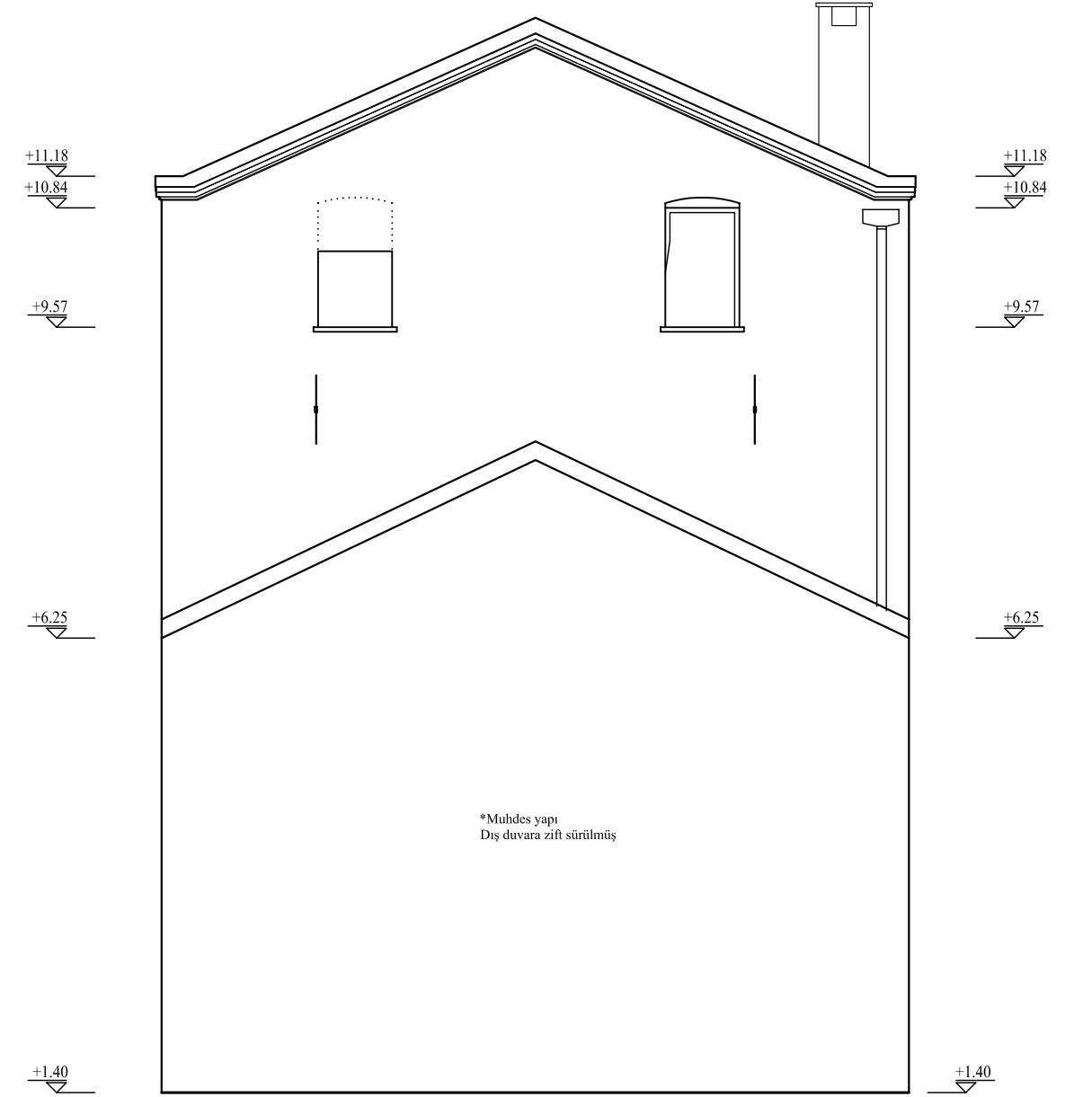
PAFTA NO : 8

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



GÜNEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞ



KUZAY CEPHESİ GÖRÜNÜŞ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

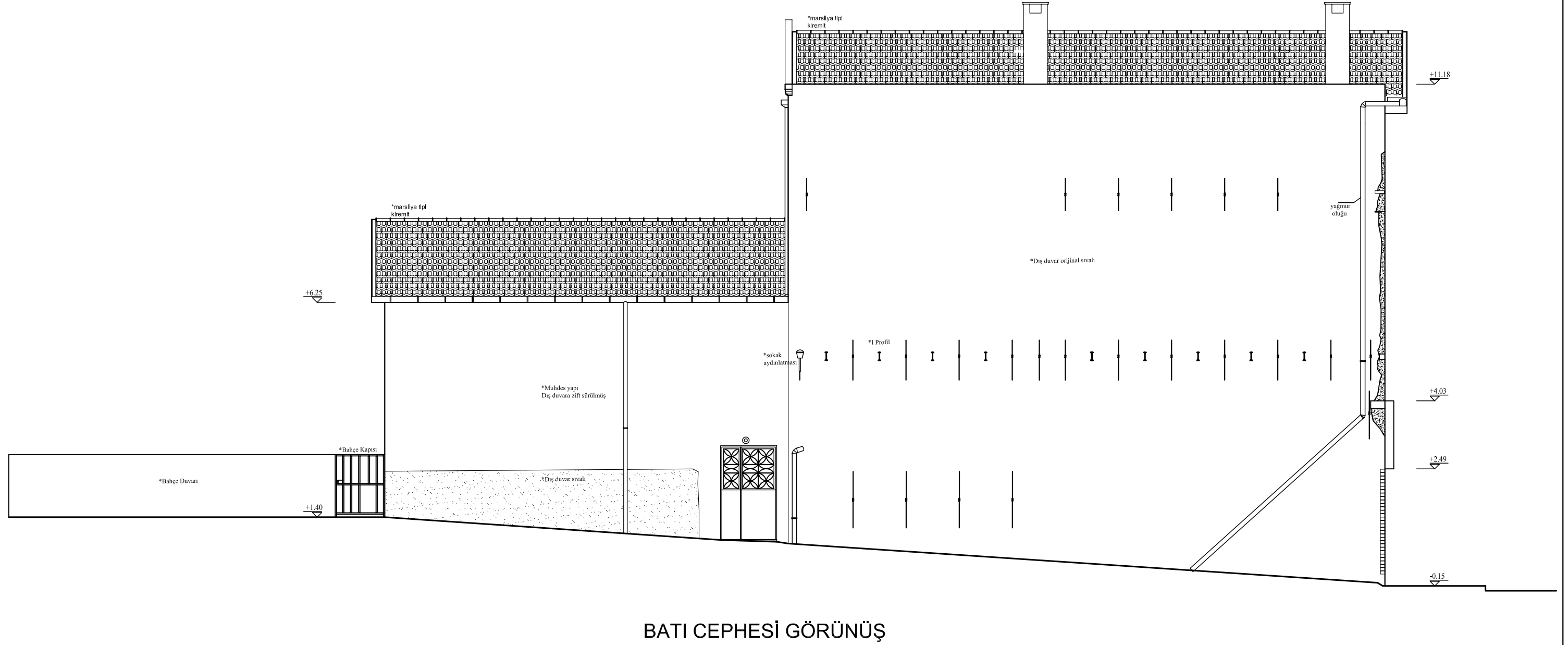
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER

PAFTA NO : 9

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

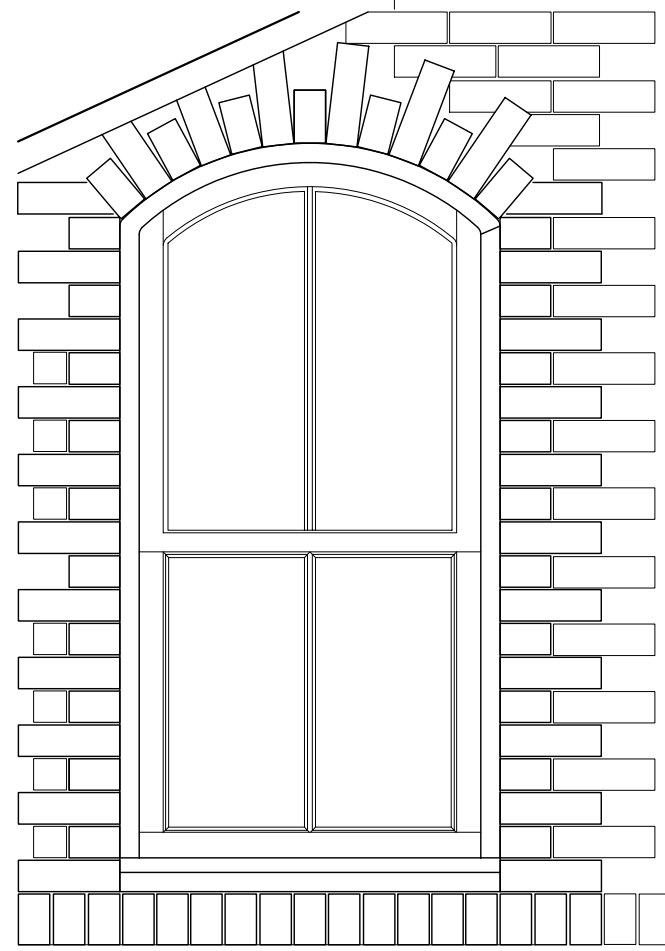
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : BATI CEPHESİ

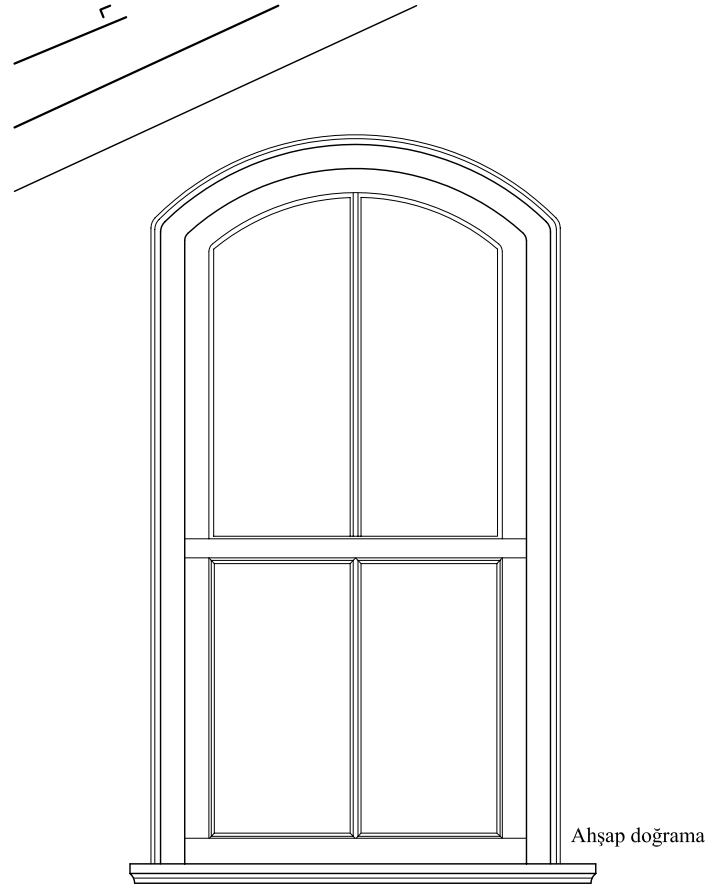
PAFTA NO : 10

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

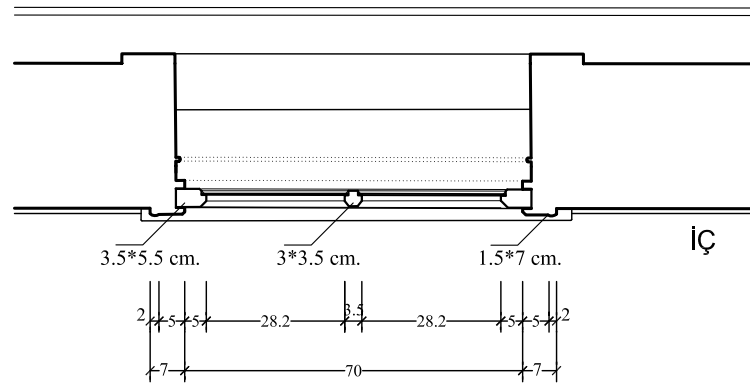


DIŞ GÖRÜNÜŞ

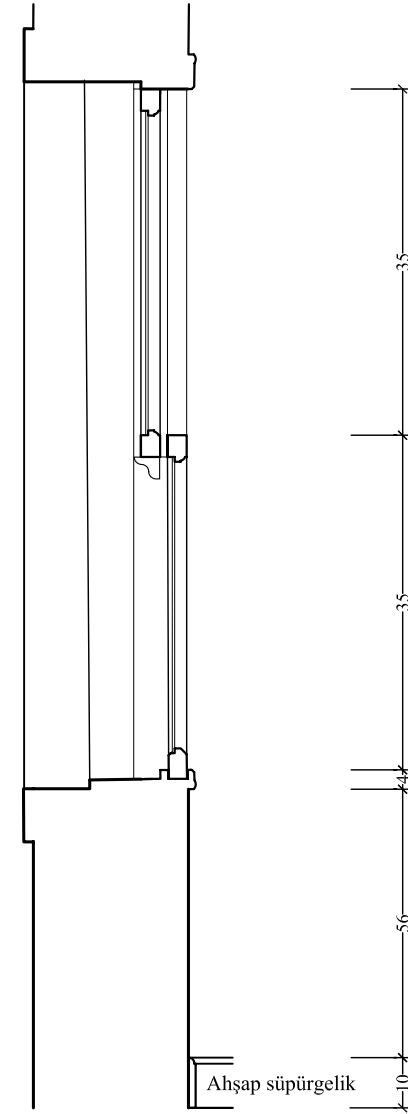


İÇ GÖRÜNÜŞ

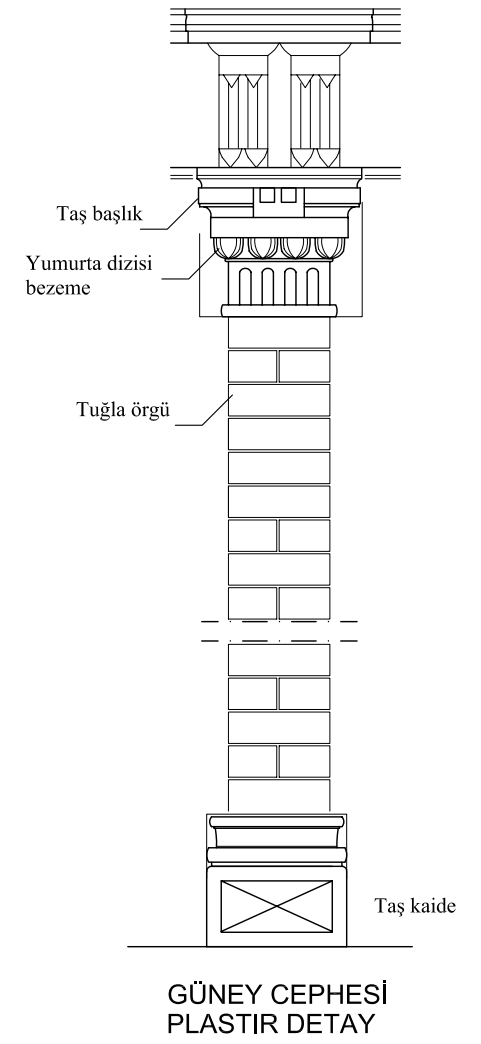
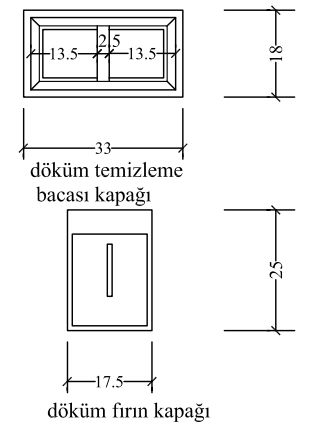
DIŞ



İÇ

2.KAT 2 02 ODA P4 GİYOTİN
PENCERE PLANI Ö:1/10

KESİT

GÜNEY CEPHESİ
PLASTİR DETAY

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : DETAYLAR

PAFTA NO : 11

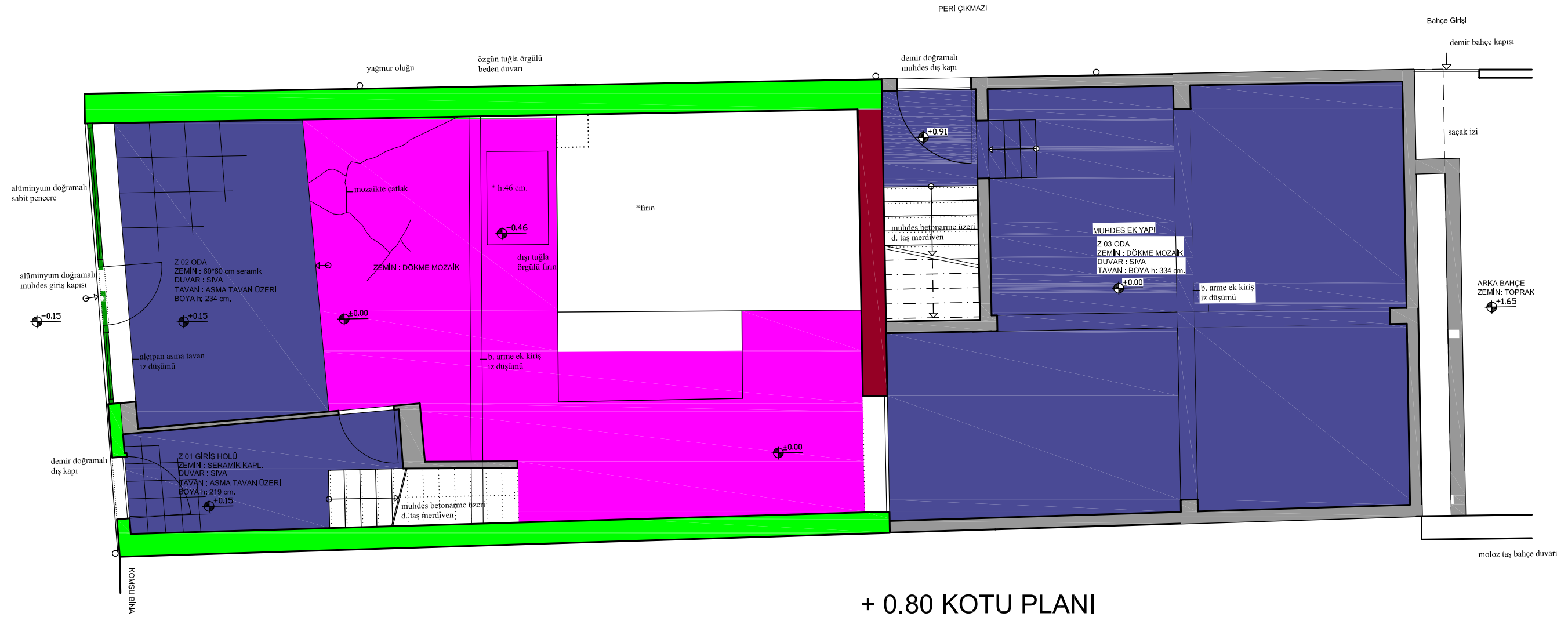
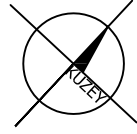
RÖLÖVE



RESTİTÜSTON

RESTORASYON

Ek 9 Hacı Alibey Fırını Malzeme Analizi ve Sorunlar



+ 0.80 KOTU PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

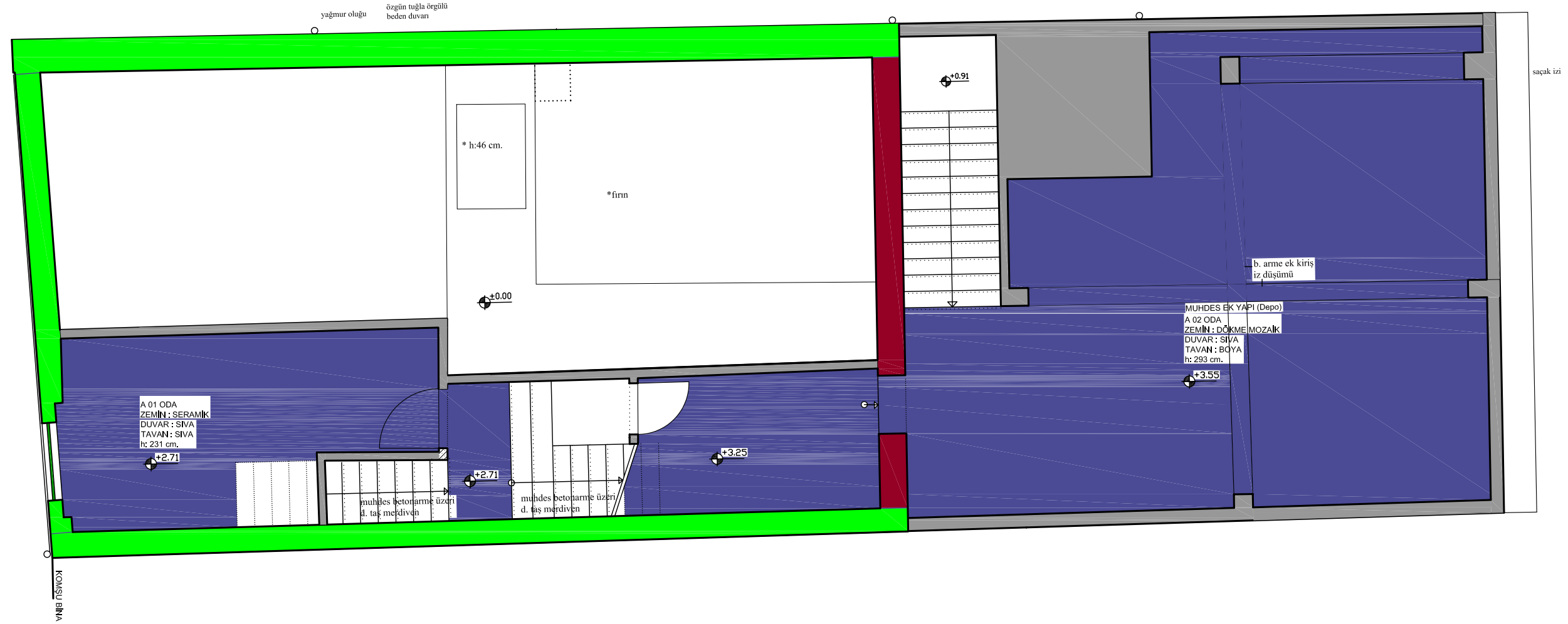
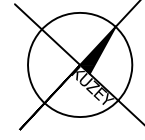
PAFTA ADI : ZEMİN KAT PLANI MALZEME ANALİZİ

PAFTA NO : 1

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**



Şekil Ek 9.1 Zemin kat malzeme analizi



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

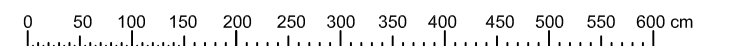
DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

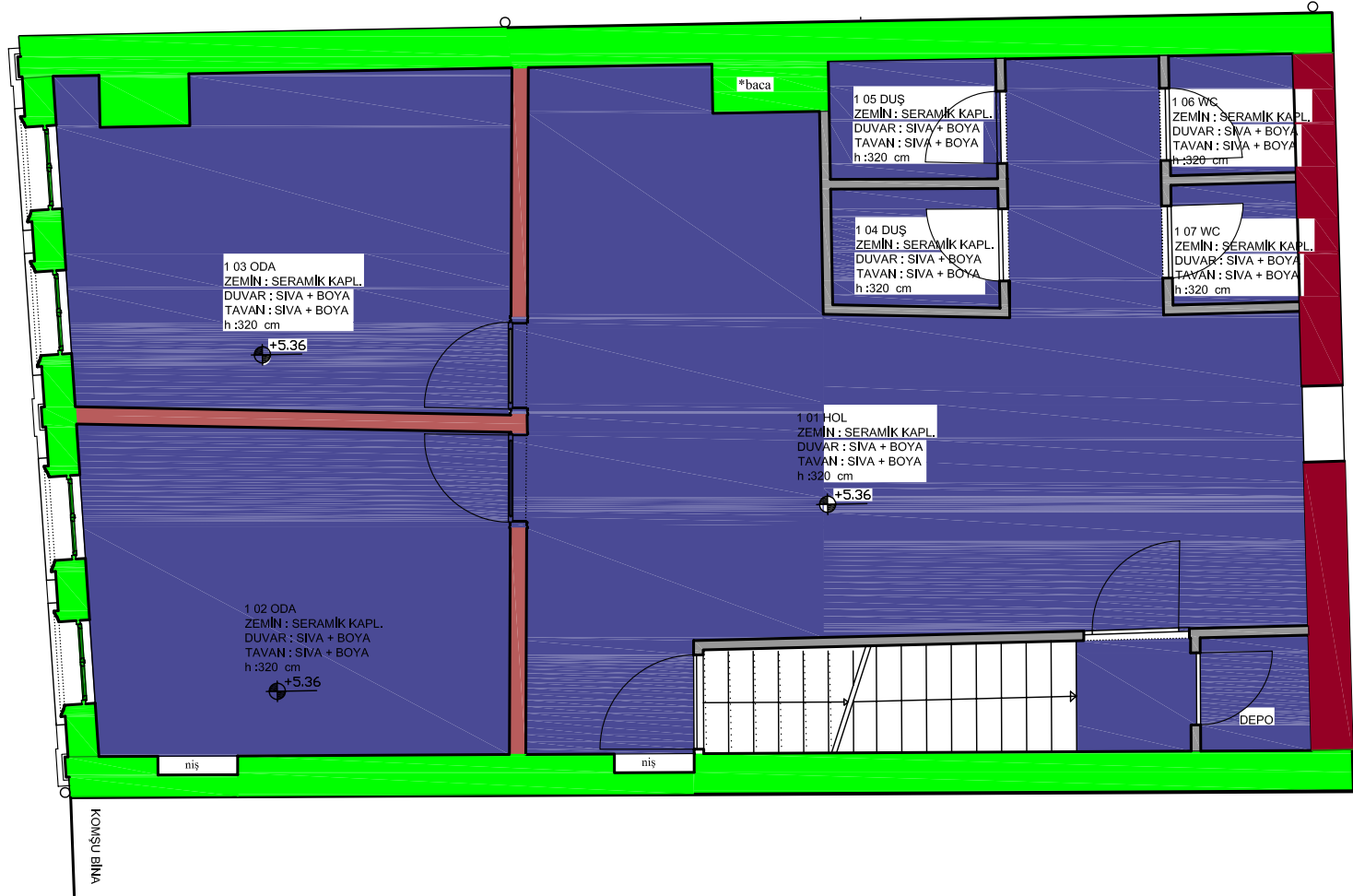
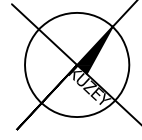
PAFTA ADI : ASMA KAT MALZEME ANALİZİ

PAFTA NO : 2

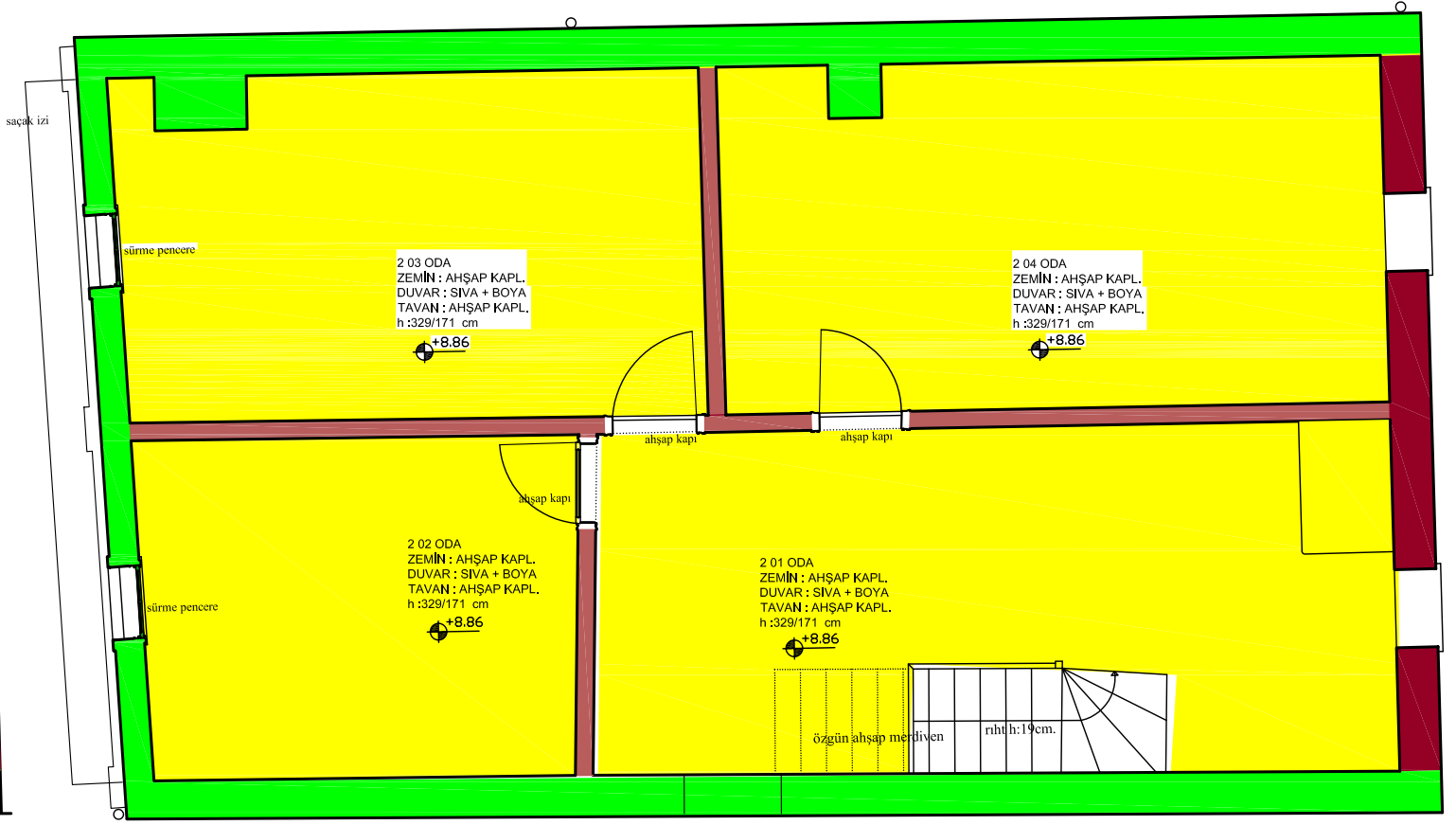
RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**



Şekil Ek 9.2 Asma kat malzeme analizi



+ 6.20 KOTU PLANI



+ 9.60 KOTU PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

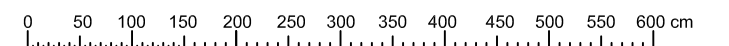
DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

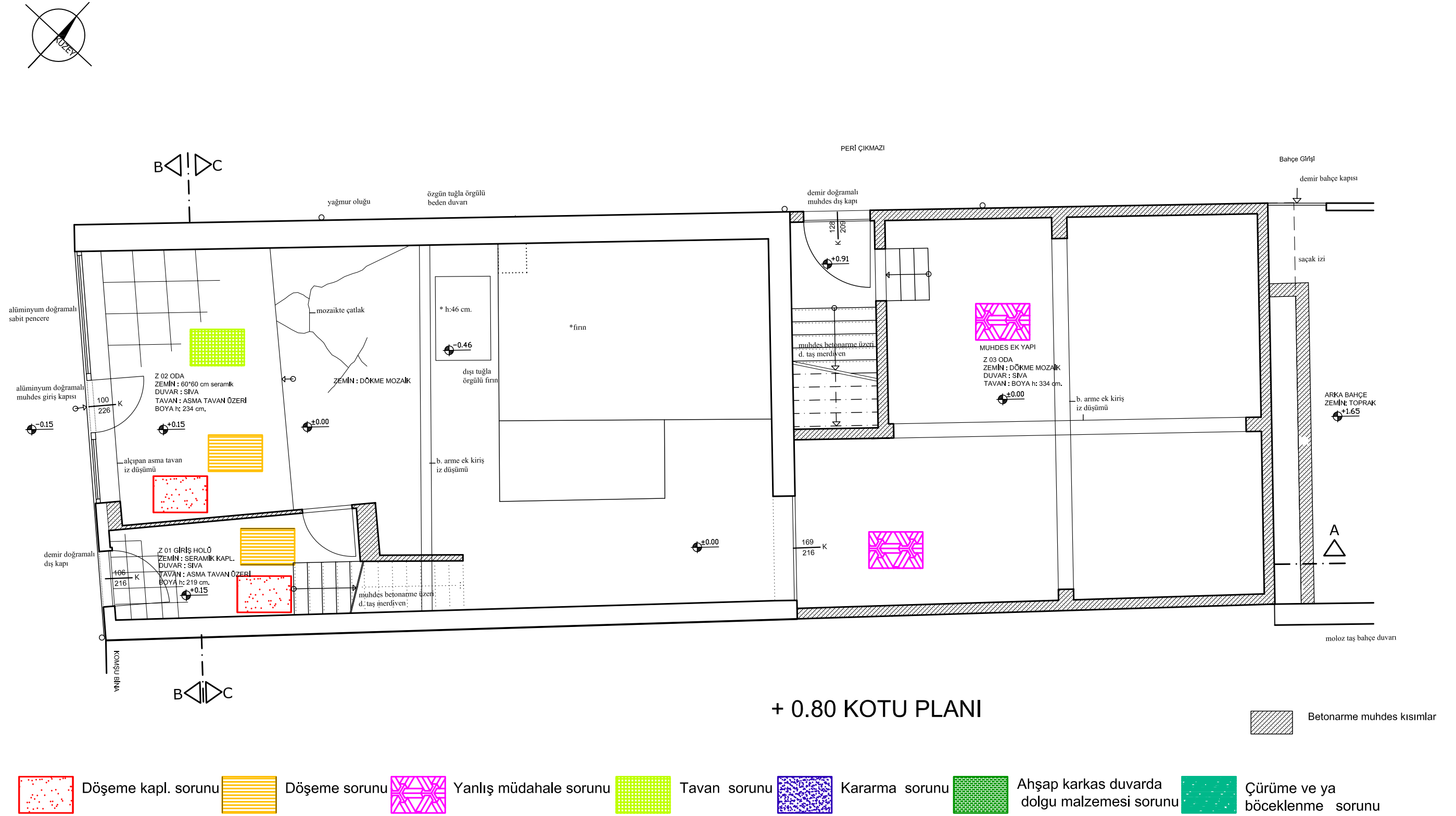
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 1. ve 2. KAT MALZEME ANALİZİ

PAFTA NO : 3

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**





YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

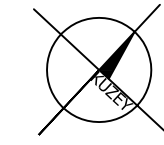
PAFTA ADI :ZEMİN KAT SORUNLAR

PAFTA NO : 4

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Şekil Ek 9.4: Zemin kat sorunlar



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

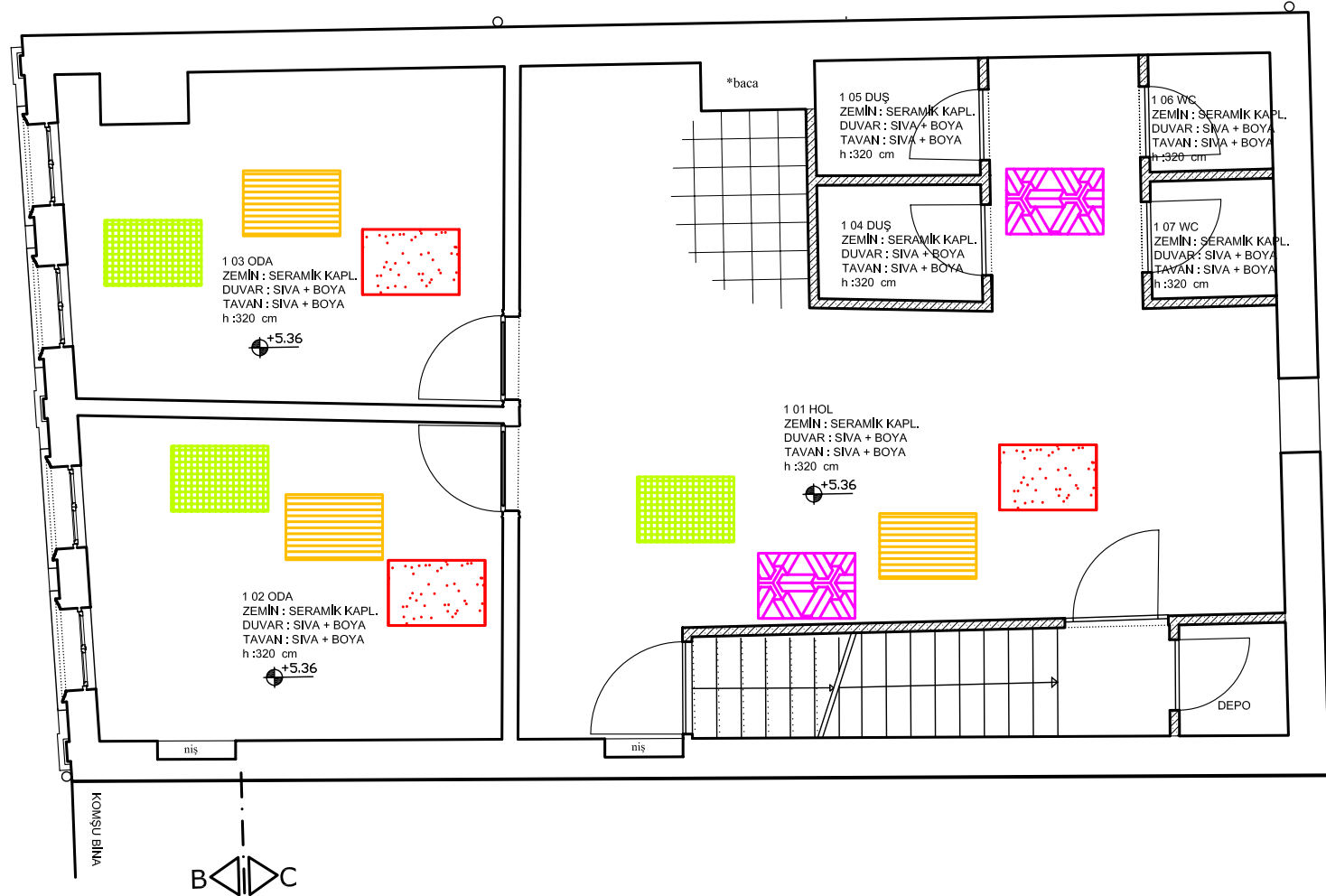
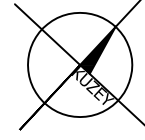
PAFTA ADI : ASMA KAT SORUNLAR

PAFTA NO : 5

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

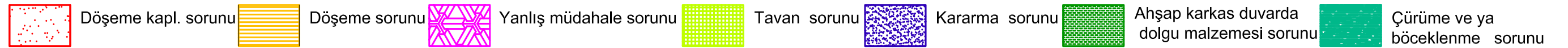
Şekil Ek 9.5: Asma kat sorunlar



+ 6.20 KOTU PLANI



+ 9.60 KOTU PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

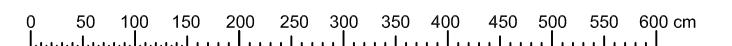
DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

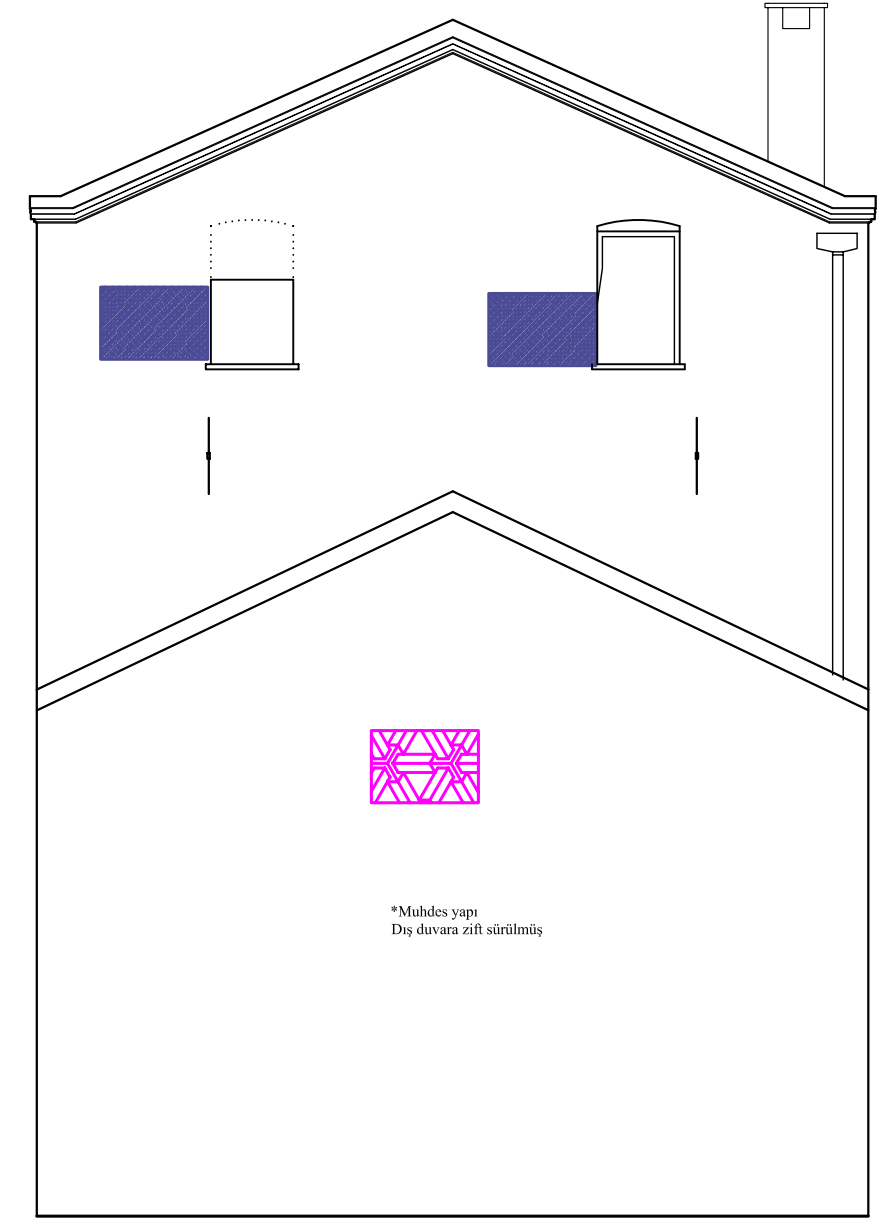
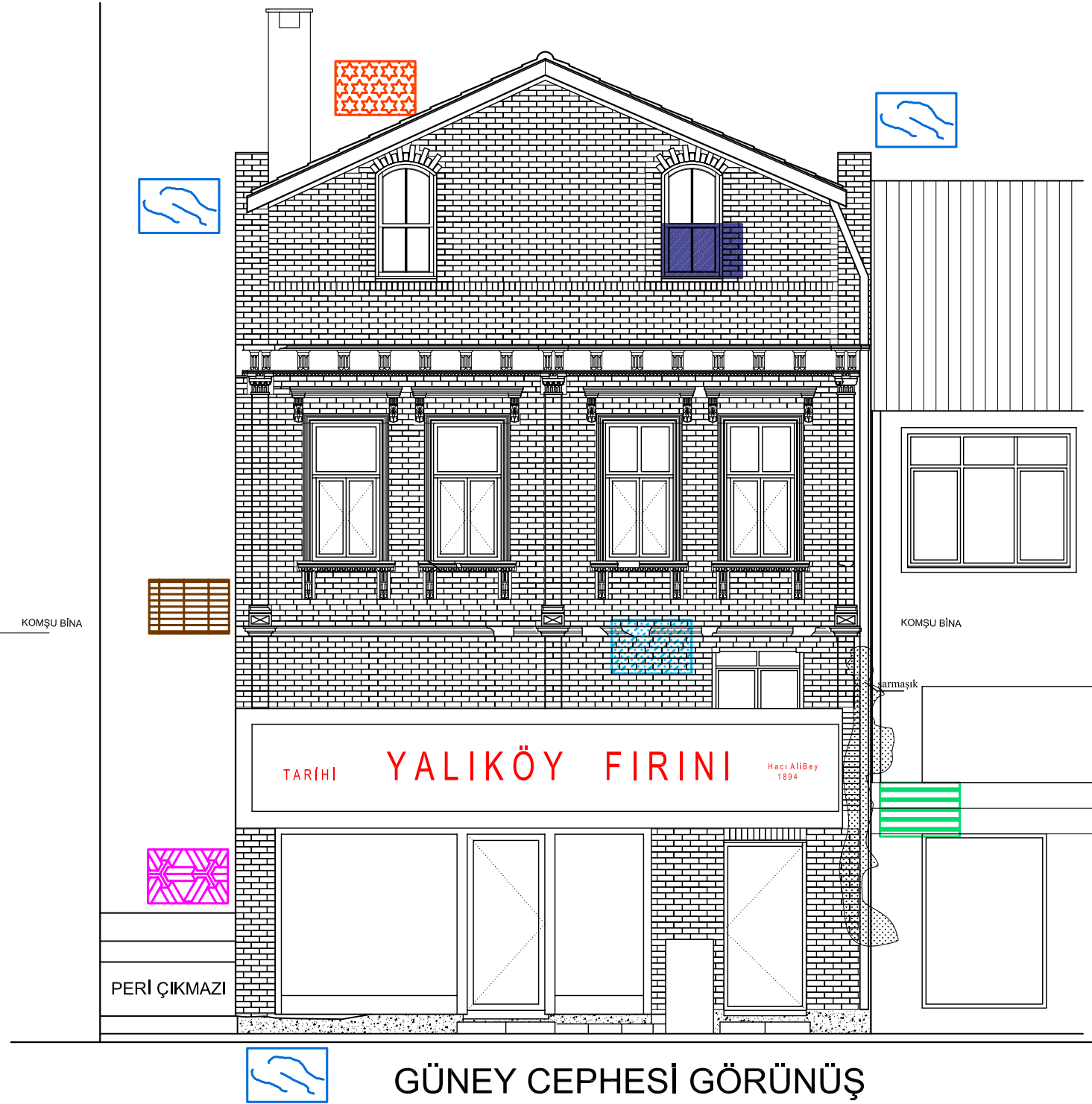
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 1. ve 2. KAT SORUNLAR

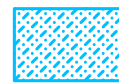
PAFTA NO : 6

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

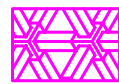




Siva çatlakları ve
sivada dökülme sorunu



Cephe siva sorunu



Yanlış müdahale sorunu



Kar,don,yağmur,
güneş sorunu



Atık su sorunu



Çatı taşıyıcı sorunu



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

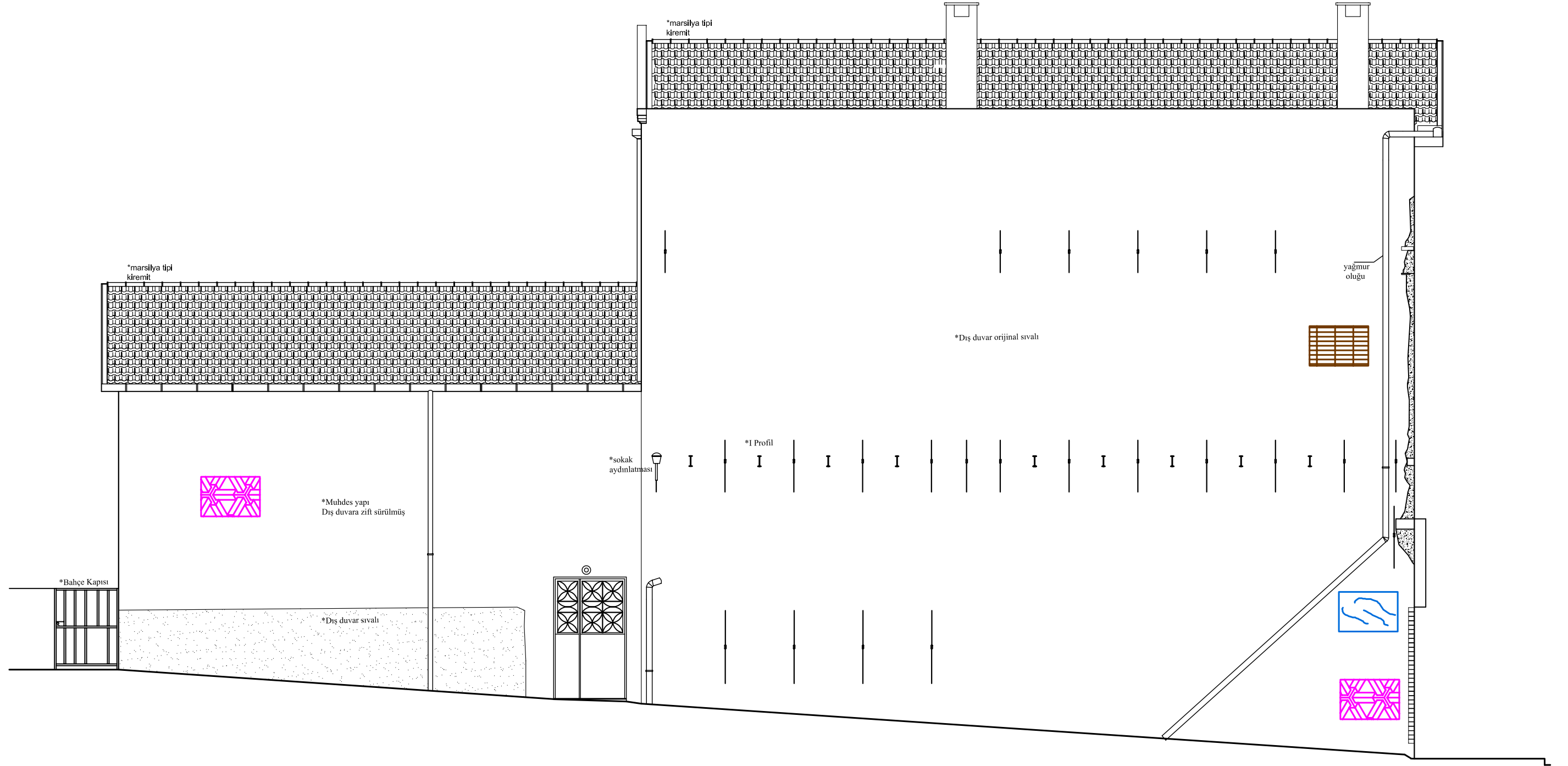
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER SORUNLAR

PAFTA NO : 7

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

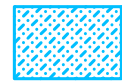
0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



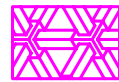
BATI CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ



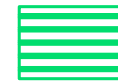
Sıva çatlakları ve sıvada dökülme sorunu



Cephe sıva sorunu



Yanlış müdahale sorunu



Kar, don, yağmur, güneş sorunu



Atık su sorunu



Çatı taşıyıcı sorunu



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : BATI CEPHESİ SORUNLAR

PAFTA NO : 8

RÖLÖVE



RESTİTÜSTON

RESTORASYON

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Ek 10 Hacı Alibey Fırını Restitüsyon Önerileri



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : VAZİYET PLANI

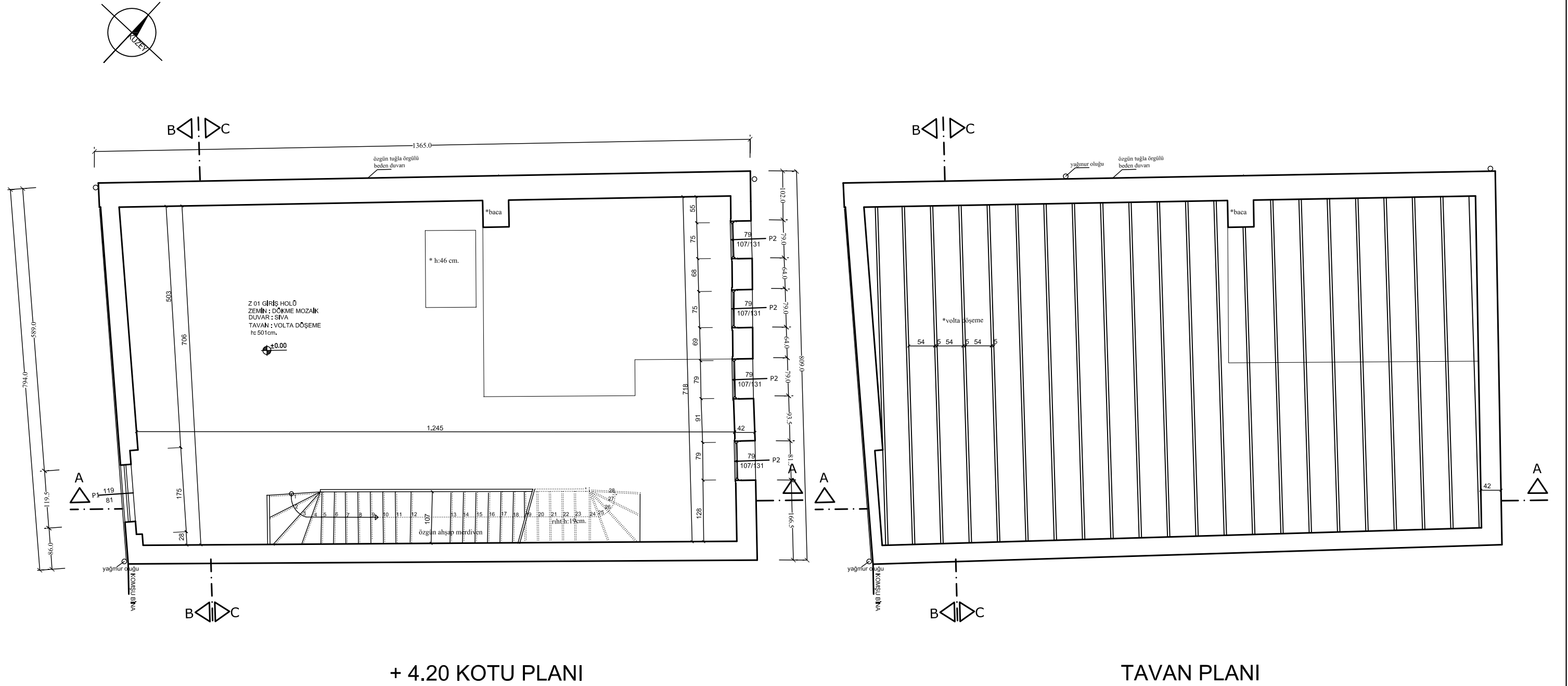
PAFTA NO : 1

RÖLÖVE

RESTİTÜSTON

RESTORASYON

Şekil Ek 10.1 Vaziyet planı



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

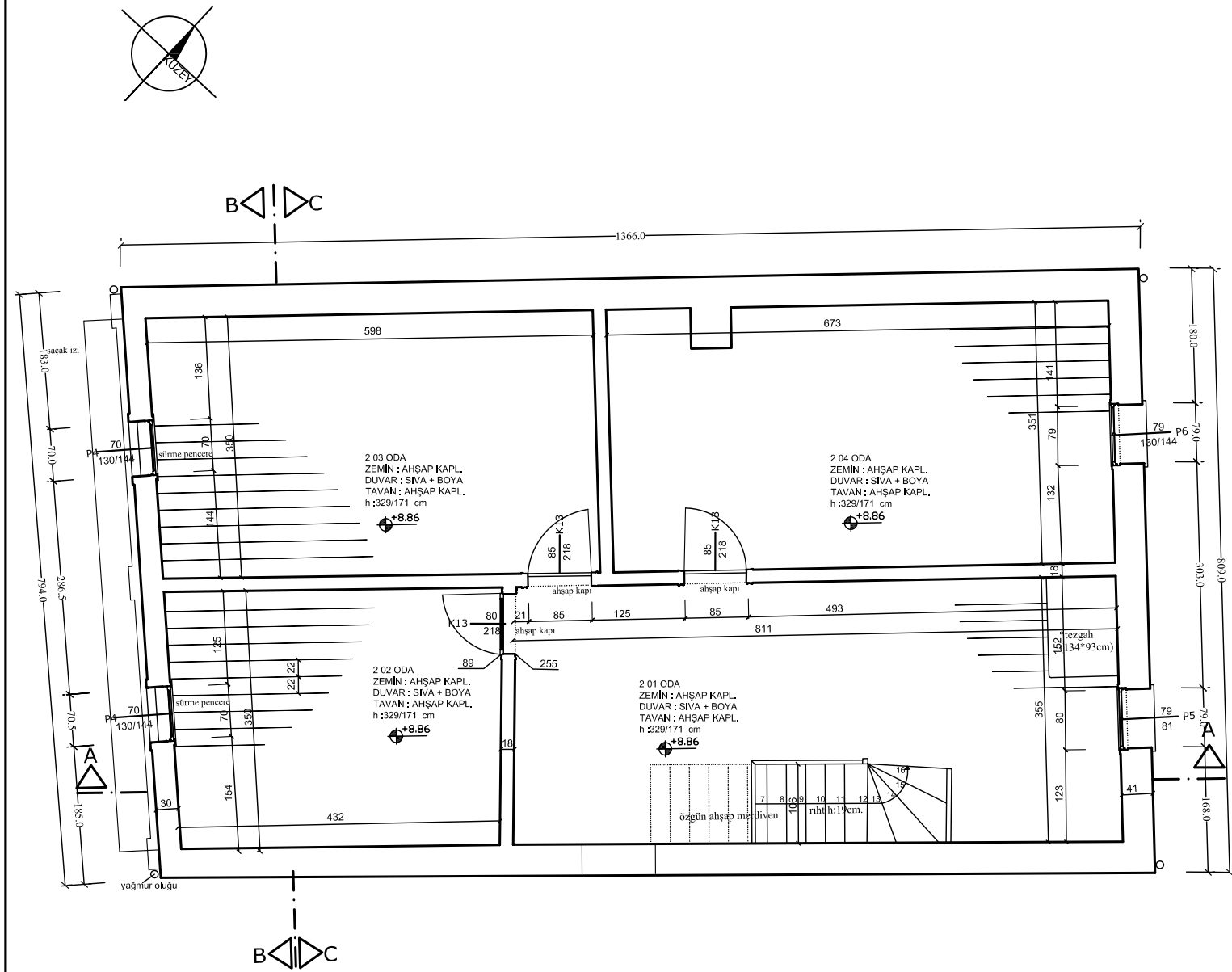
PAFTA ADI : ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO : 3

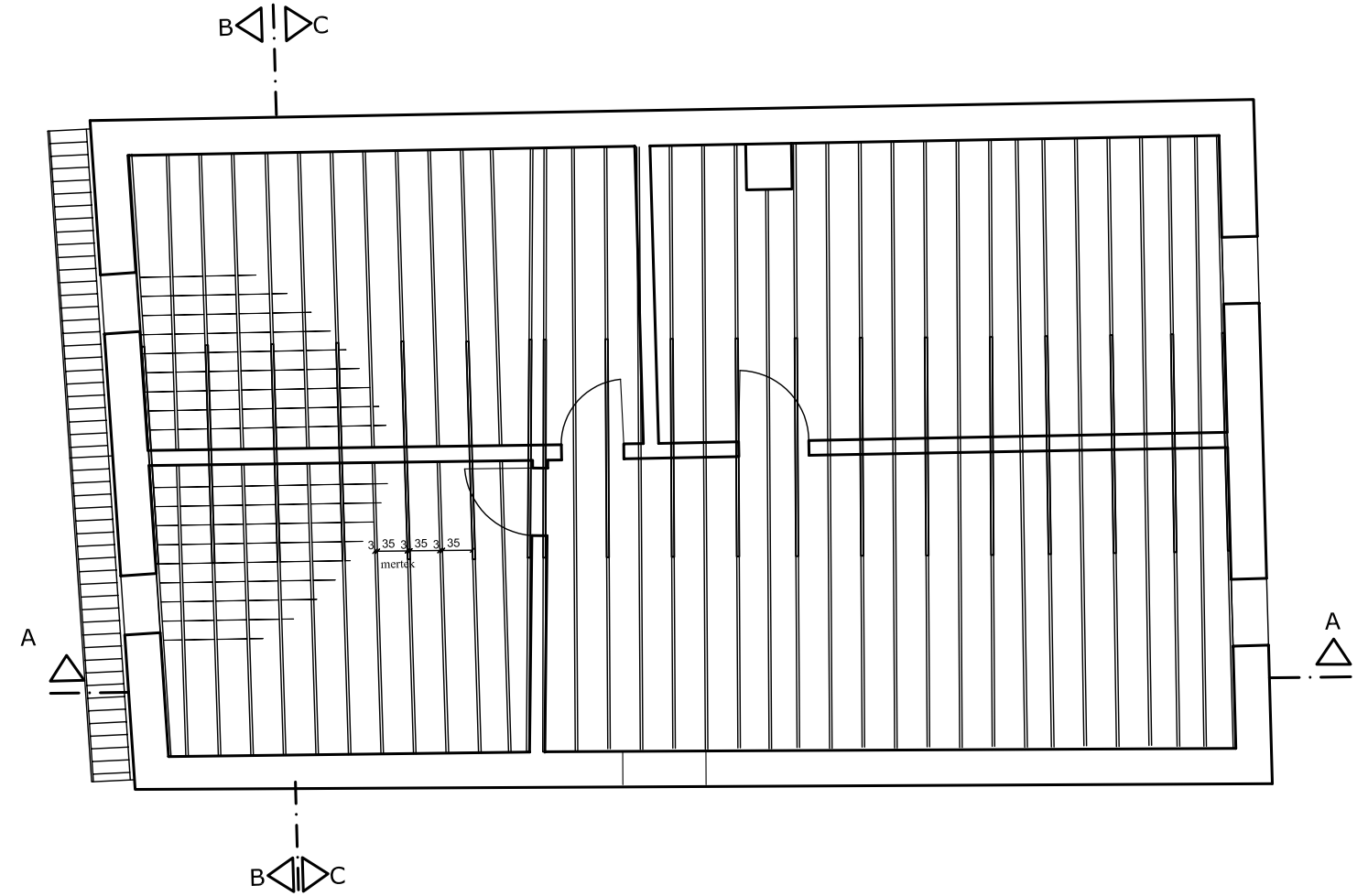
RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

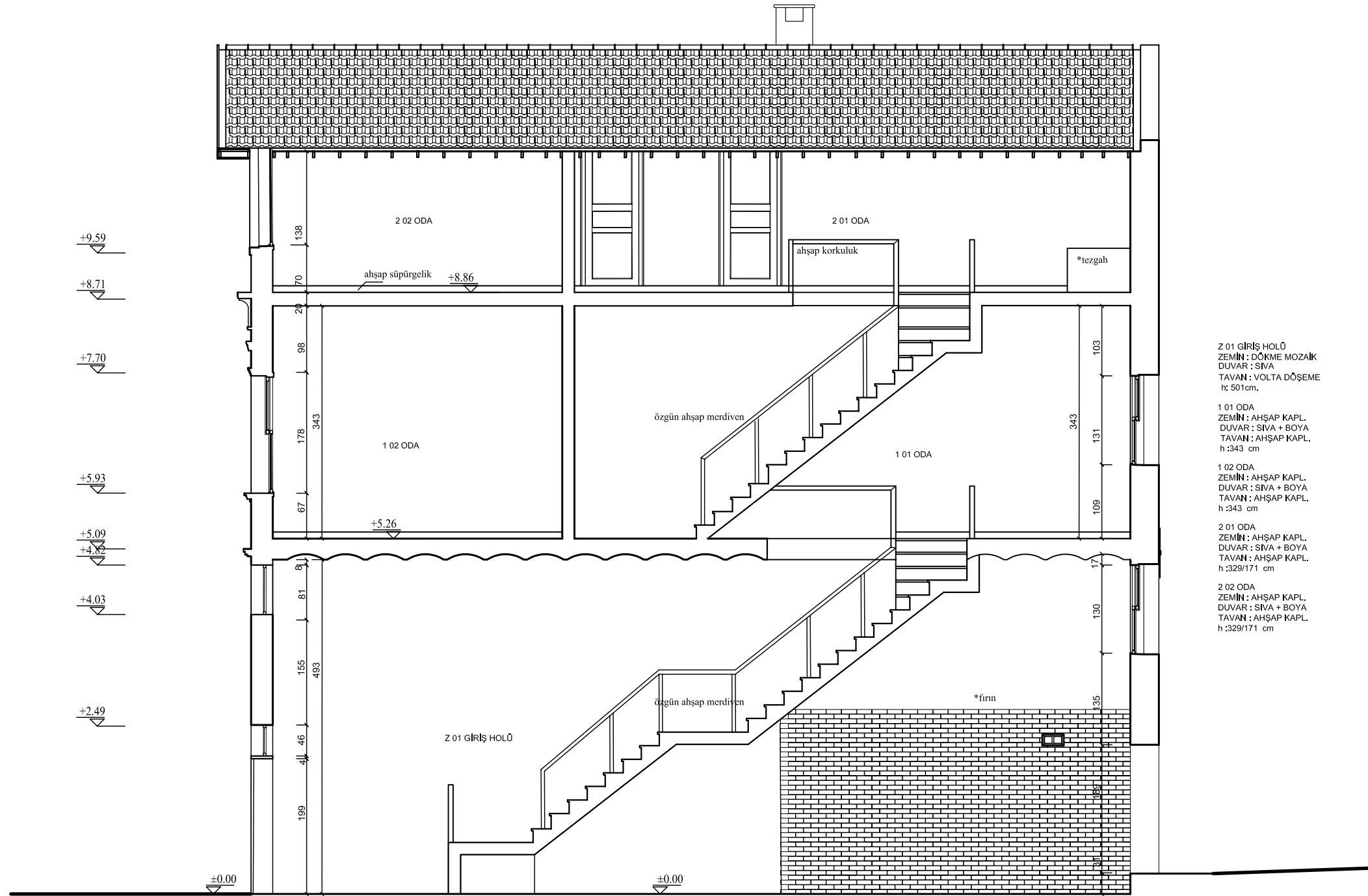
Şekil Ek 10.3 Zemin kat planı (+4.20 kotu)



+ 9.60 KOTU PLANI



TAVAN PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

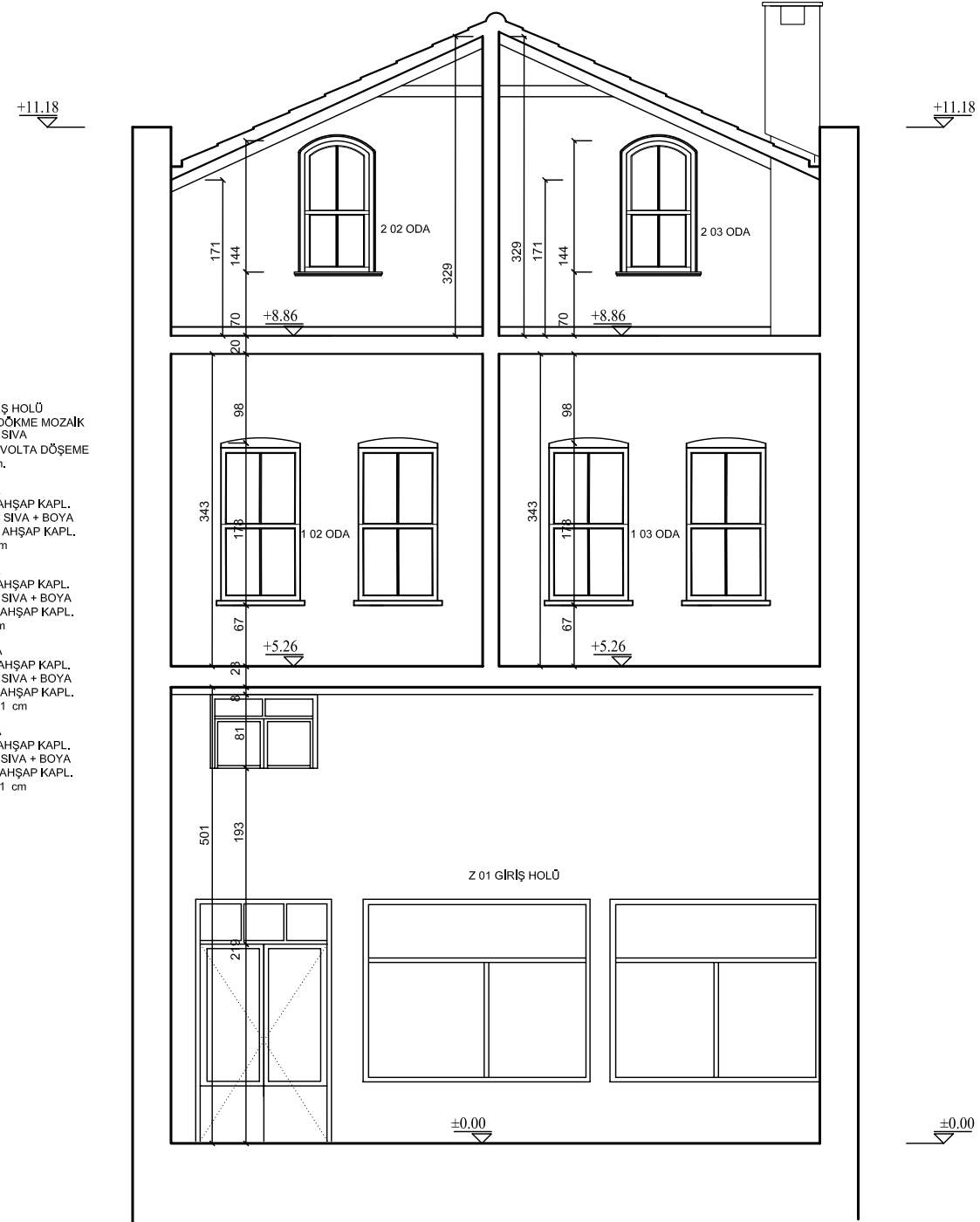
PAFTA ADI : A - A KESİTİ

PAFTA NO : 6

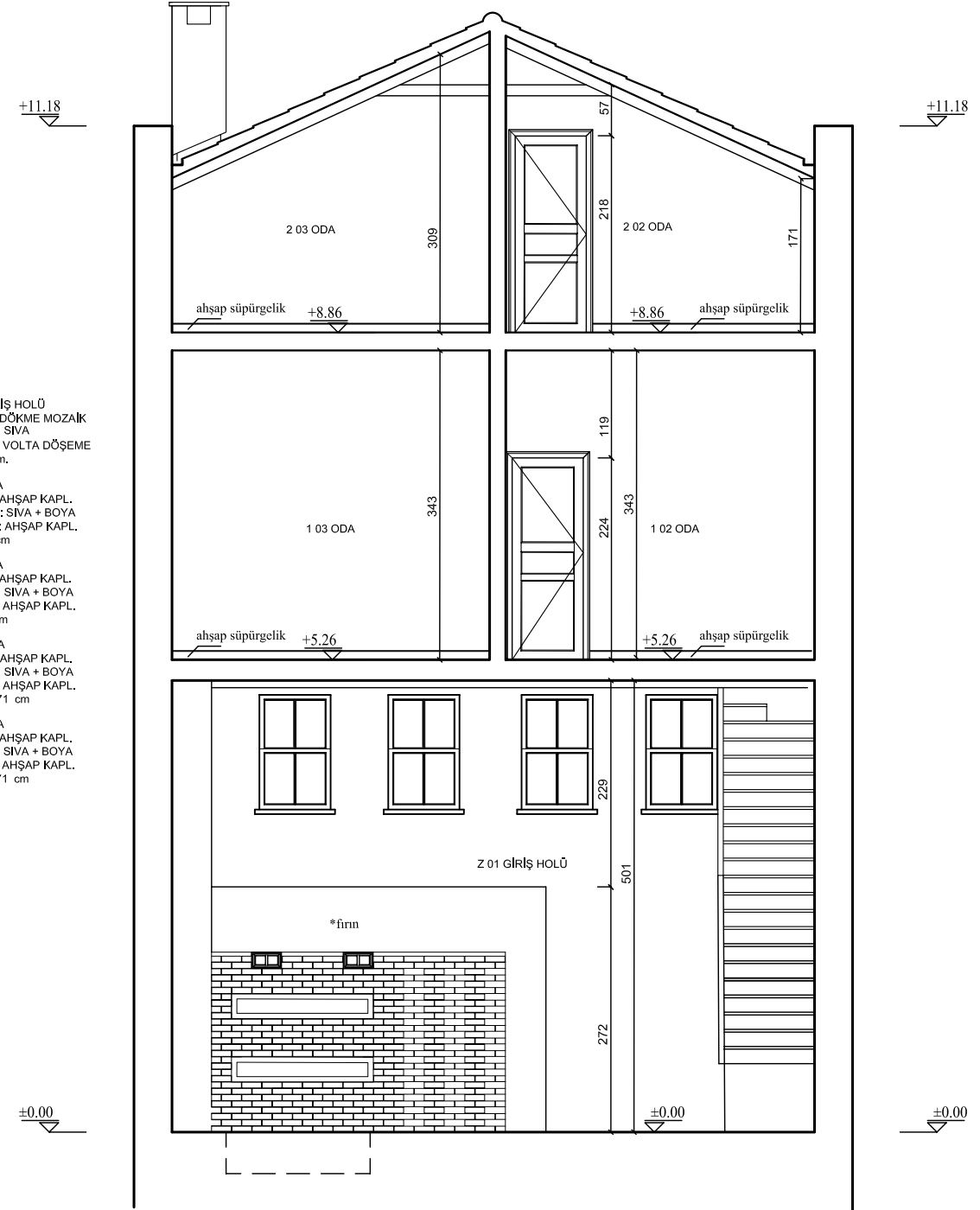
RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Şekil Ek 10.6 A-A kesiti



B-B KESİTİ



C-C KESİTİ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

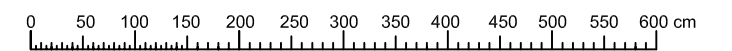
DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

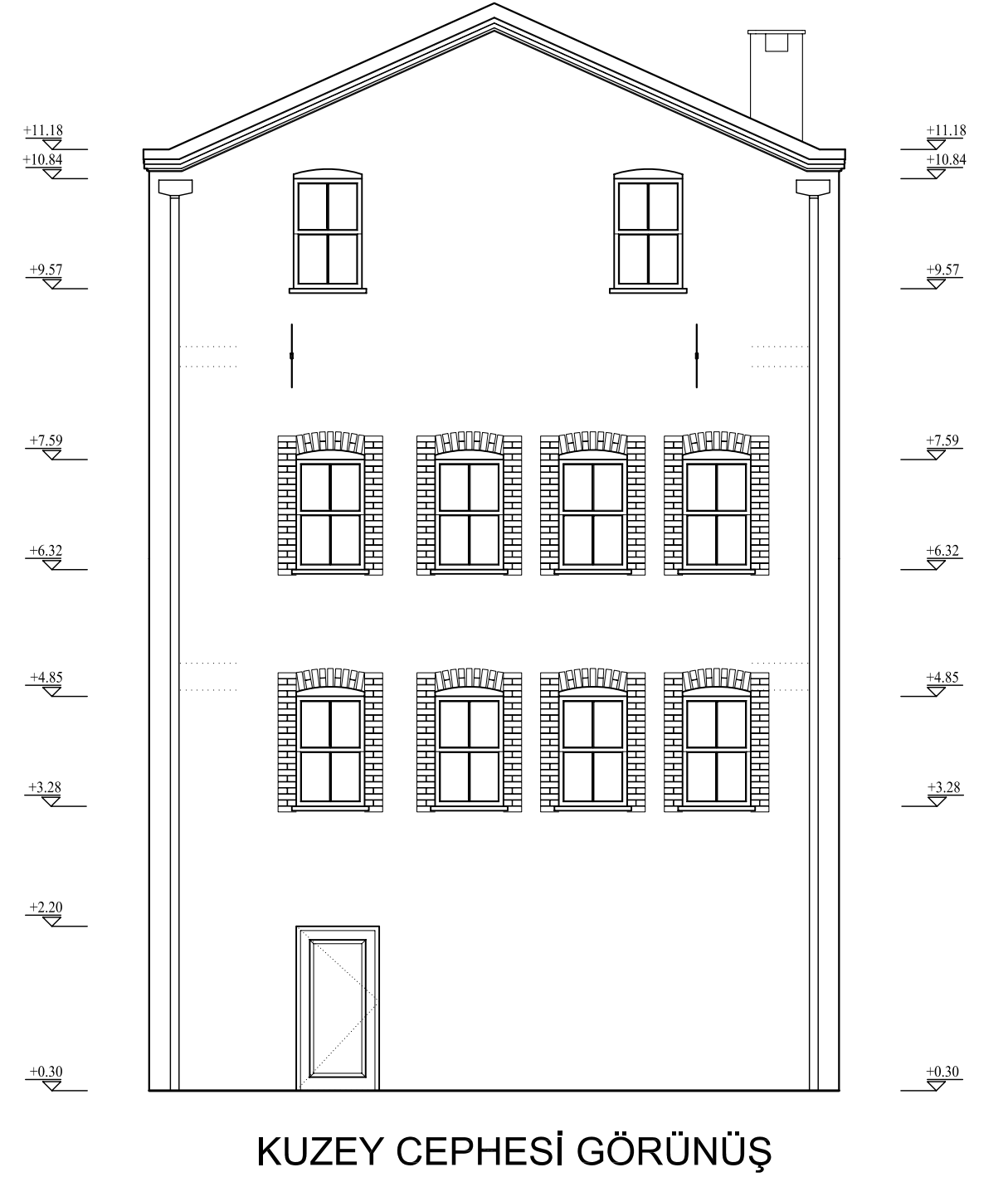
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KESİTLER

PAFTA NO : 6

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**





YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

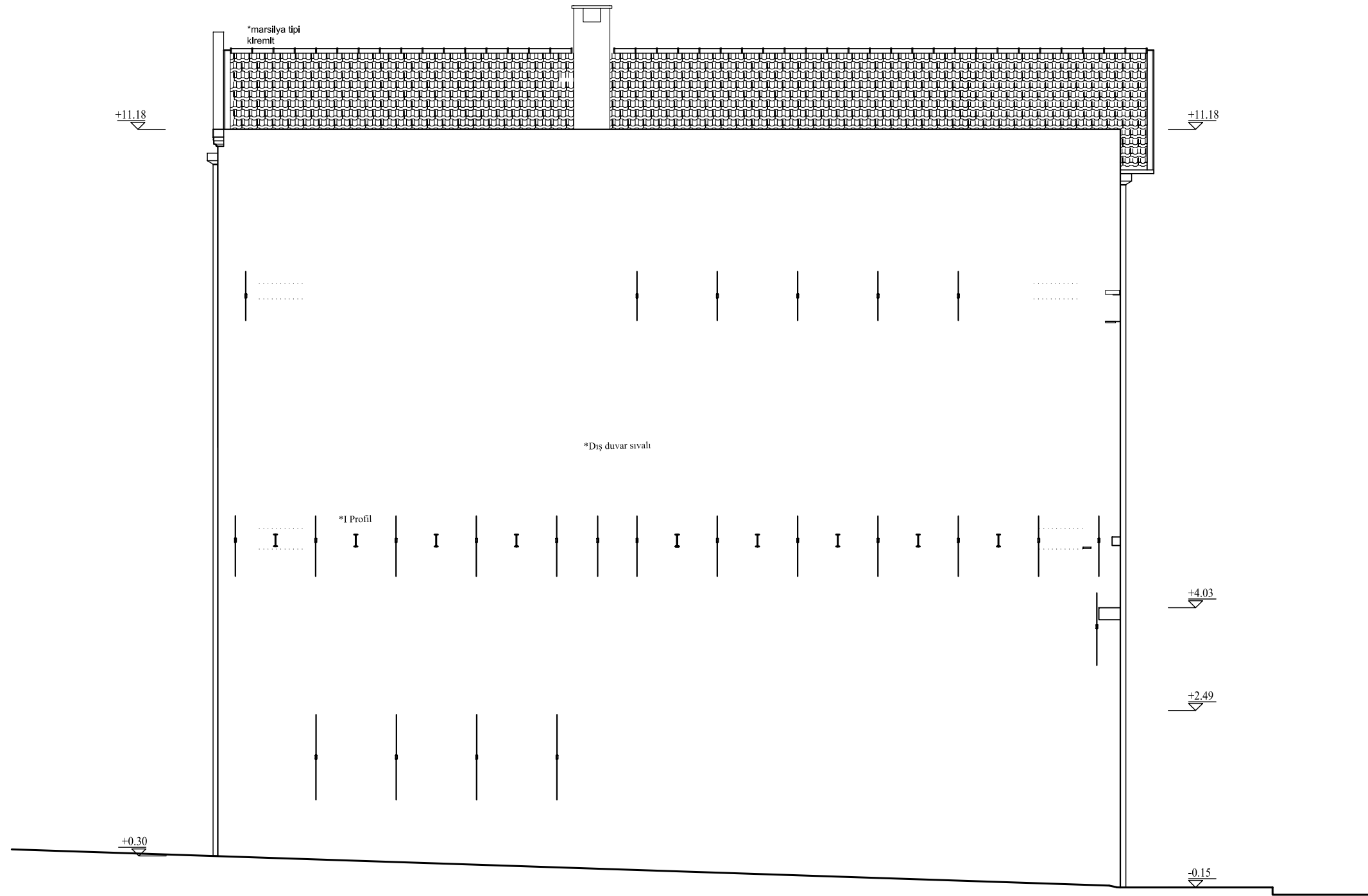
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER

PAFTA NO : 8

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



BATI CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : BATI CEPHESİ

PAFTA NO : 9

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Ek 11 Hacı Alibey Fırını Restorasyon Önerileri



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : VAZİYET PLANI

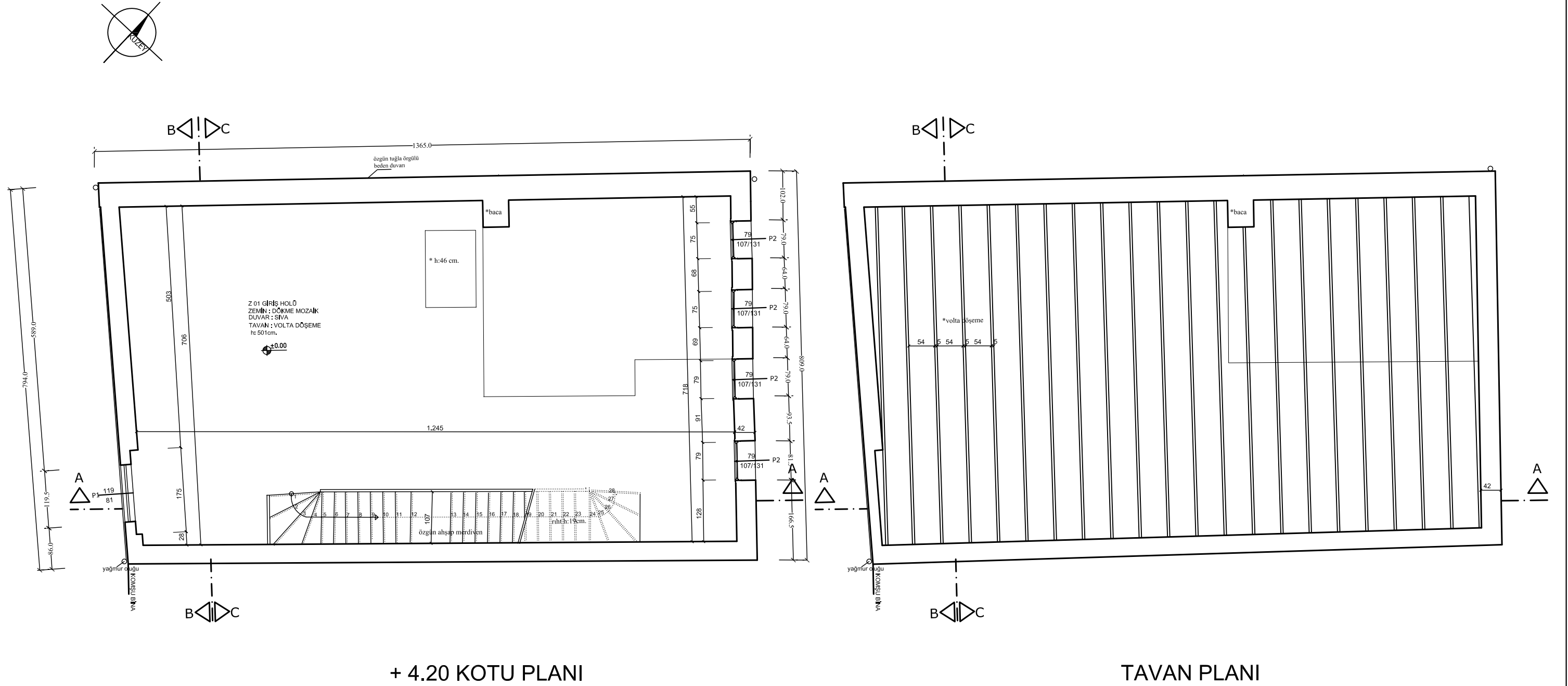
PAFTA NO : 1

RÖLÖVE

RESTİTÜSTON

RESTORASYON

Şekil Ek 11.1 Vaziyet planı



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

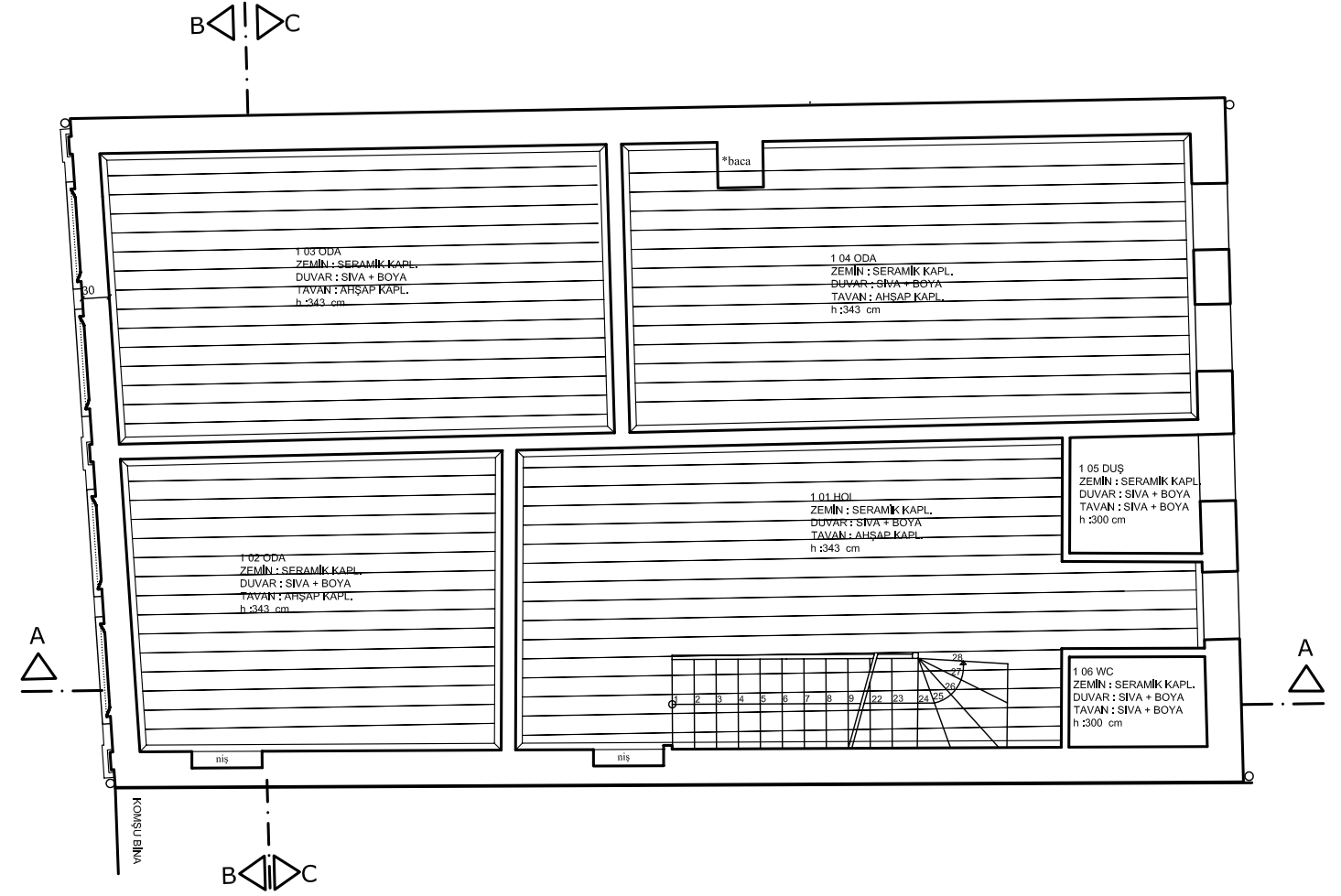
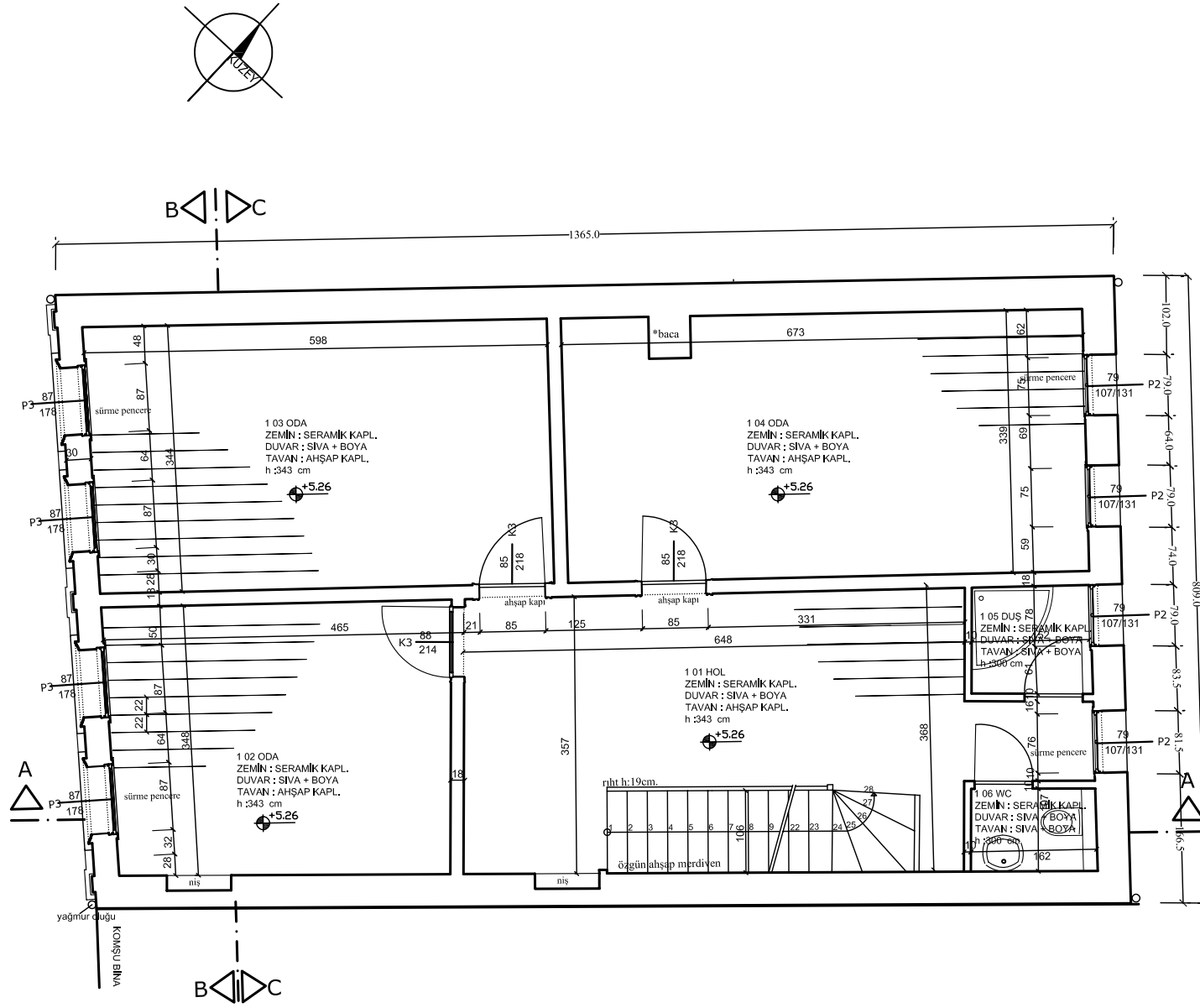
PAFTA ADI : ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO : 3

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Şekil Ek 11.3 Zemin kat planı (+4.20 kotu)



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALI BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

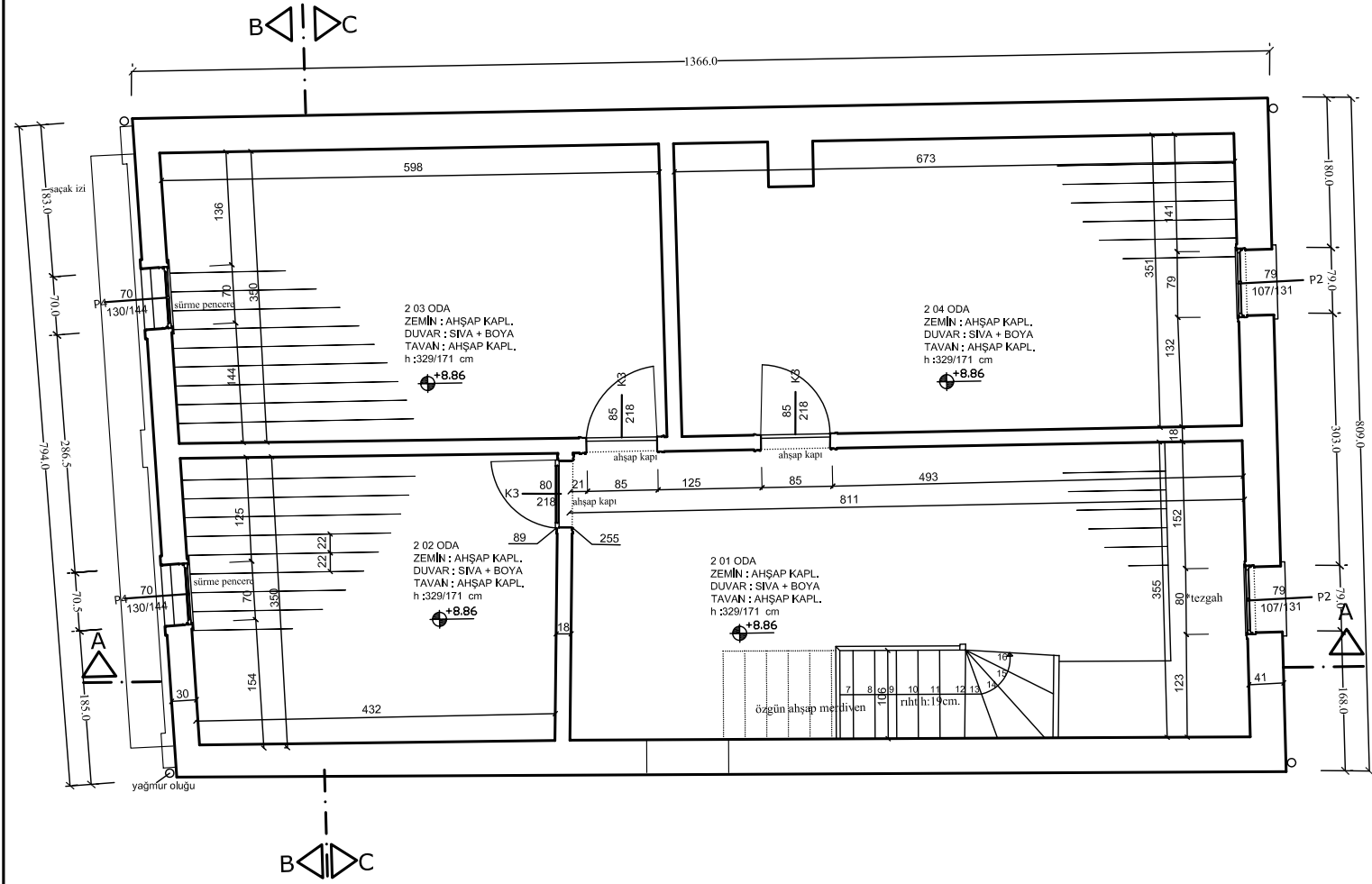
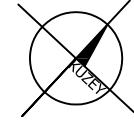
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 1. KAT PLANI

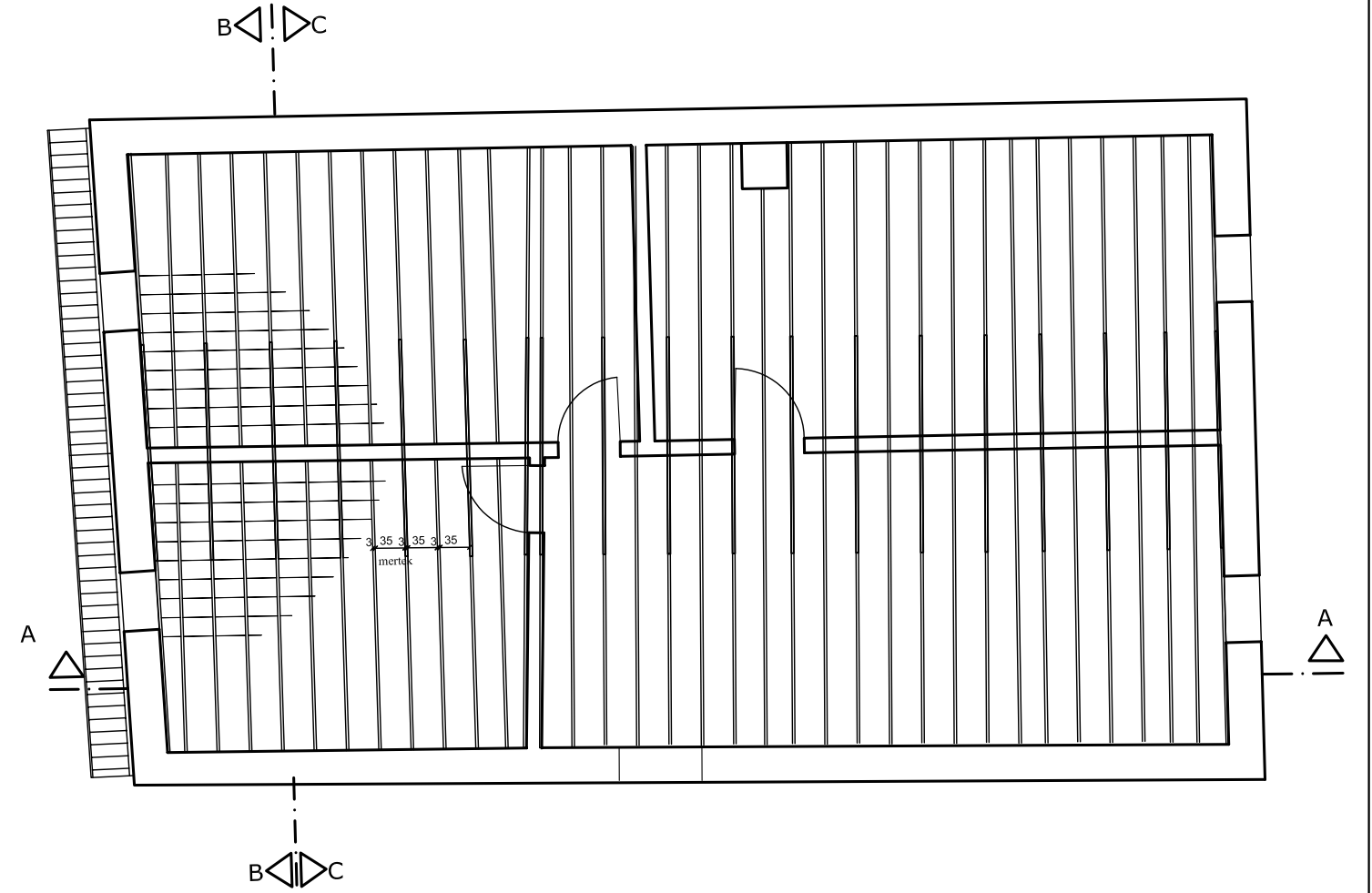
PAFTA NO : 4

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



+ 9.60 KOTU PLANI



TAVAN PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALI BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

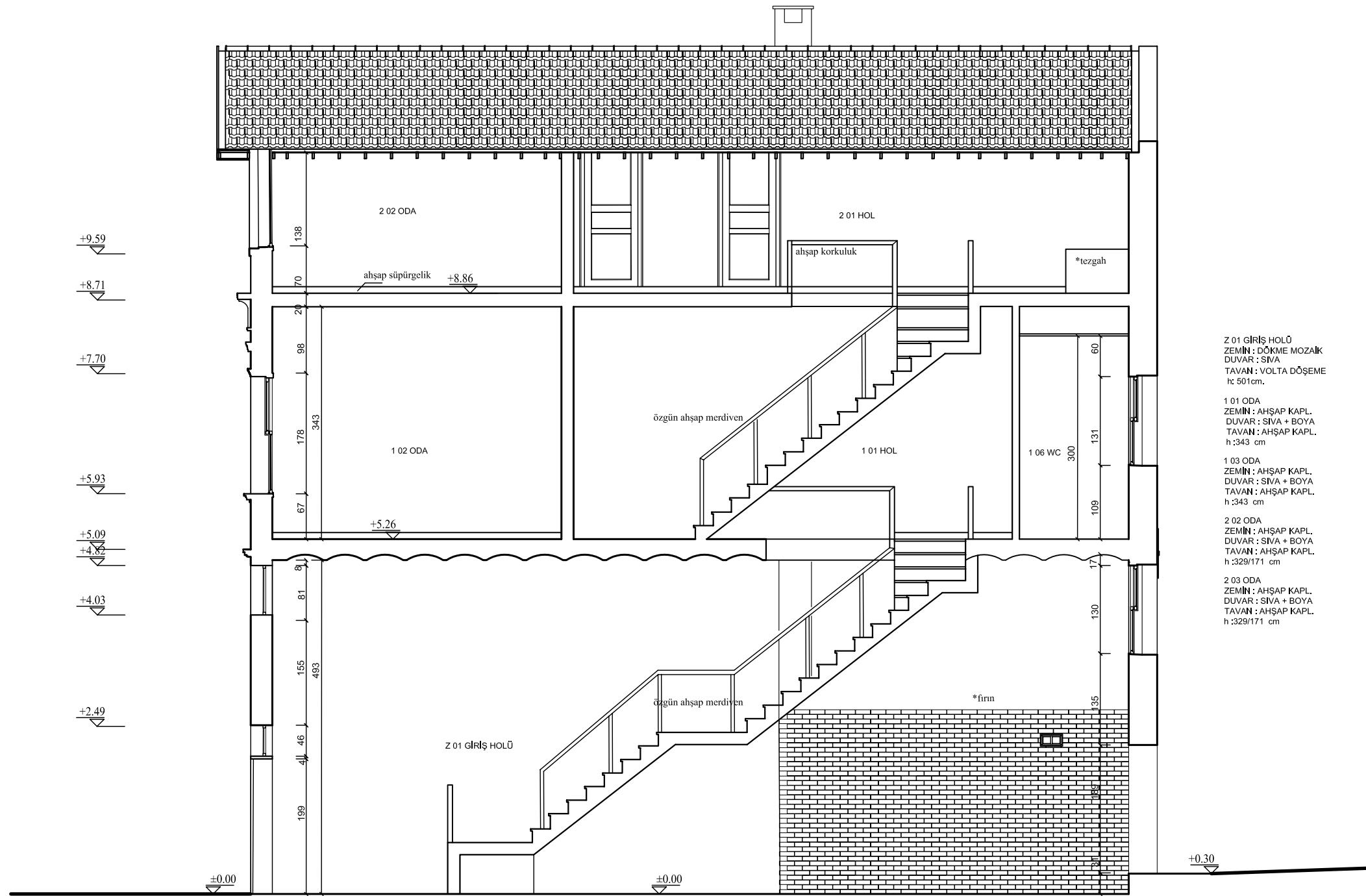
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 2. KAT ve TAVAN PLANI

PAFTA NO : 5

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



Z 01 GİRİŞ HOLÜ
ZEMİN : DÖKME MOZAK
DUVAR : SIVA
TAVAN : VOLTA DÖŞEME
h: 501cm.

1 01 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h: 343 cm

1 03 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h: 343 cm

2 02 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h: 329/171 cm

2 03 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h: 329/171 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : A - A KESİTİ

PAFTA NO : 6

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



B-B KESİTİ



C-C KESİTİ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

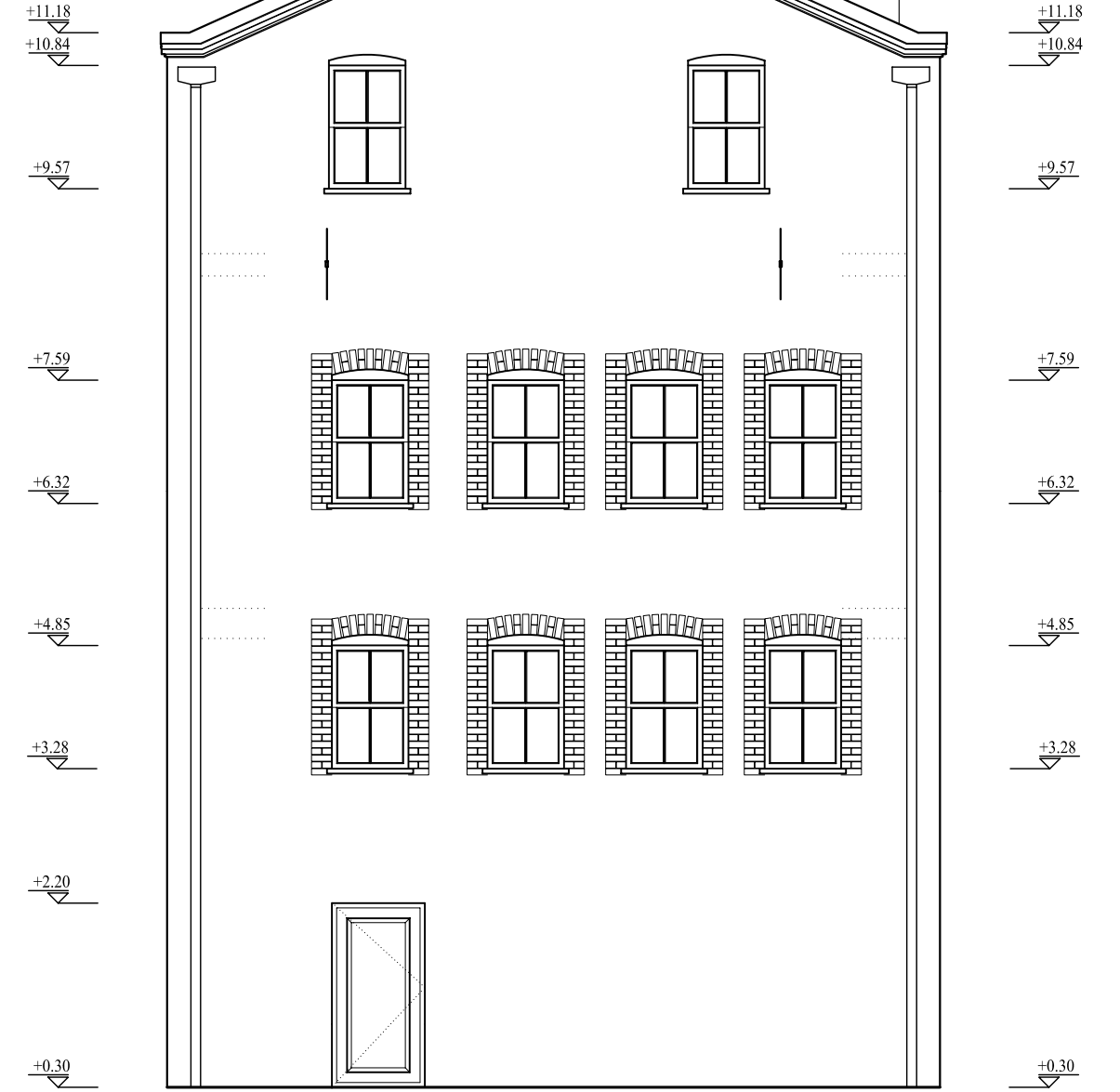
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KESİTLER

PAFTA NO : 7

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

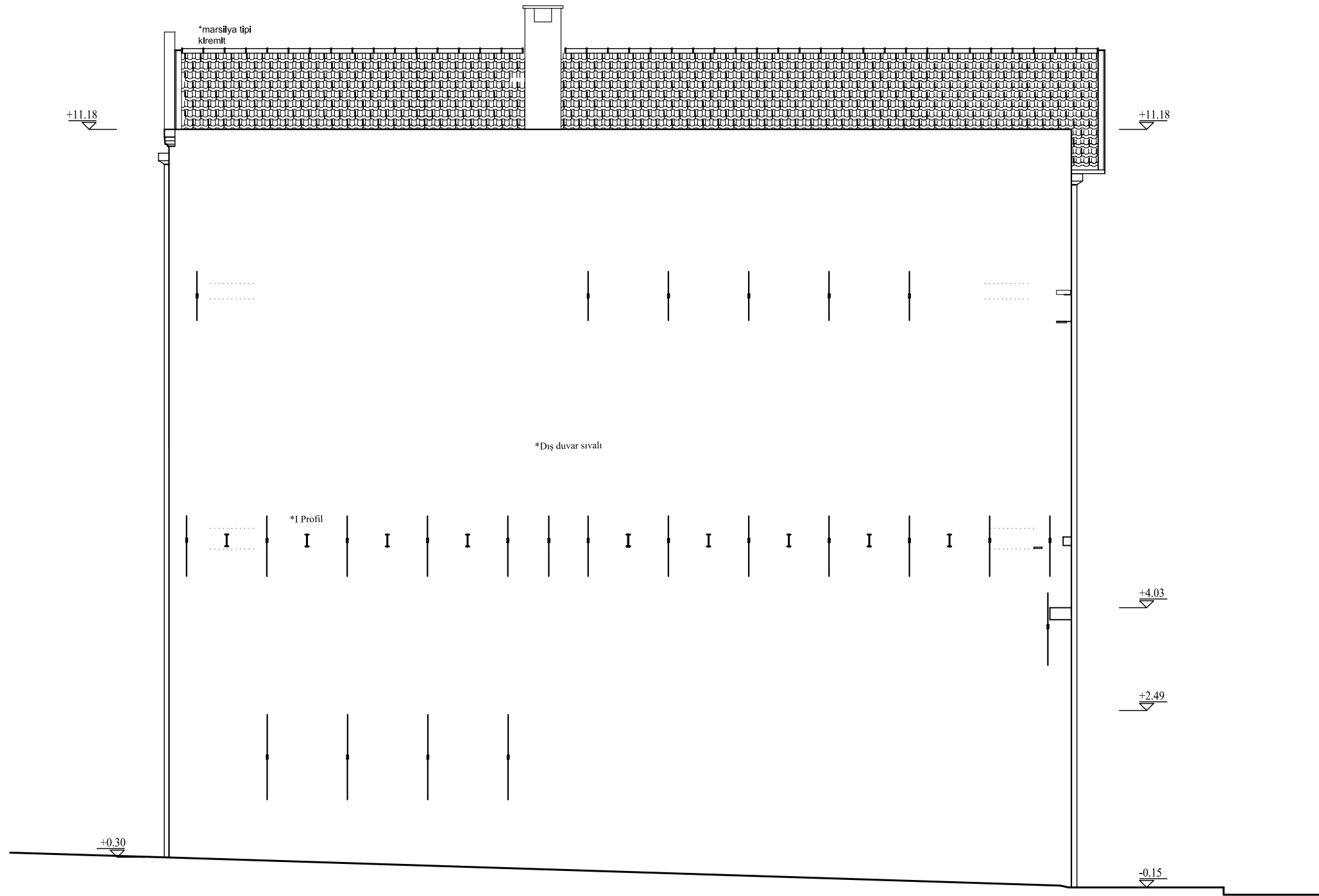
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER

PAFTA NO : 8

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



BATI CEPHESİ GÖRÜNÜŞ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

HACI ALİ BEY
EKMEK FIRINI
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER

PAFTA NO : 9

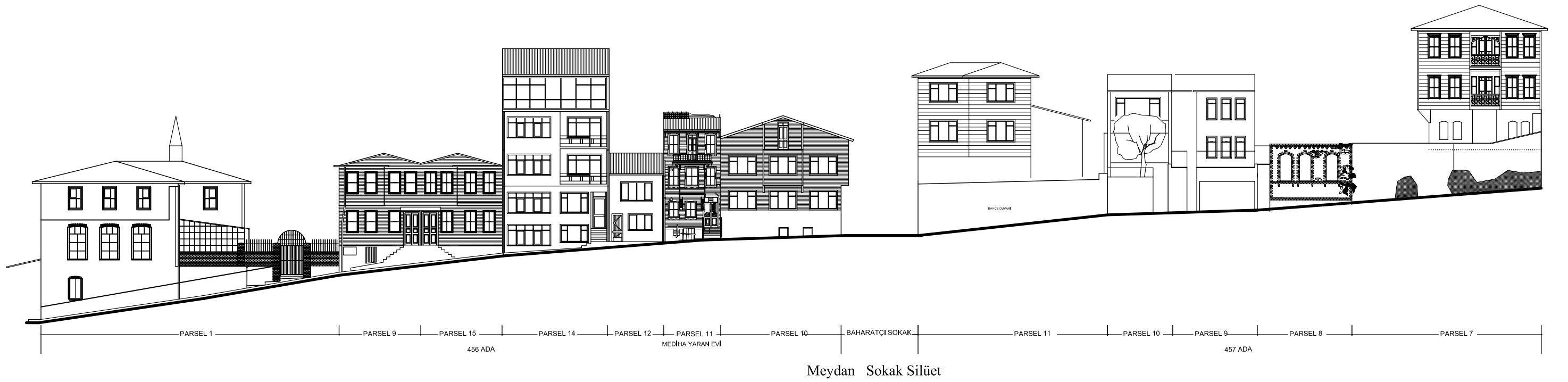
RÖLÖVE

RESTİTÜSTON

RESTORASYON

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Ek 12 Mediha Yaran Evi Rölöve Çizimleri



PAFTA ADI : MEYDAN SOKAK SİLÜET

PAFTA NO : 1

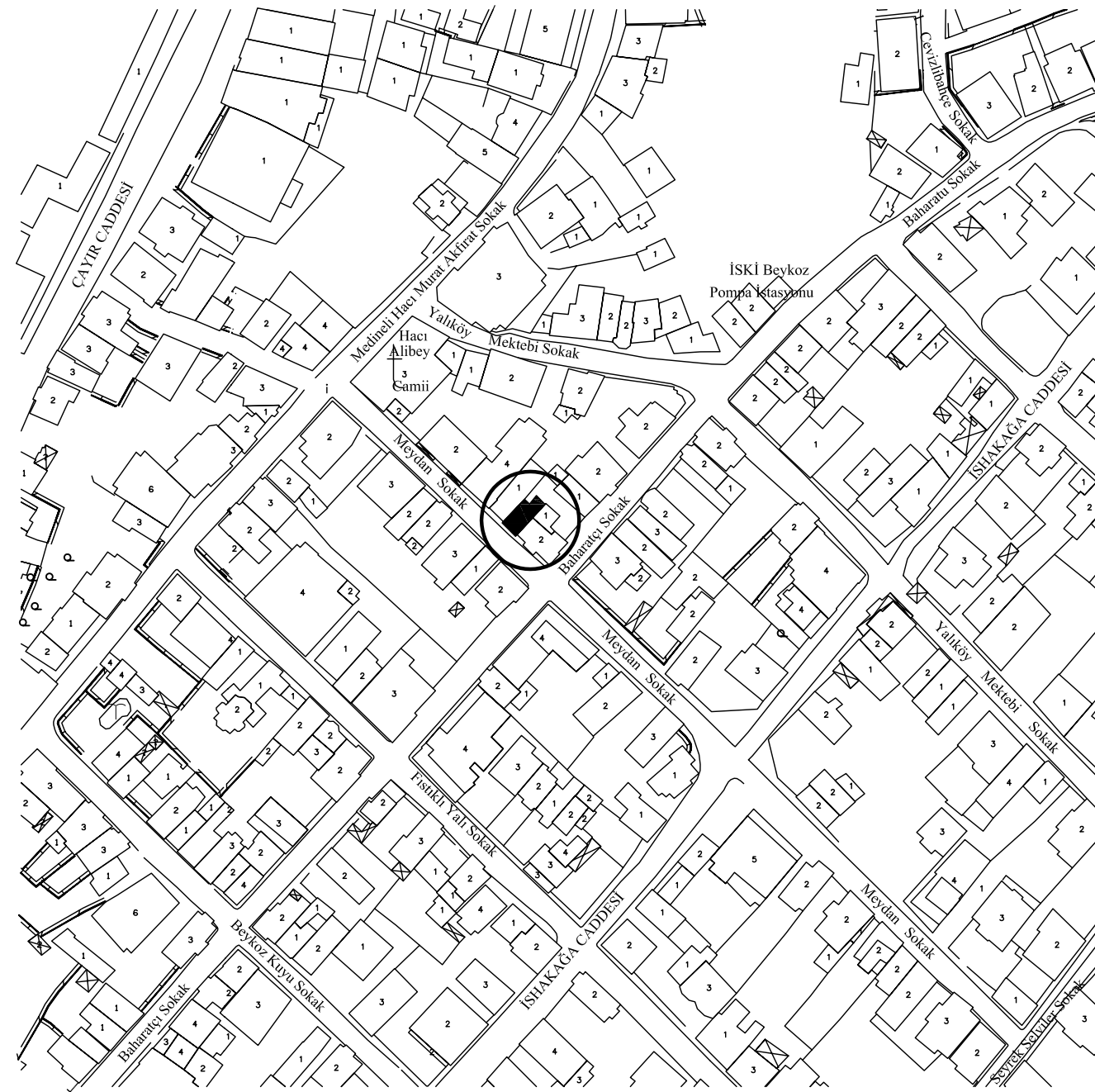
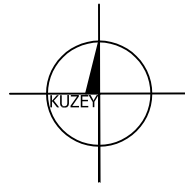
RÖLÖVE



RESTİTÜSTON

RESTORASYON

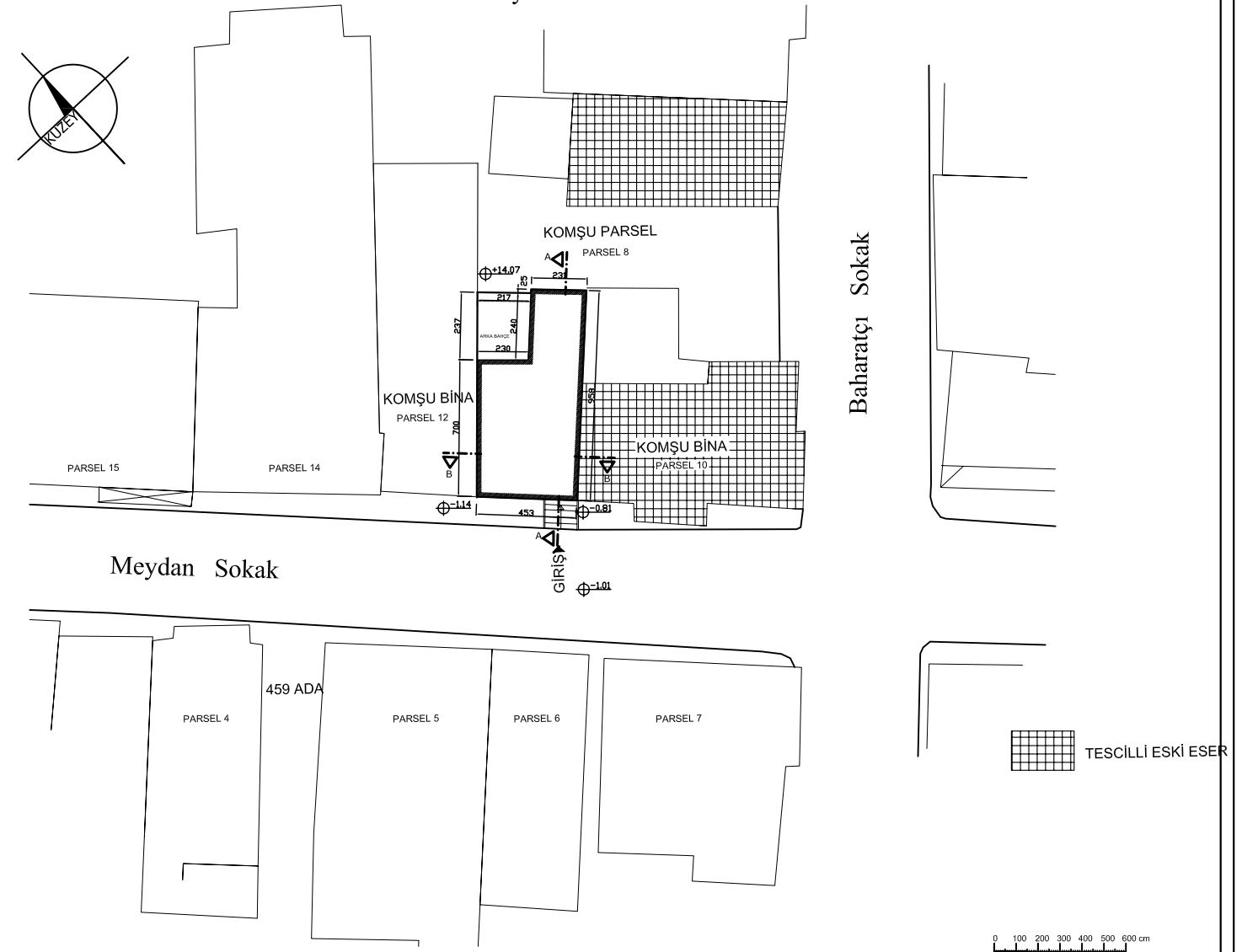
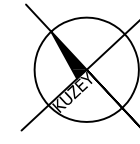
Şekil Ek 12.1 Meydan Sokak silüet



Ö : 1/1000



Meydan Sokak Silüet



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

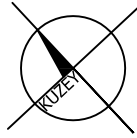
DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : VAZİYET PLANI

PAFTA NO : 2

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

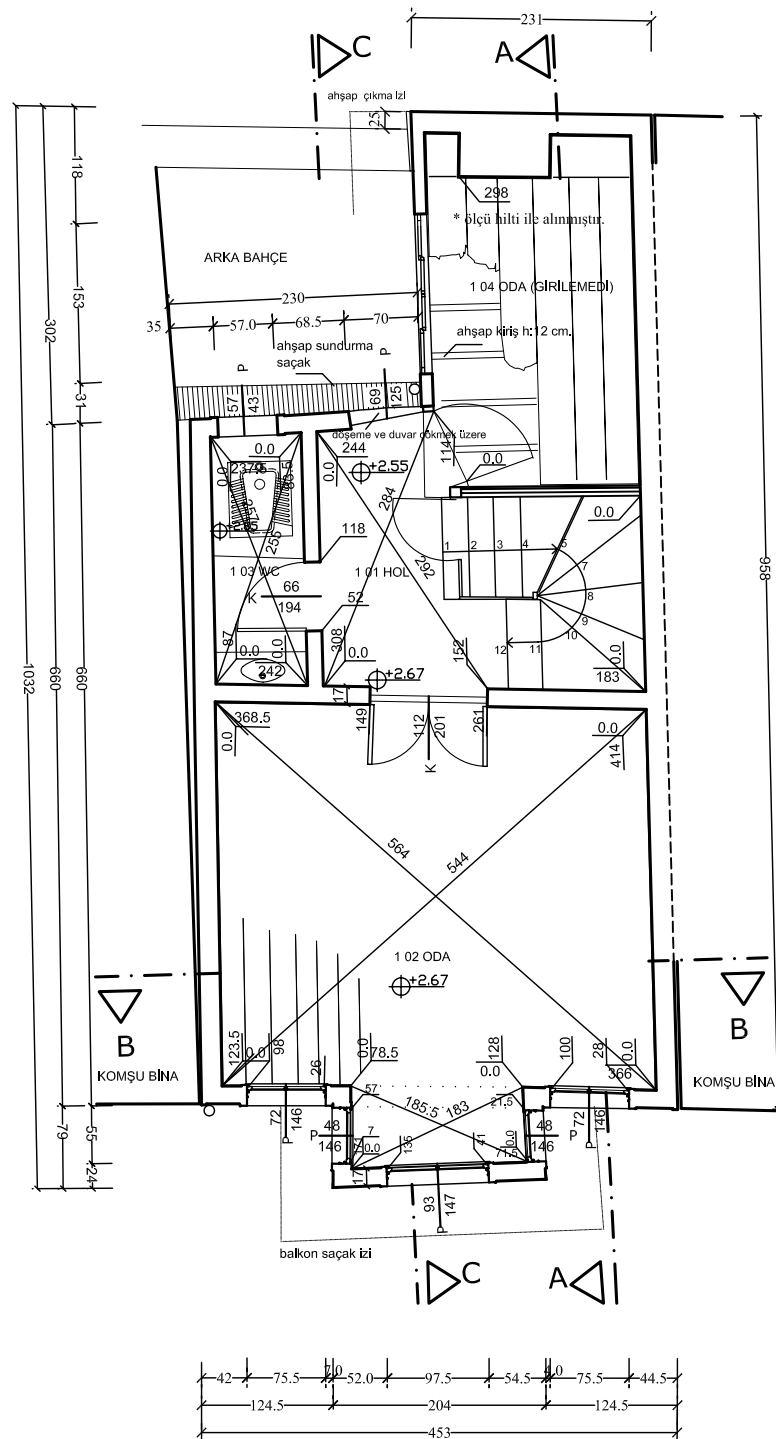


1 01 HOL
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 237 cm

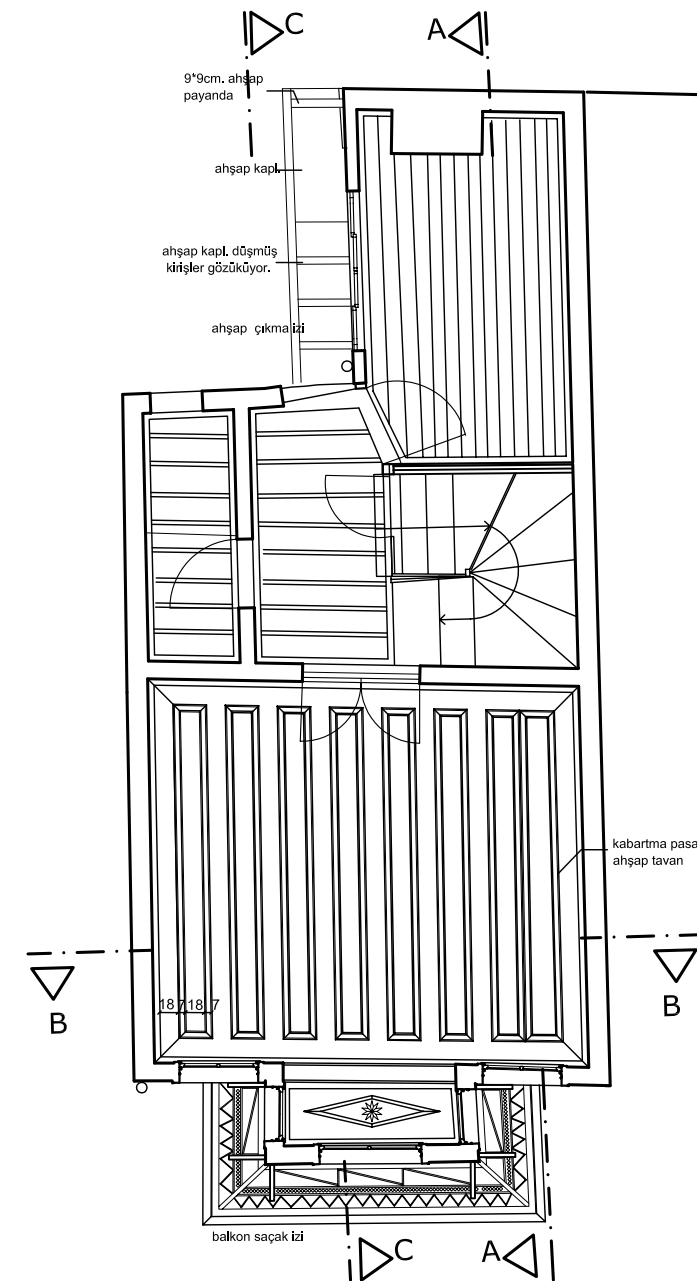
1 02 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 237 cm

1 03 WC
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 237 cm

1 04 ODA (GİRİLEMEDİ)
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.



1. KAT +4.00 KOTU KAT PLANI



1. KAT TAVAN PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

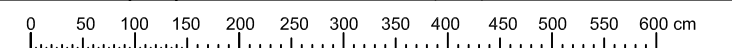
DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

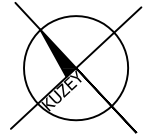
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 1. KAT PLANI

PAFTA NO : 4

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**



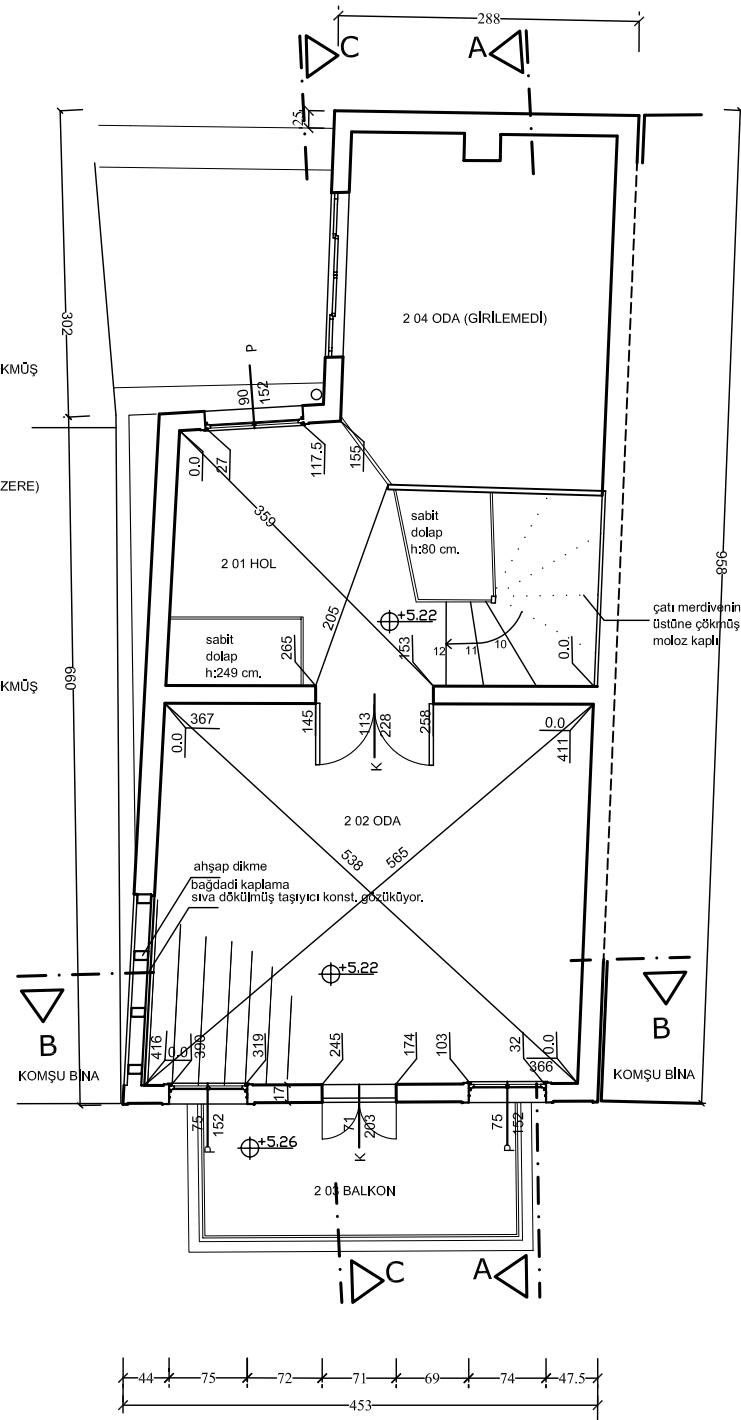


2 01 HOL
ZEMİN : AĞŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : YAPI İÇİNE ÇÖKMÜŞ

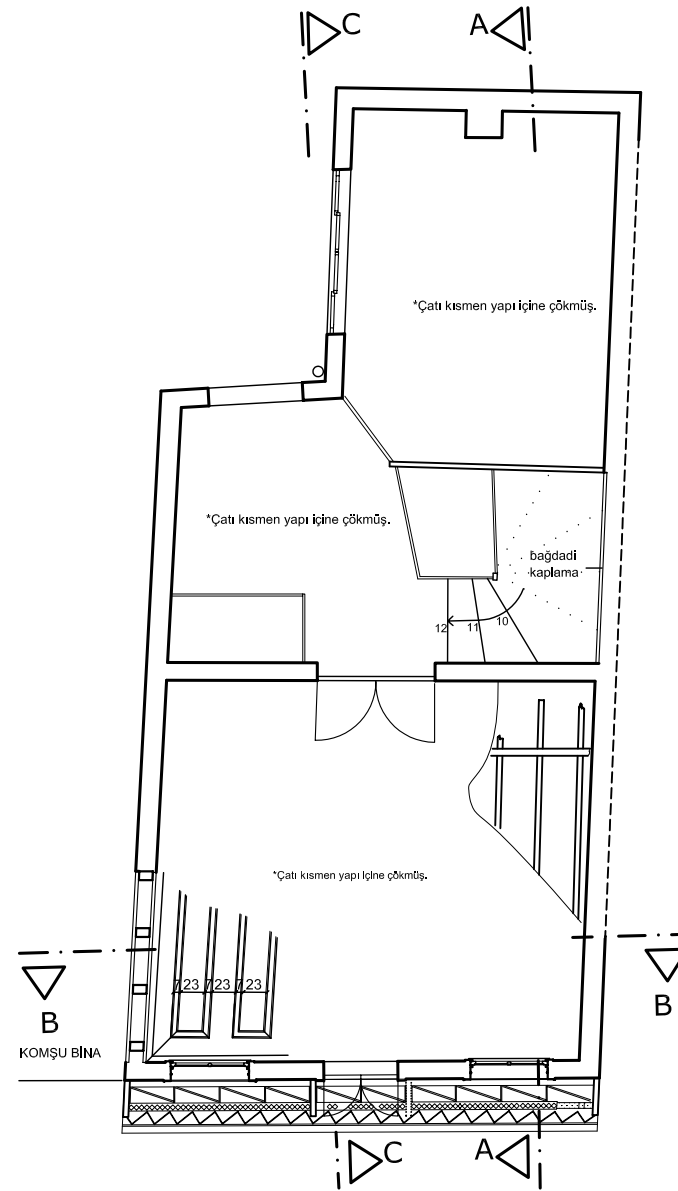
2 02 ODA
ZEMİN : AĞŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AĞŞAP KAPL.
(YAPI İÇİNE ÇÖKMEK ÜZERE)
h : 249 cm

2 03 BALKON
ZEMİN : SAÇ KAPL.
DUVAR : AĞŞAP KAPL.
TAVAN : AĞŞAP KAPL.
h : 243 cm

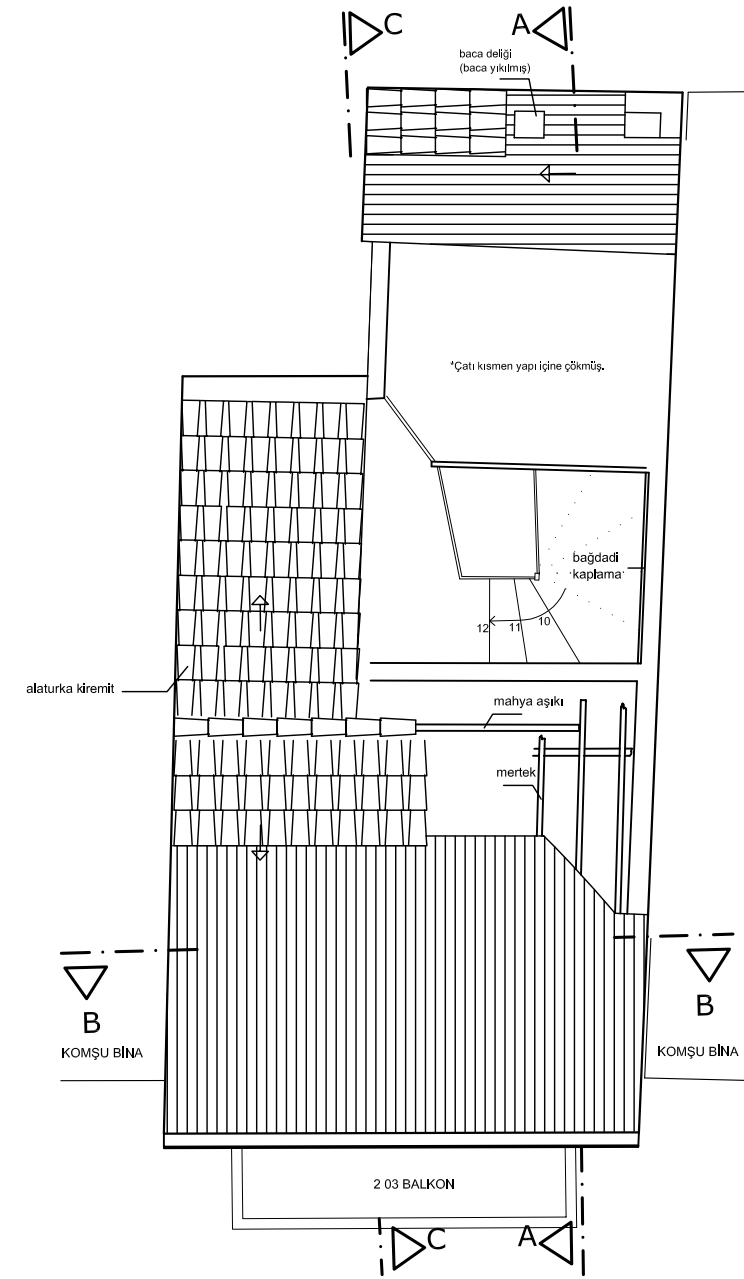
2 04 ODA (GİRİLEMEDİ)
ZEMİN : AĞŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : YAPI İÇİNE ÇÖKMÜŞ



2. KAT +6.60 KOTU KAT PLANI



2. KAT TAVAN PLANI



ÇATI PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

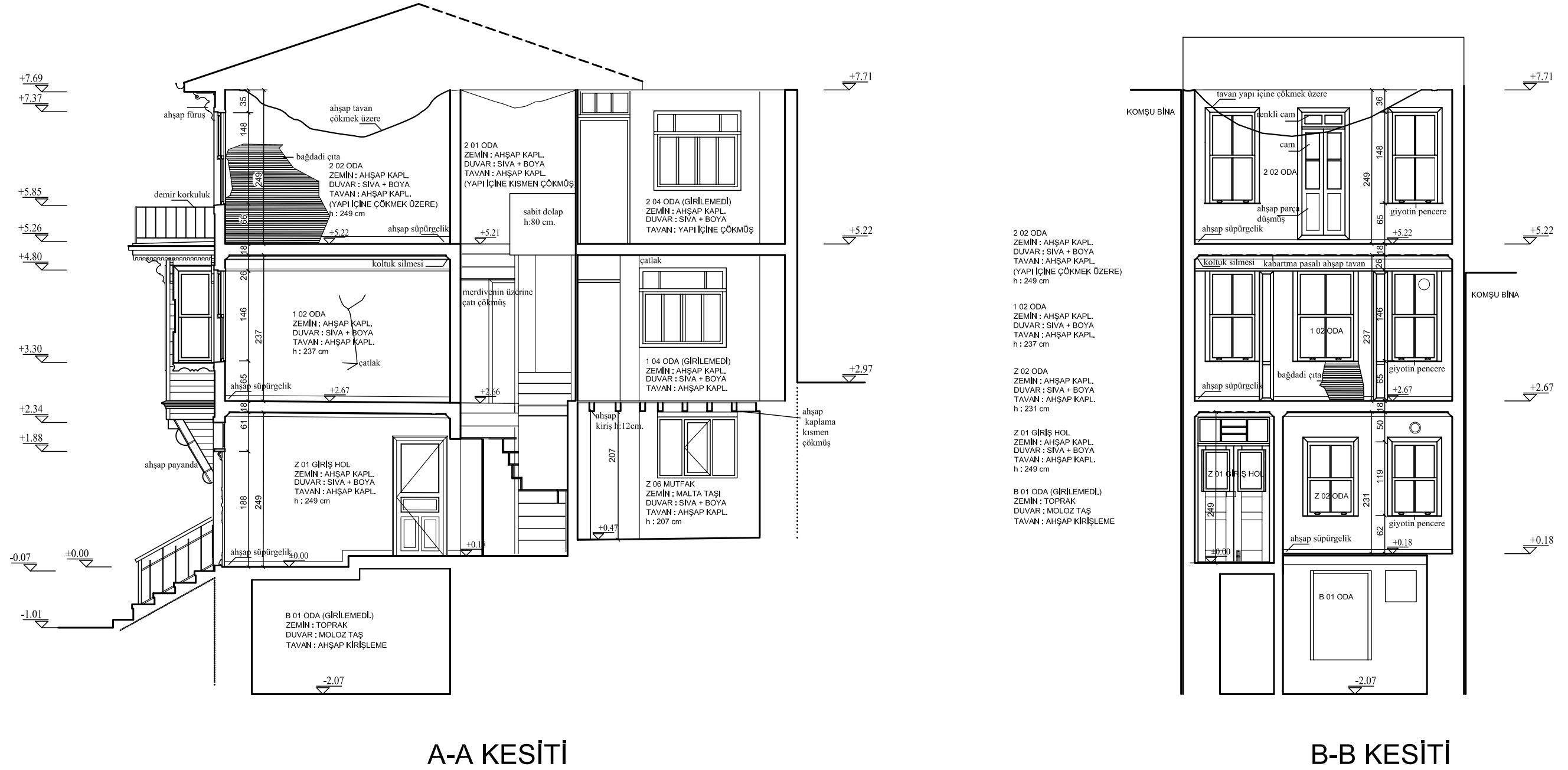
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 2. KAT ve ÇATI PLANLARI

PAFTA NO : 5

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

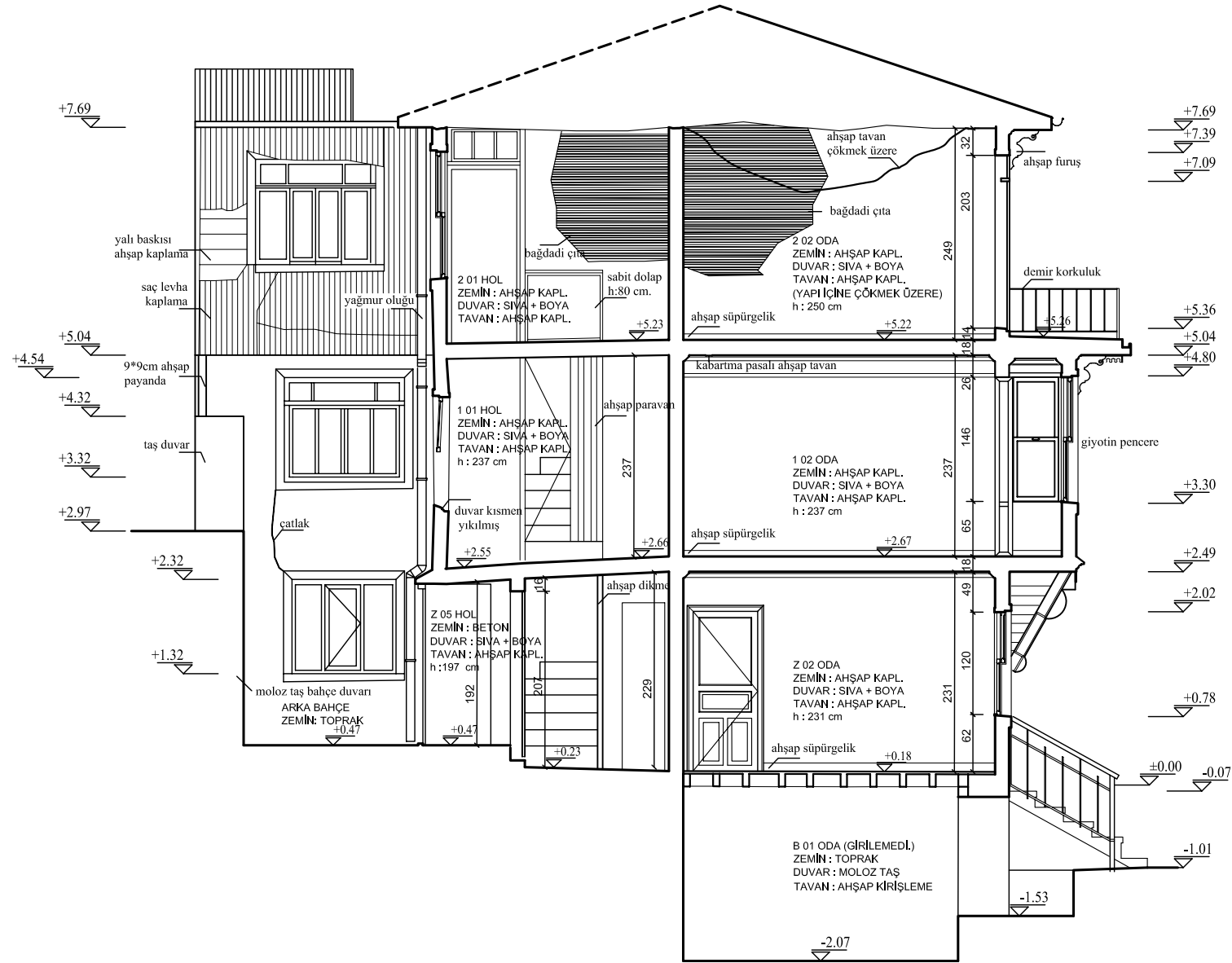
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KESİTLER

PAFTA NO : 6

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



C-C KESİTİ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

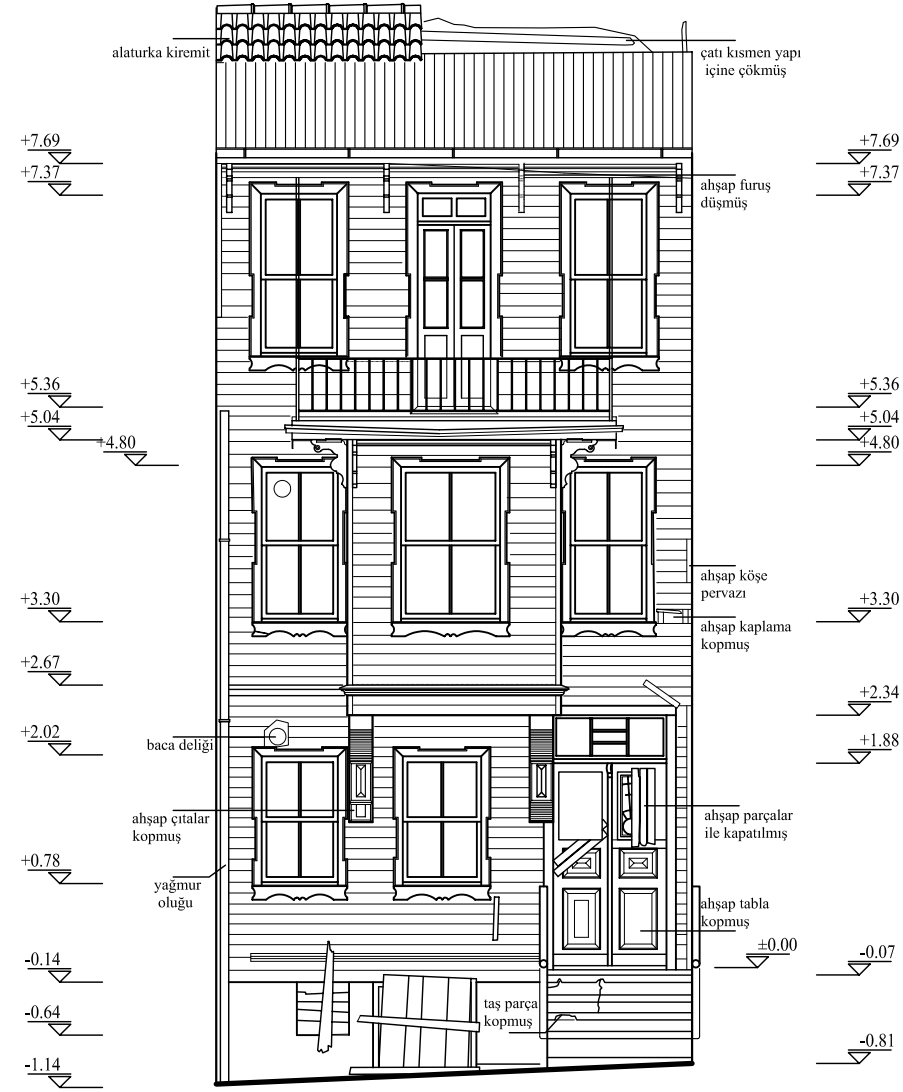
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : C-C KESİTİ

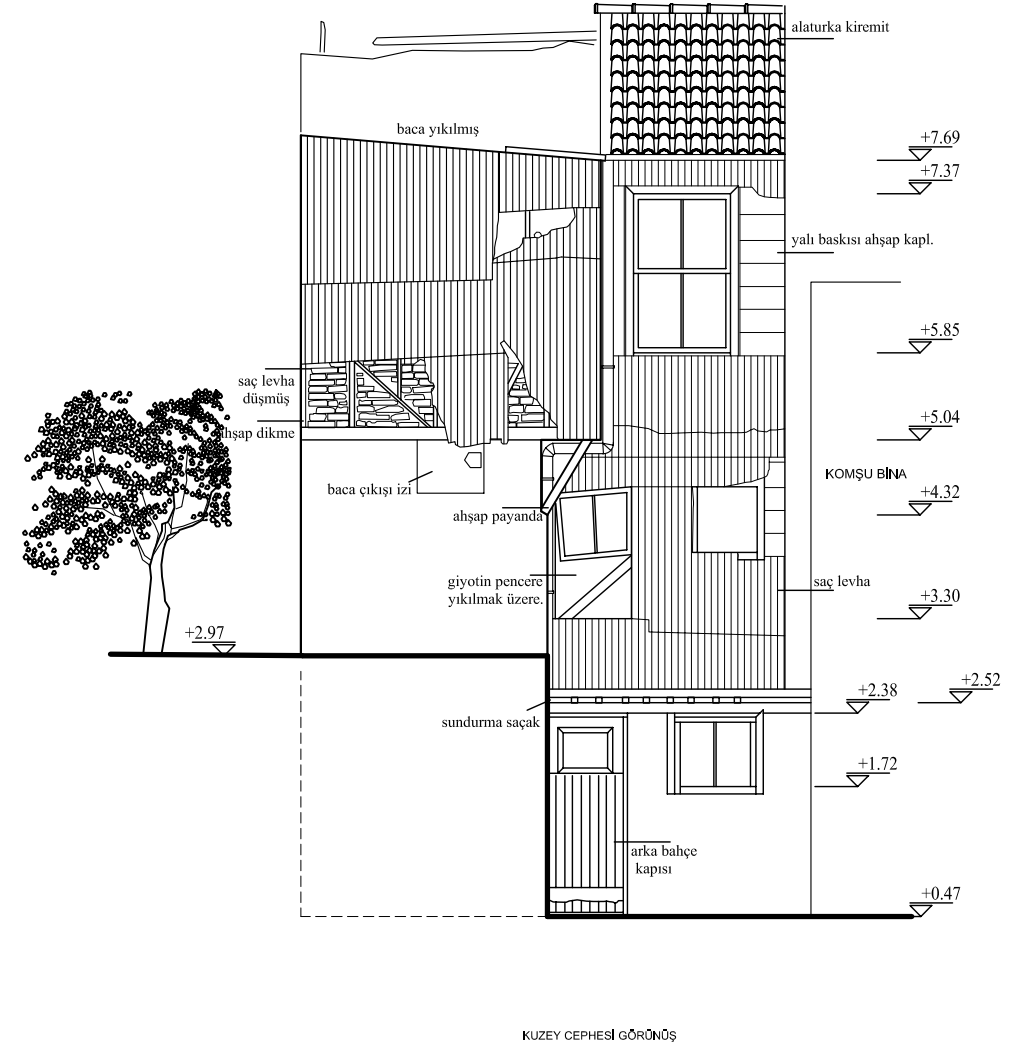
PAFTA NO : 7

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



GÜNEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞ



KUZEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

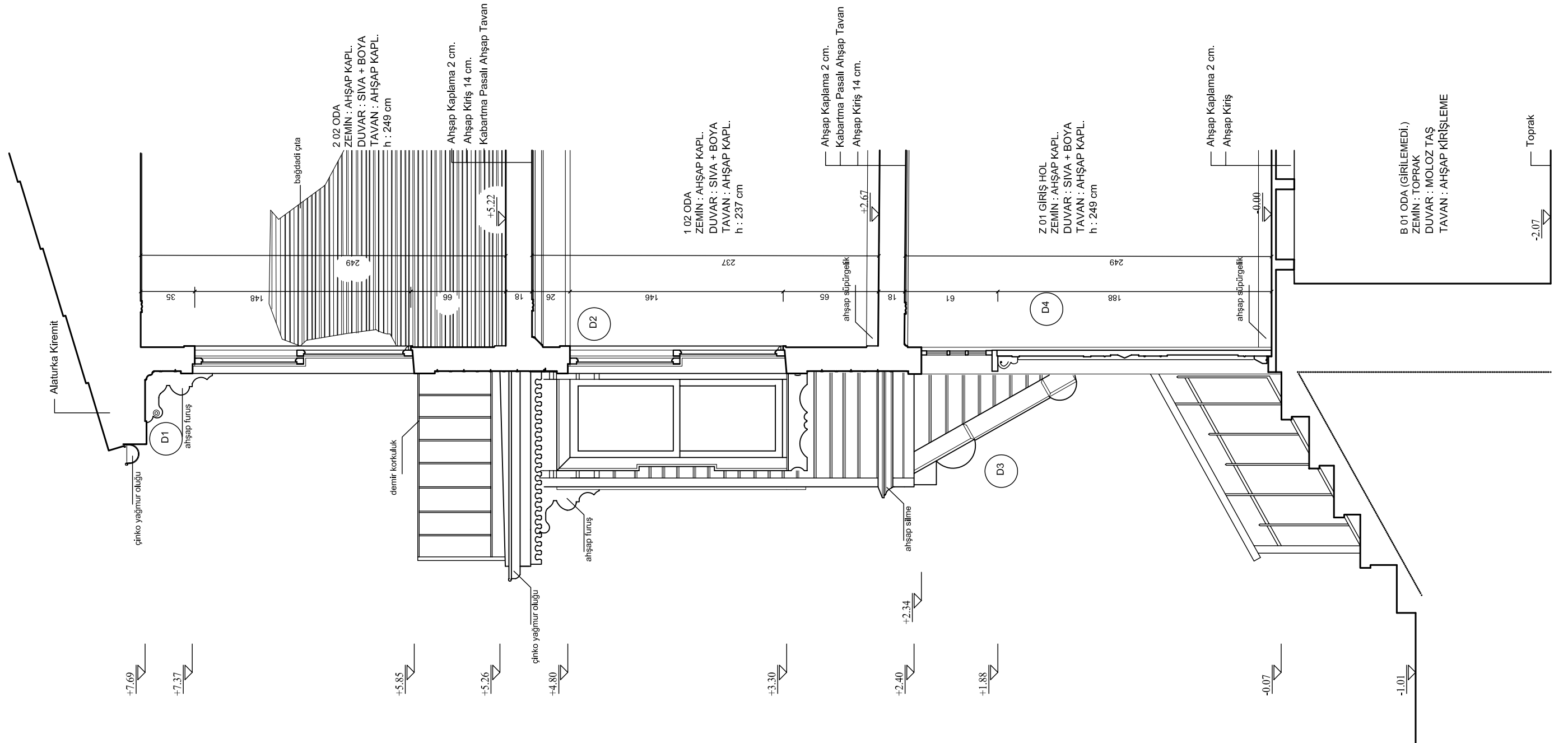
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER

PAFTA NO : 8

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

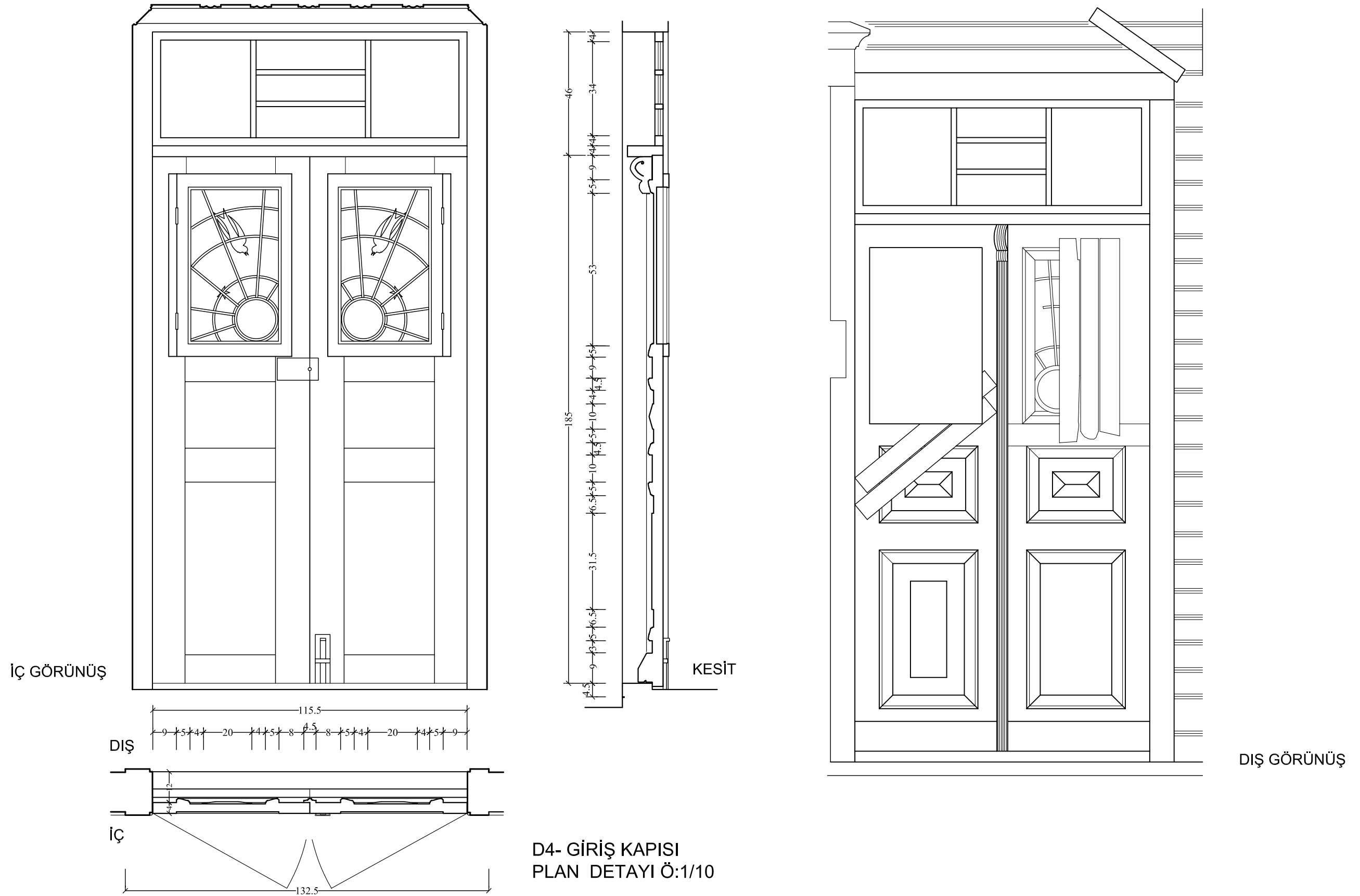
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : SİSTEM KESİTİ

PAFTA NO : 11

RÖLÖVE	<input checked="" type="checkbox"/>	RESTİTÜSTON	<input type="checkbox"/>	RESTORASYON	<input type="checkbox"/>
0 50 100 150 200 cm					

Şekil Ek 12.11 Sistem kesiti



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

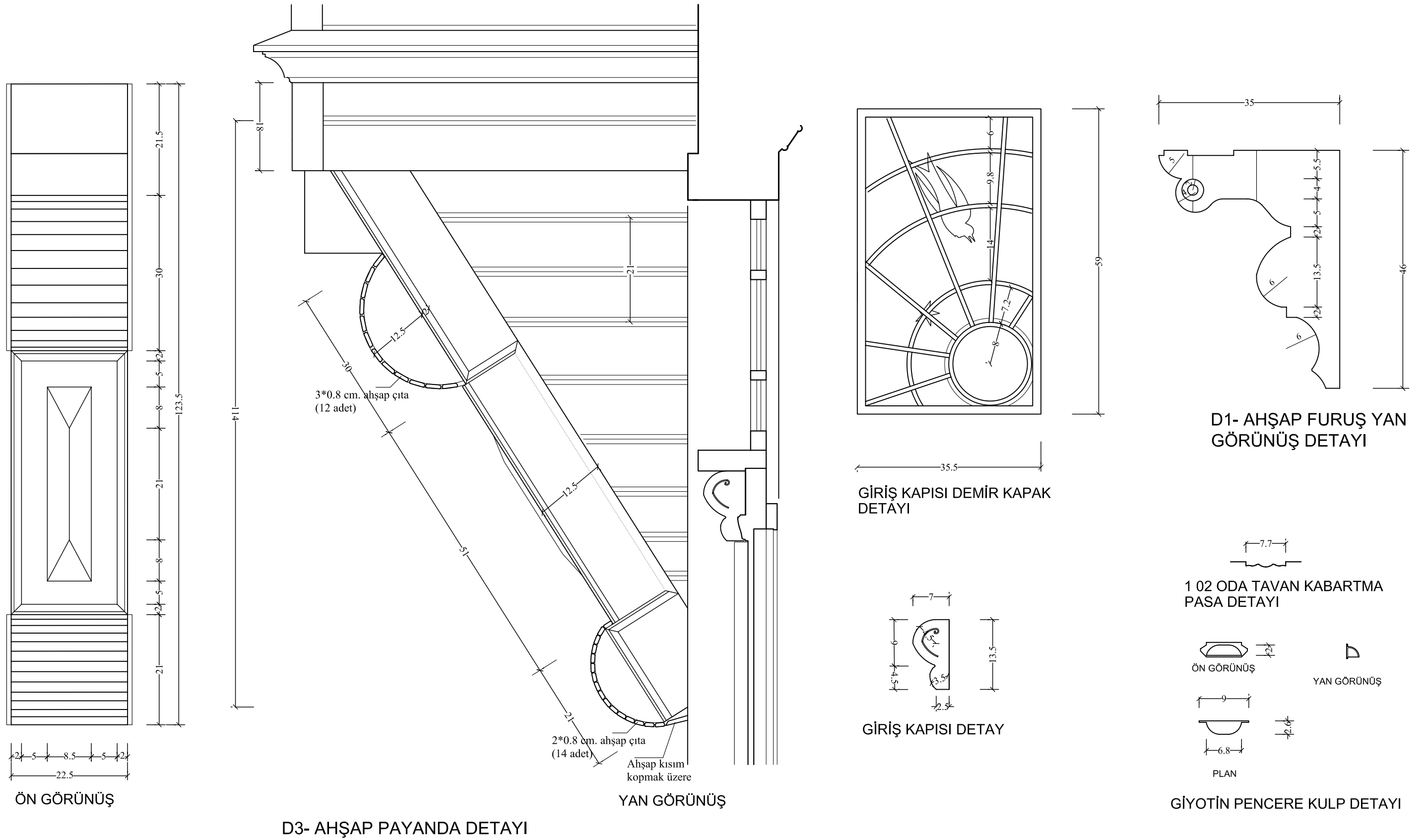
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : DETAY 2

PAFTA NO : 13

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

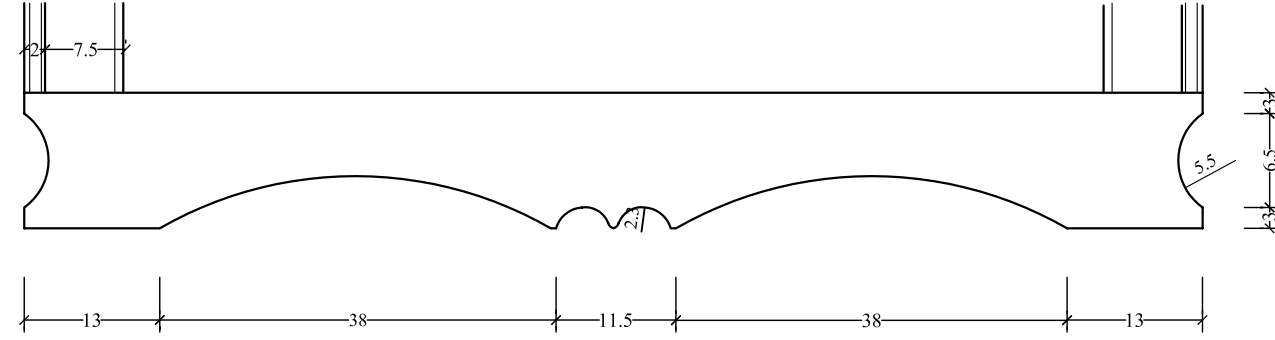
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : DETAY 3

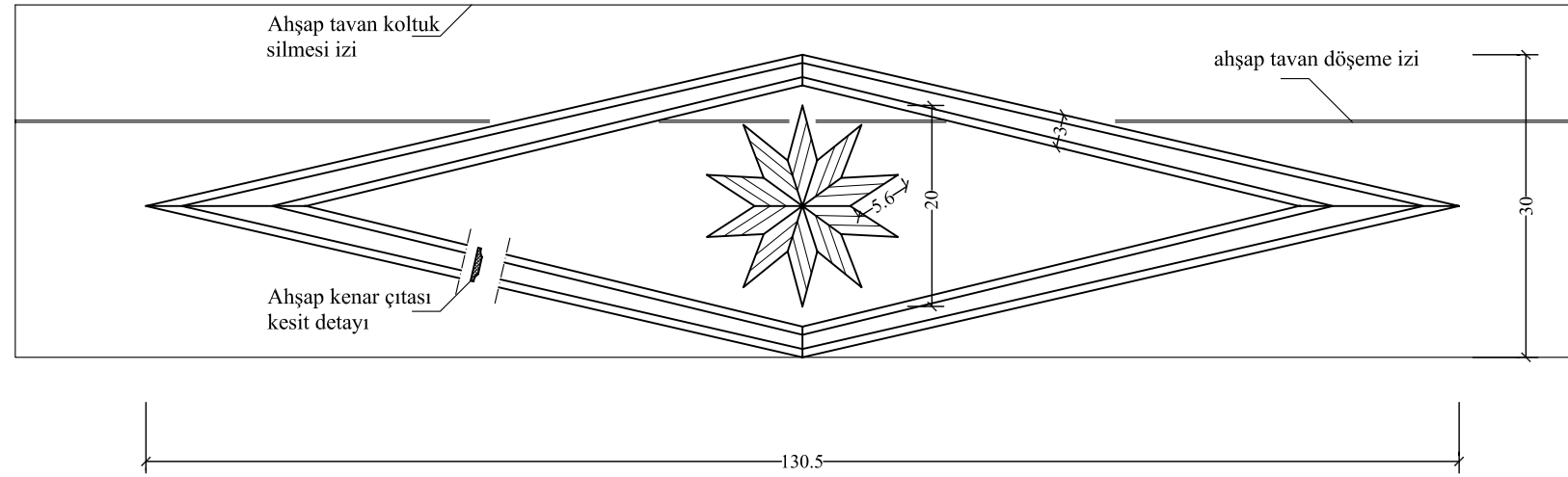
PAFTA NO : 14

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 cm



PENCERE ALTI PERVAZ DETAYI



1.KAT 1 02 ODA TAVAN GÖBEK DETAYI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

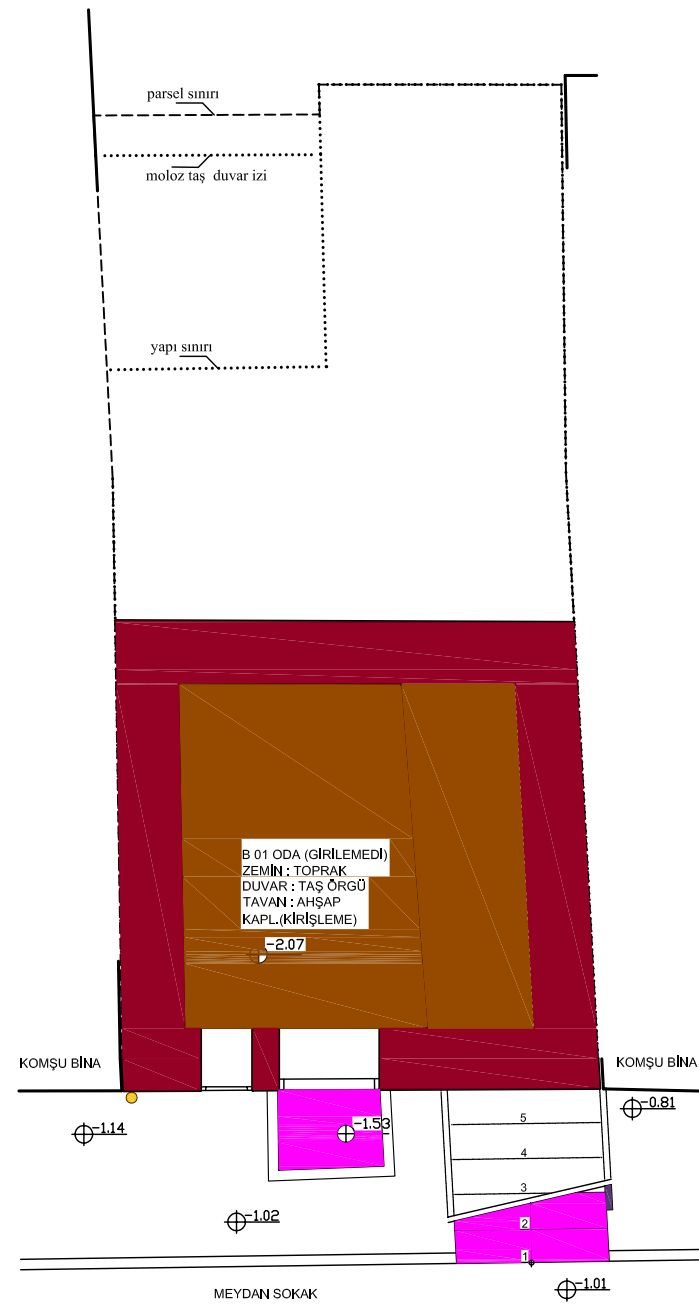
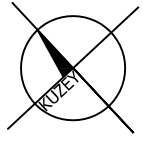
PAFTA ADI : DETAY 4

PAFTA NO : 15

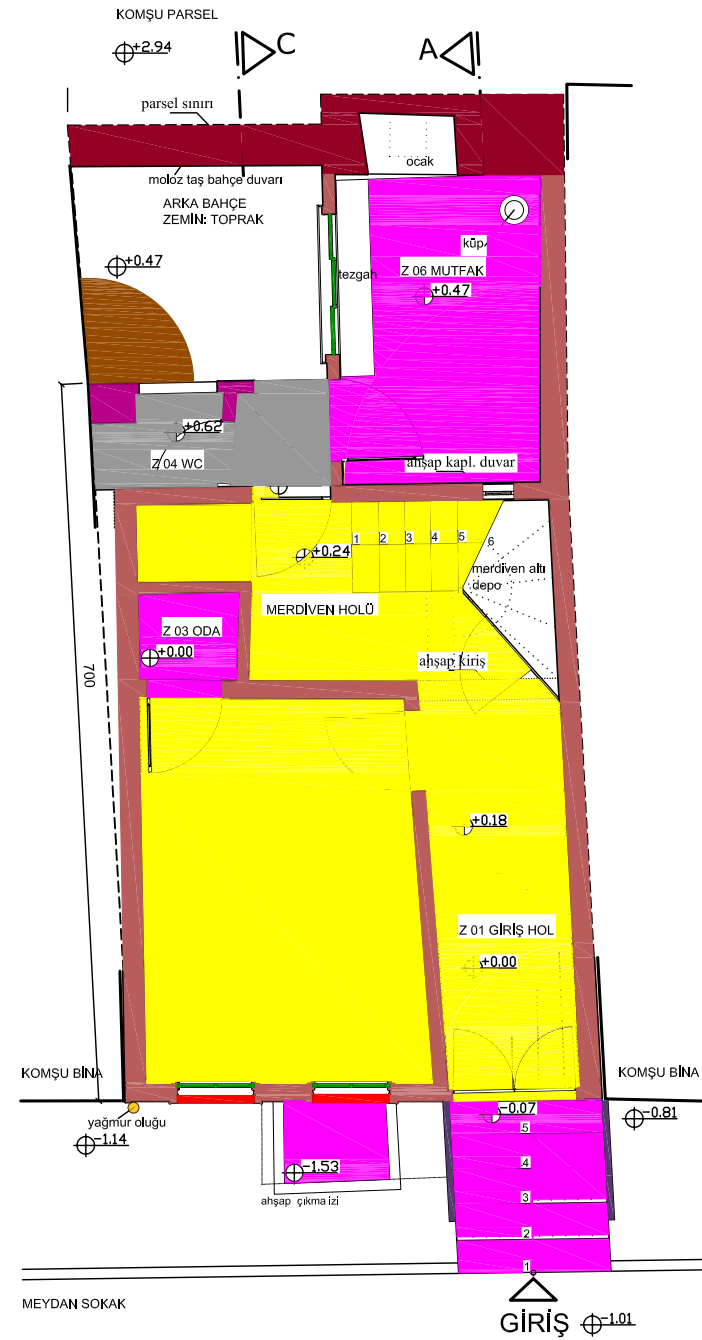
RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 cm

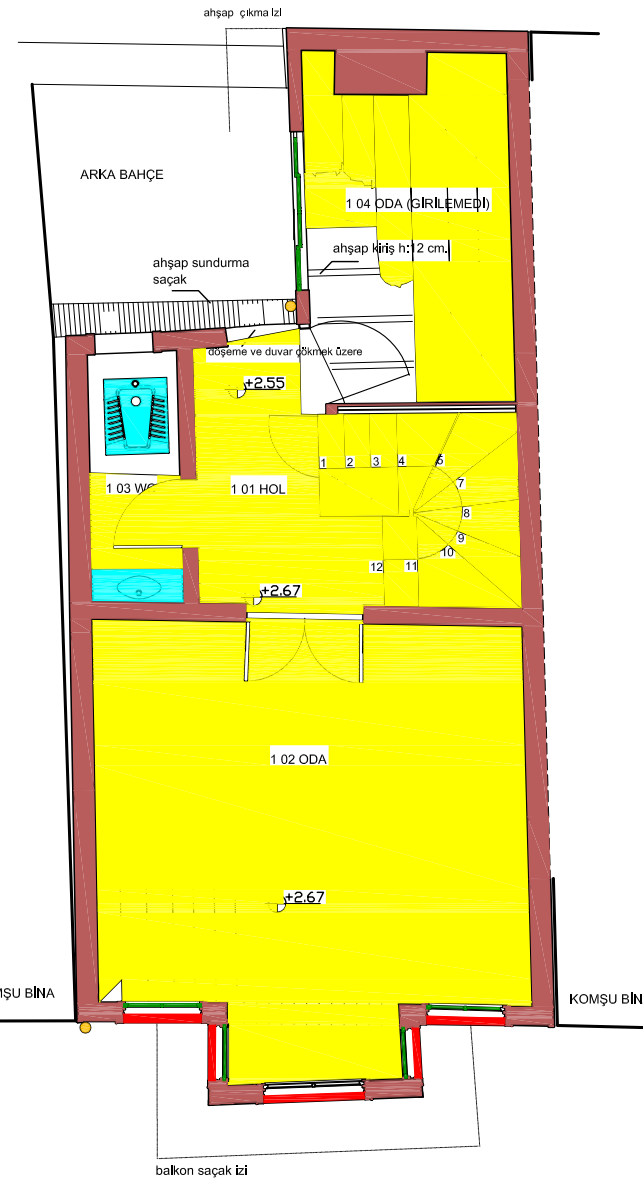
Ek 13 Mediha Yaran Evi Malzeme Analizi ve Sorunlar



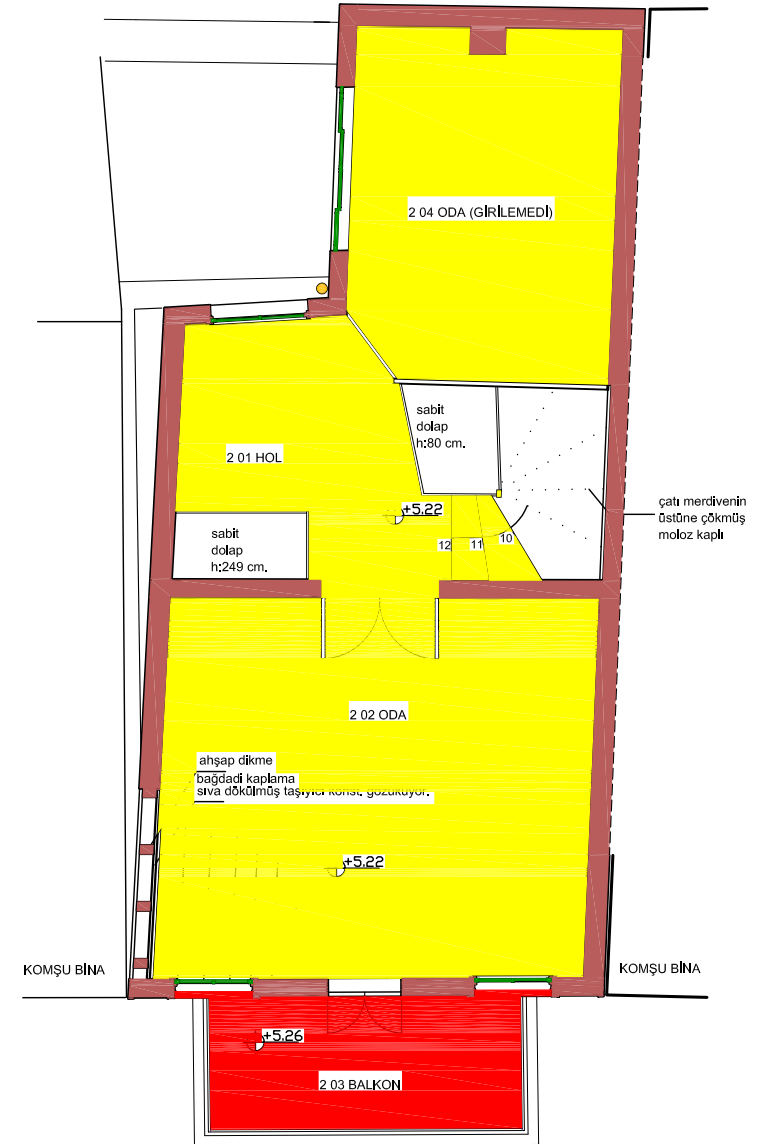
BODRUM KAT PLANI



ZEMİN KAT +1.50 KOTU PLANI



1. KAT +4.00 KOTU KAT PLANI



2. KAT +6.60 KOTU KAT PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

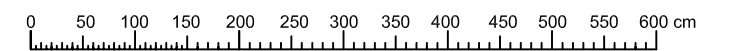
DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

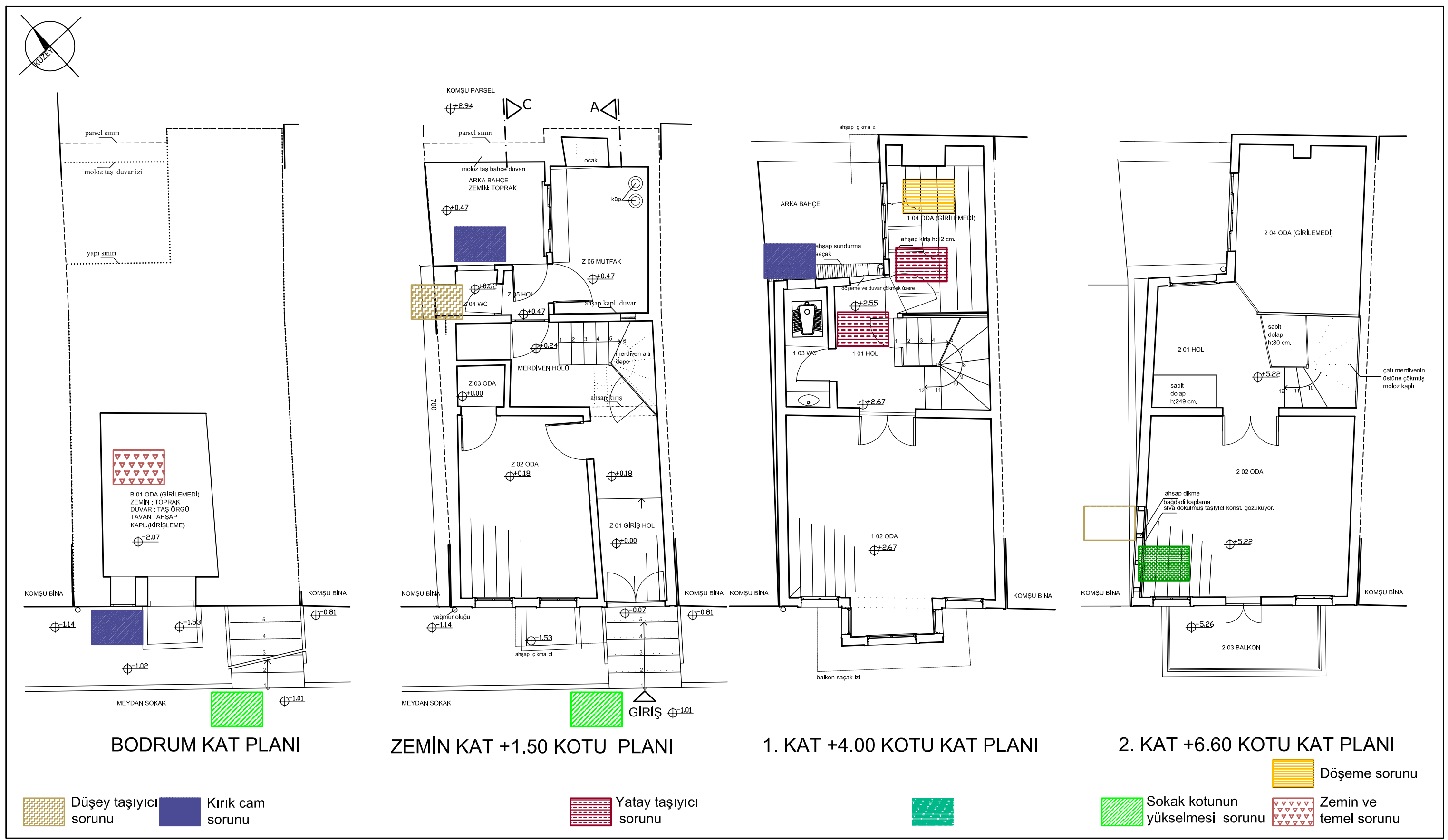
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KAT PLANLARI MALZEME ANALİZİ

PAFTA NO : 1

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**





YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KAT PLANLARI SORUNLAR

PAFTA NO : 2

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KESİTLER

PAFTA NO : 3

RÖLÖVE

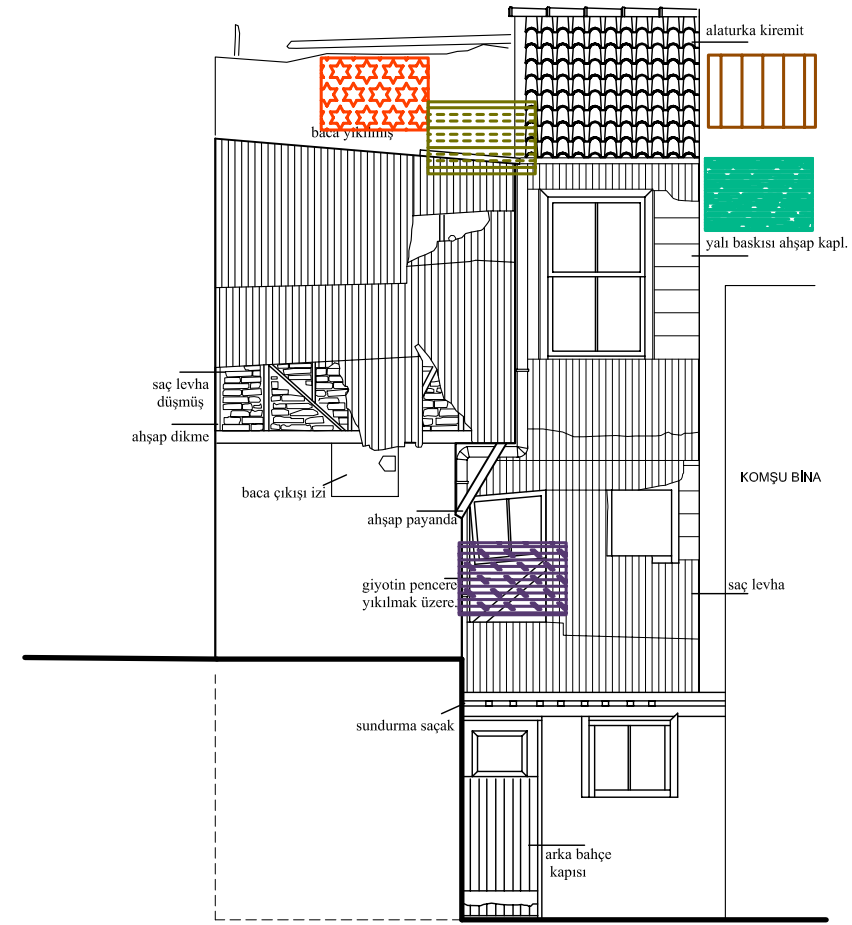
RESTİTÜSTON

RESTORASYON

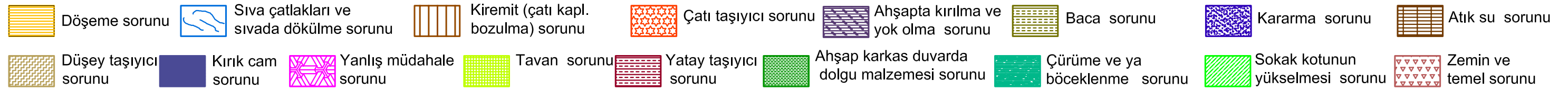
0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



GÜNEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞ



KUZEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

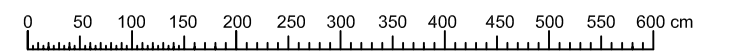
PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER

PAFTA NO : 4

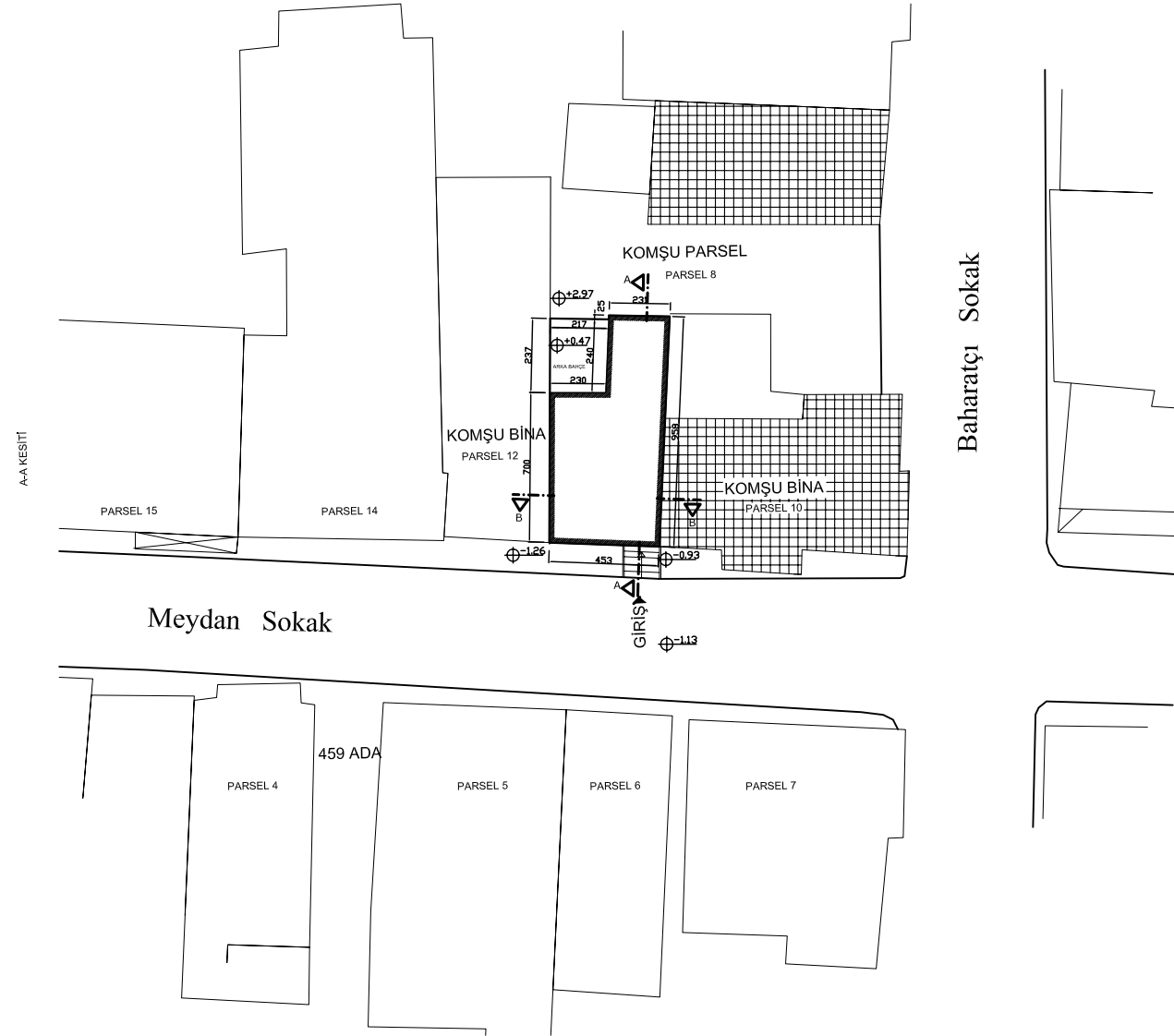
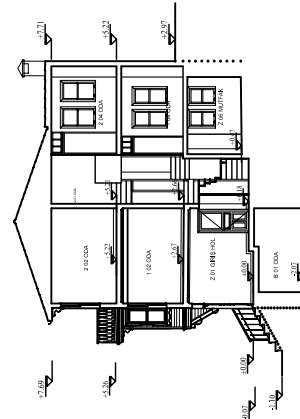
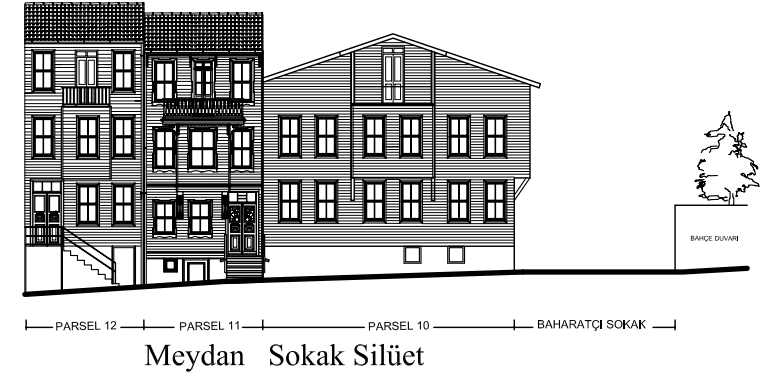
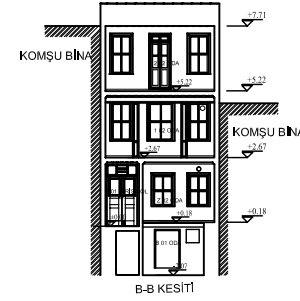
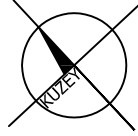
RÖLÖVE

RESTİTÜSTON

RESTORASYON



Ek 14 Mediha Yaran Evi Restitüsyon Önerileri



0 100 200 300 400 500 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : VAZİYET PLANI

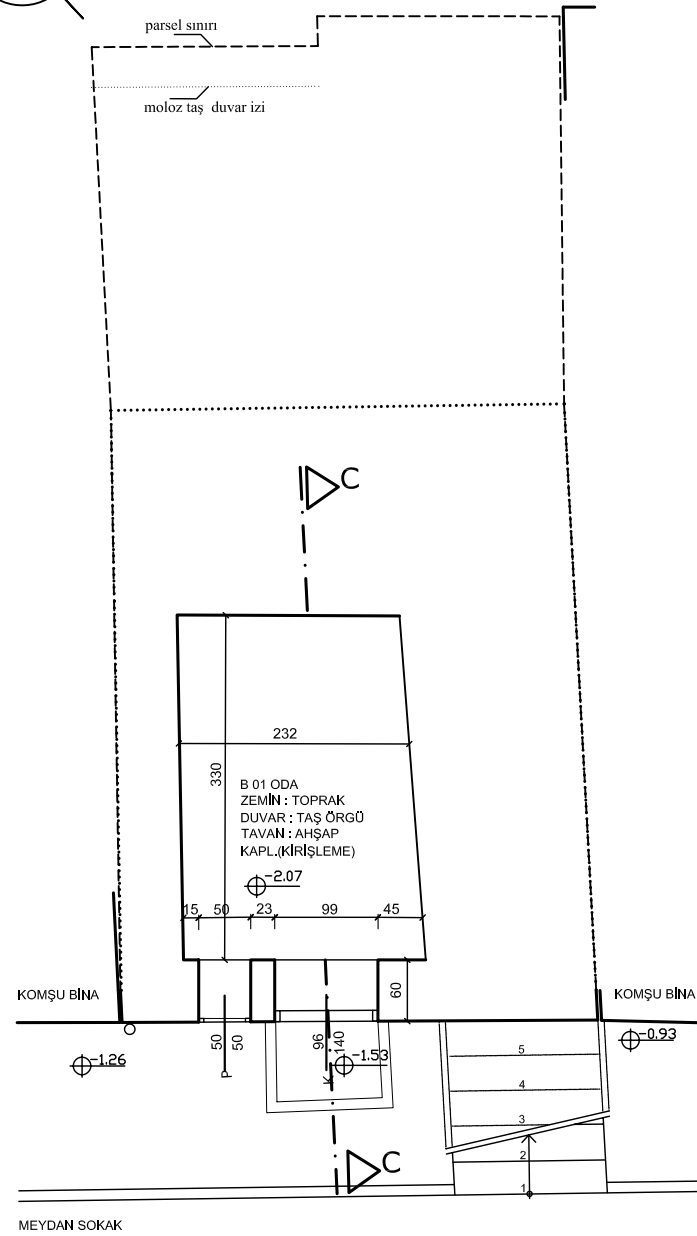
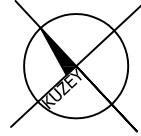
PAFTA NO : 1

RÖLÖVE

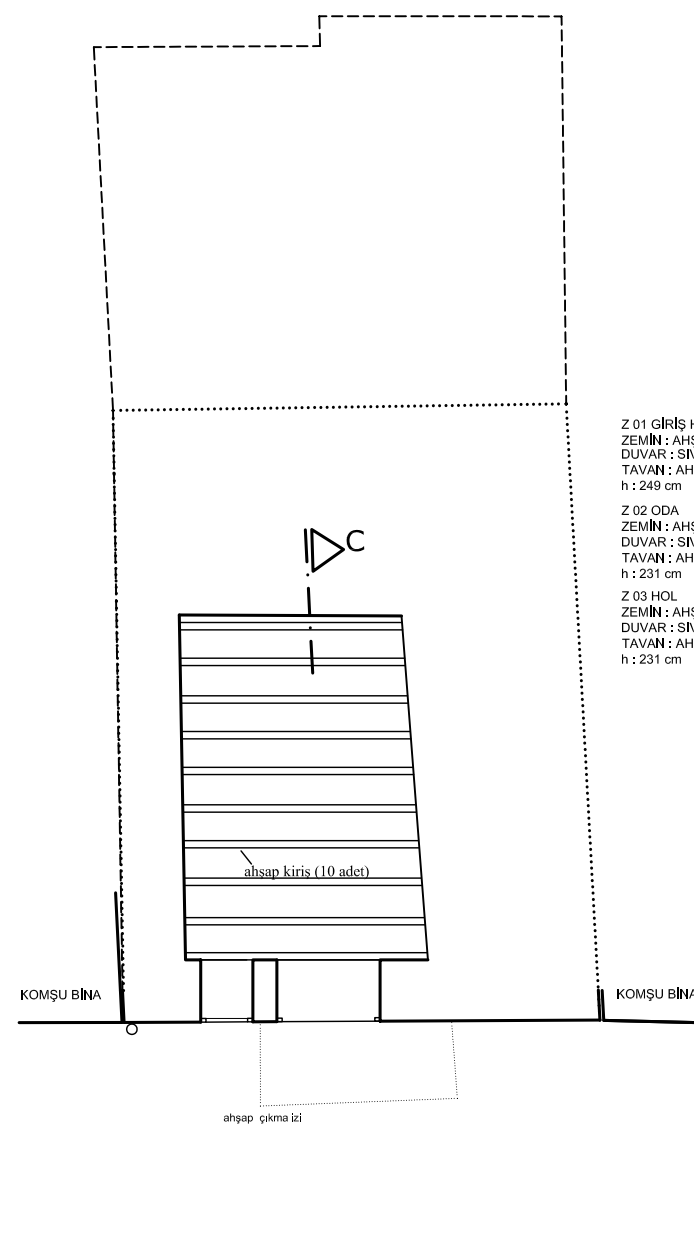
RESTİTÜSTON

RESTORASYON

Şekil Ek 14.1 Vaziyet planı



BODRUM KAT PLANI

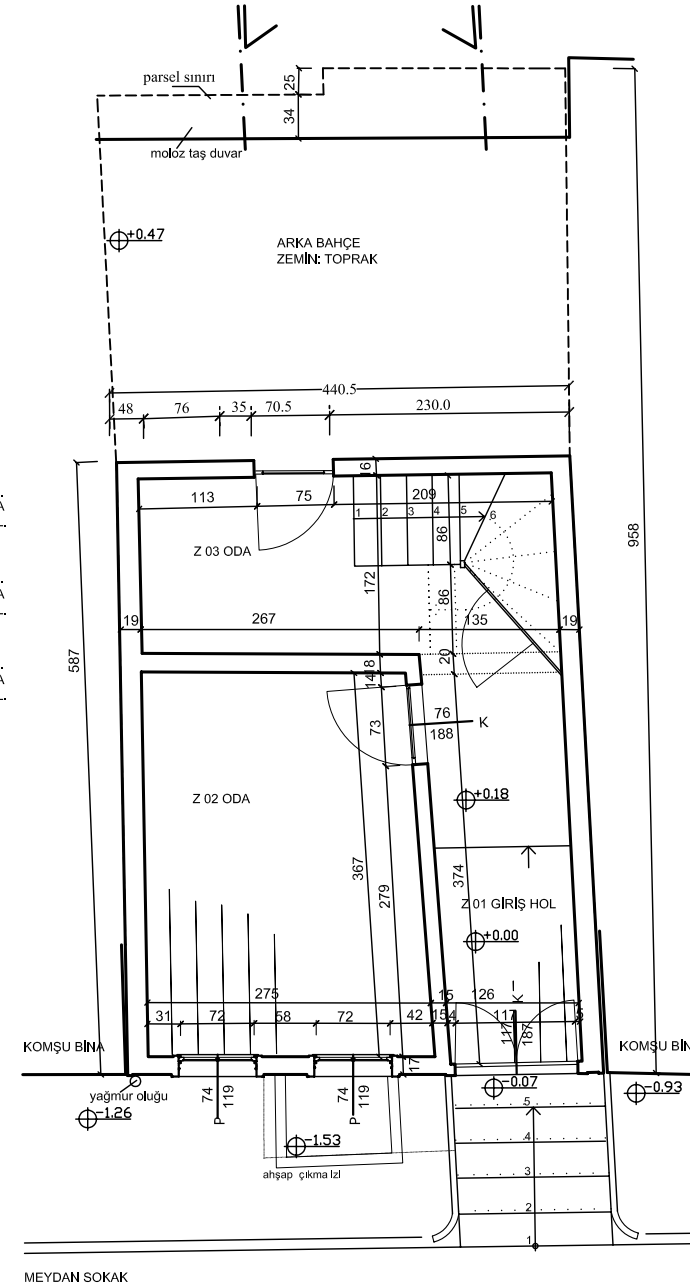


BODRUM KAT TAVAN PLANI

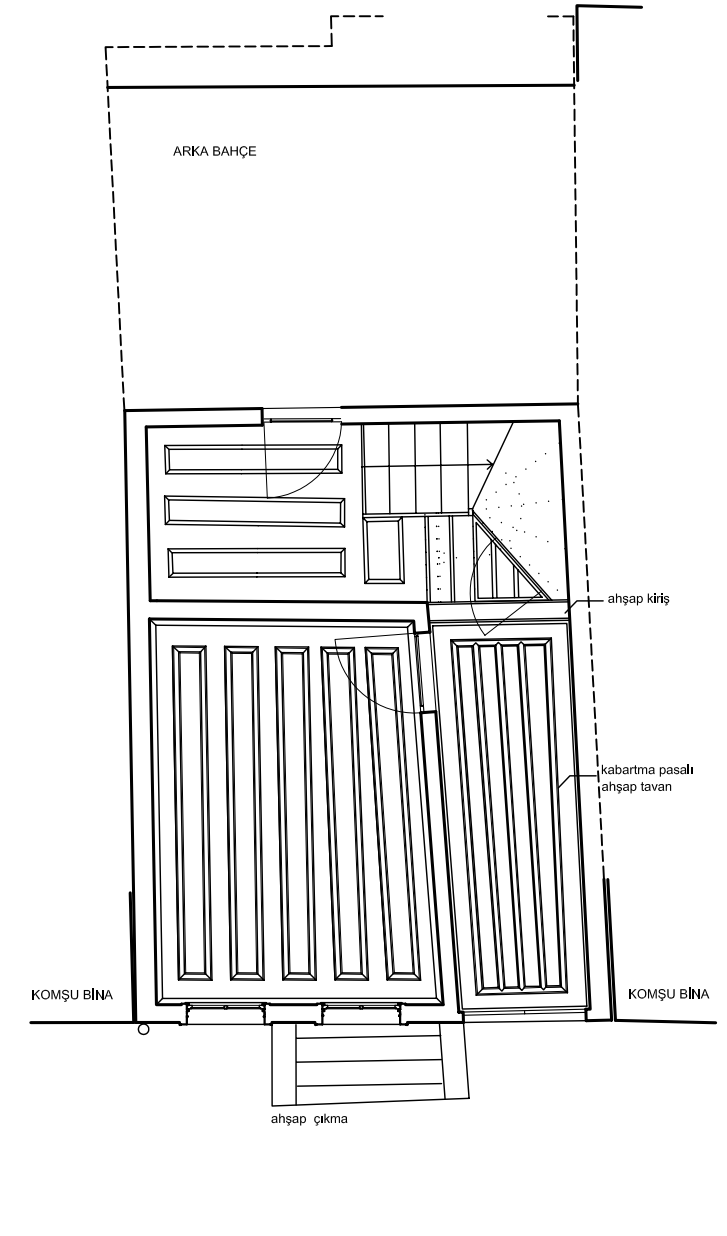
Z 01 GİRİŞ HOL
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 249 cm

Z 02 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 231 cm

Z 03 HOL
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SIVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 231 cm



ZEMİN KAT +1.50 KOTU PLANI



ZEMİN KAT TAVAN PLANI

1. AŞAMA



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

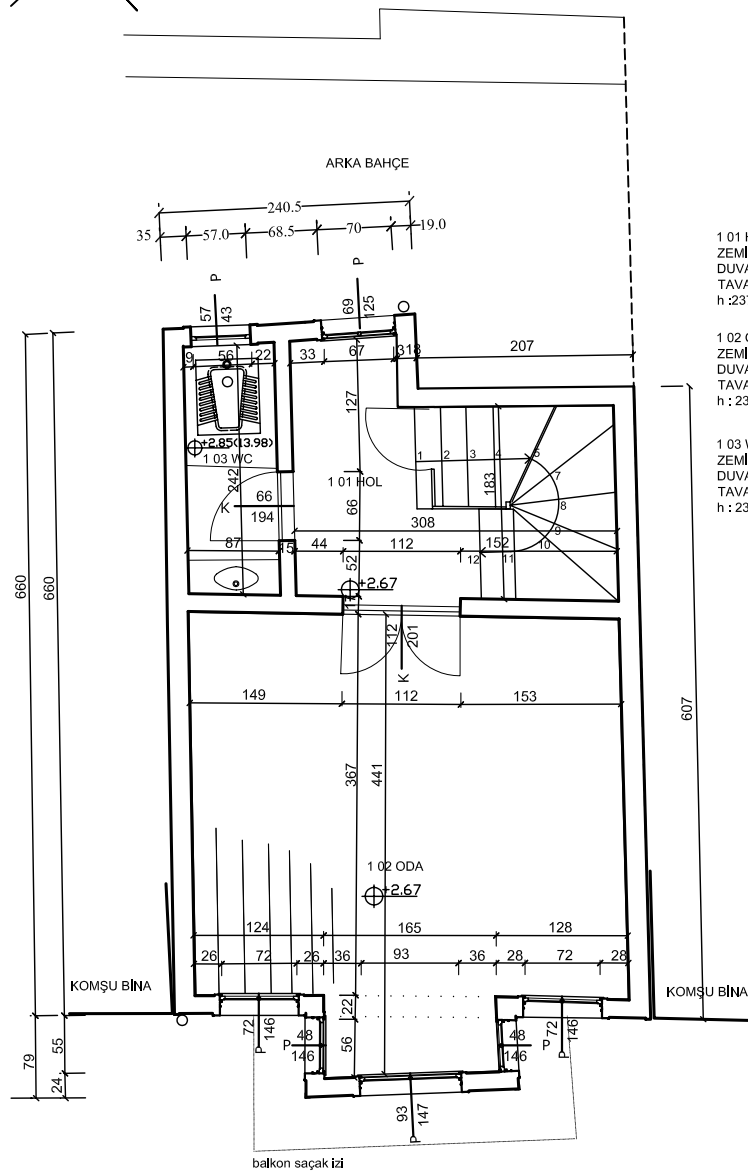
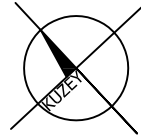
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : BODRUM KAT ve ZEMİN KAT PLANLARI

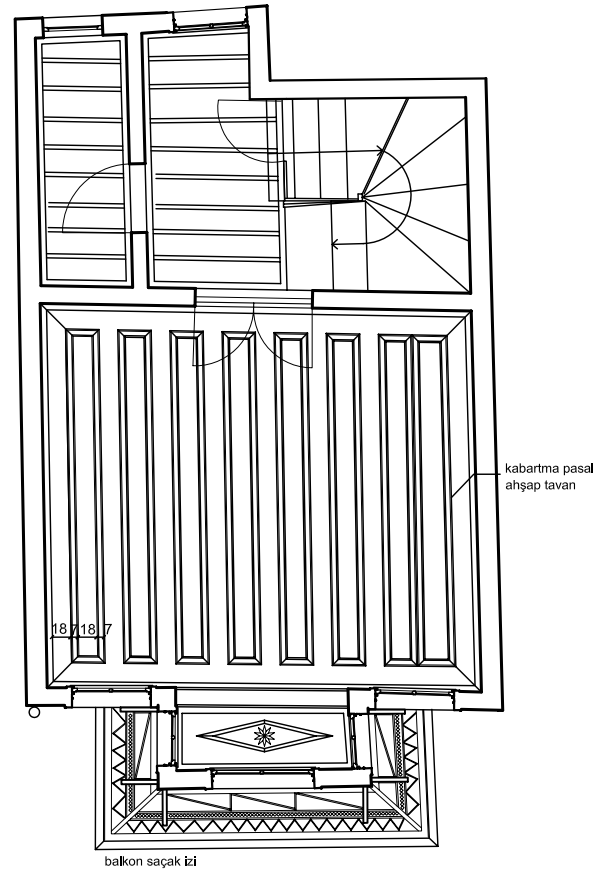
PAFTA NO : 2

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

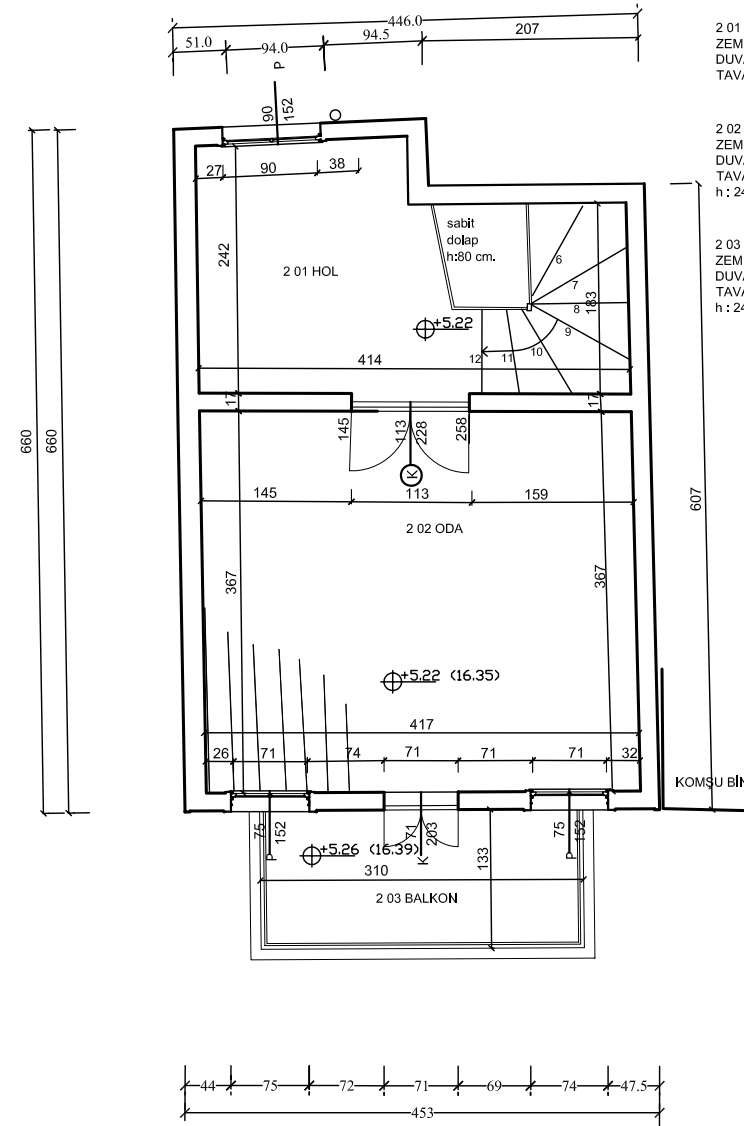


1. KAT PLANI



1. KAT TAVAN PLANI

1. AŞAMA



2. KAT PLANI

2. KAT TAVAN PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

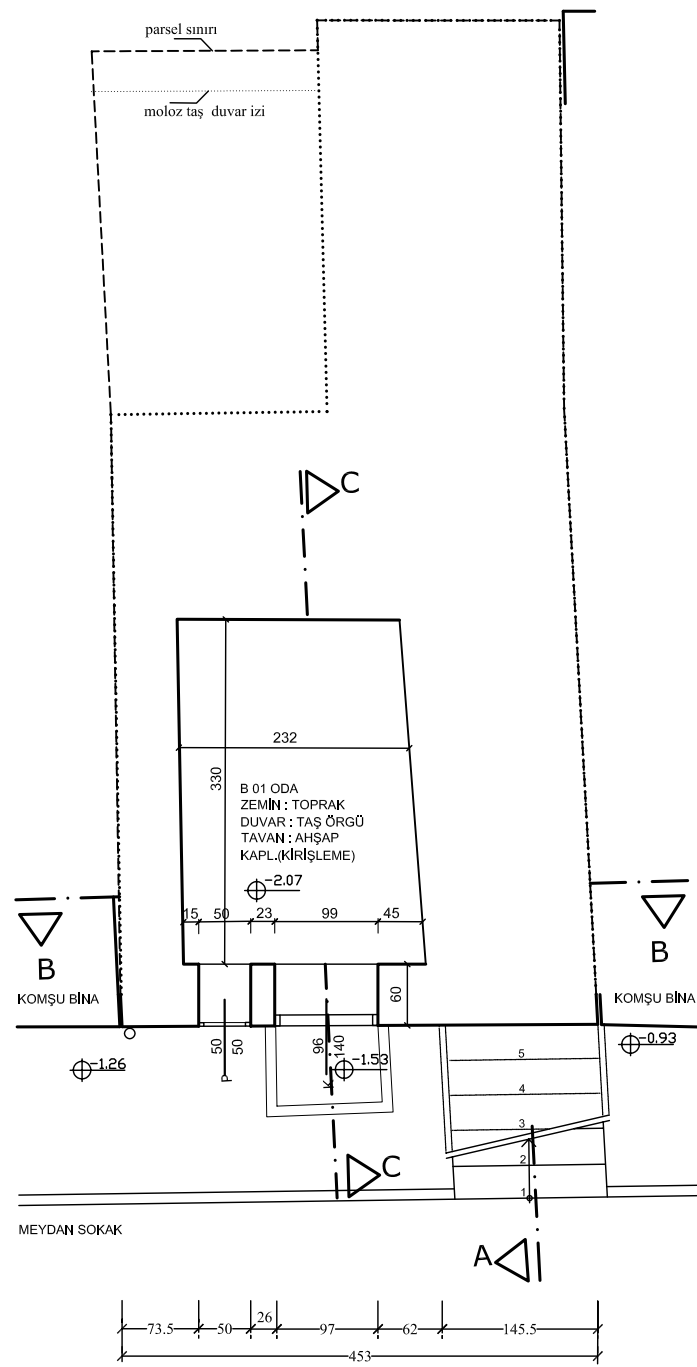
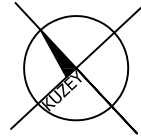
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 1. KAT ve 2. KAT PLANLARI

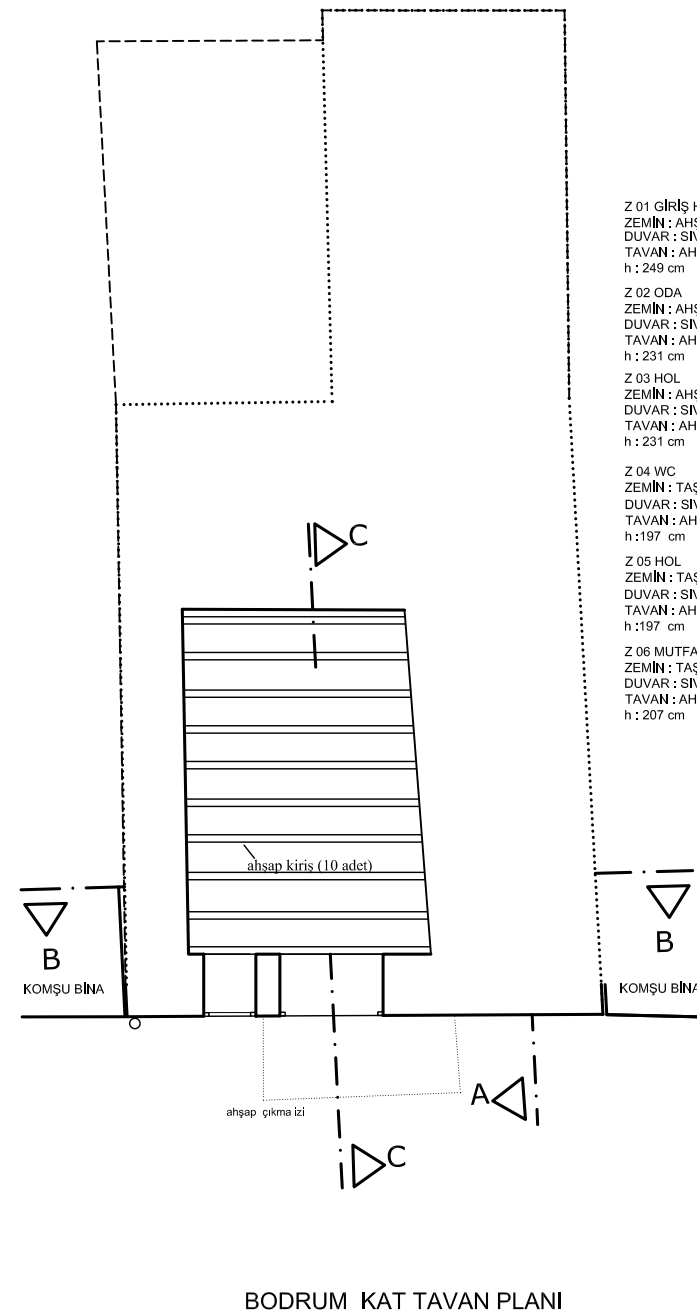
PAFTA NO : 3

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

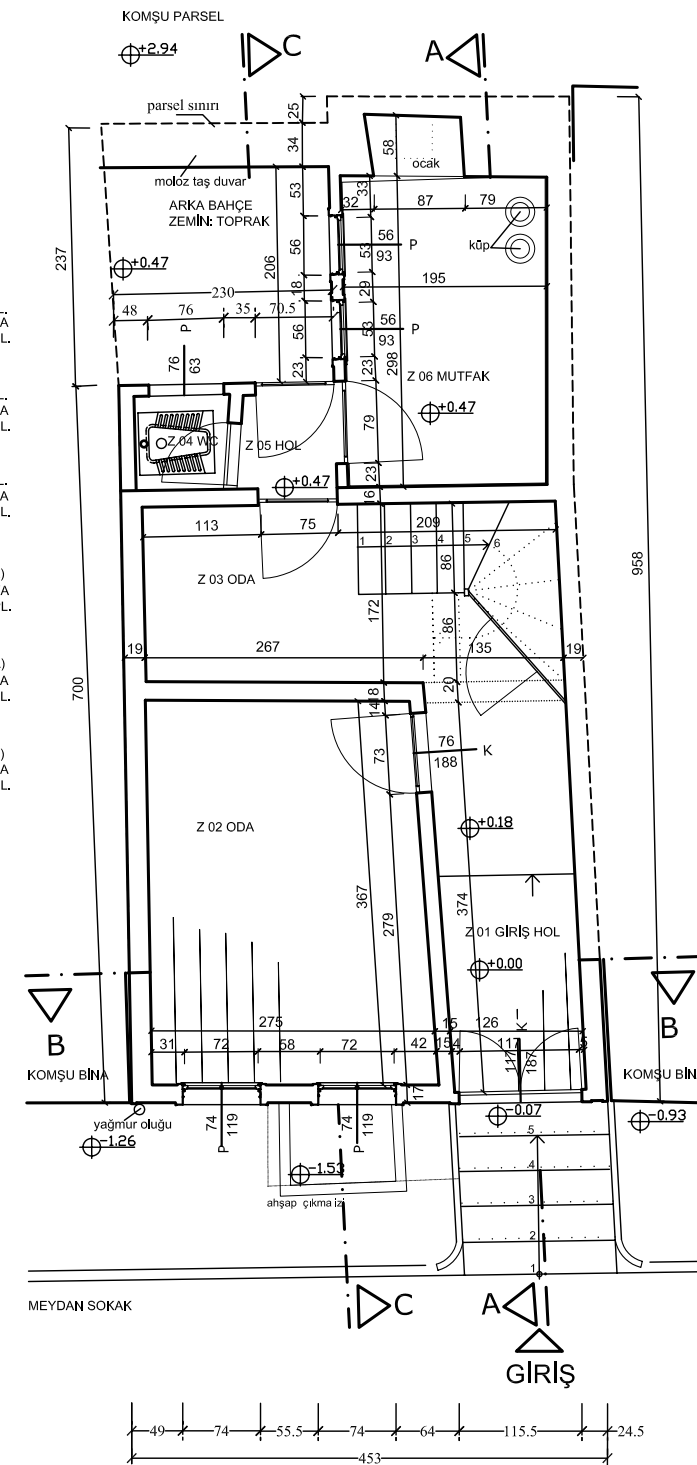


BODRUM KAT PLANI

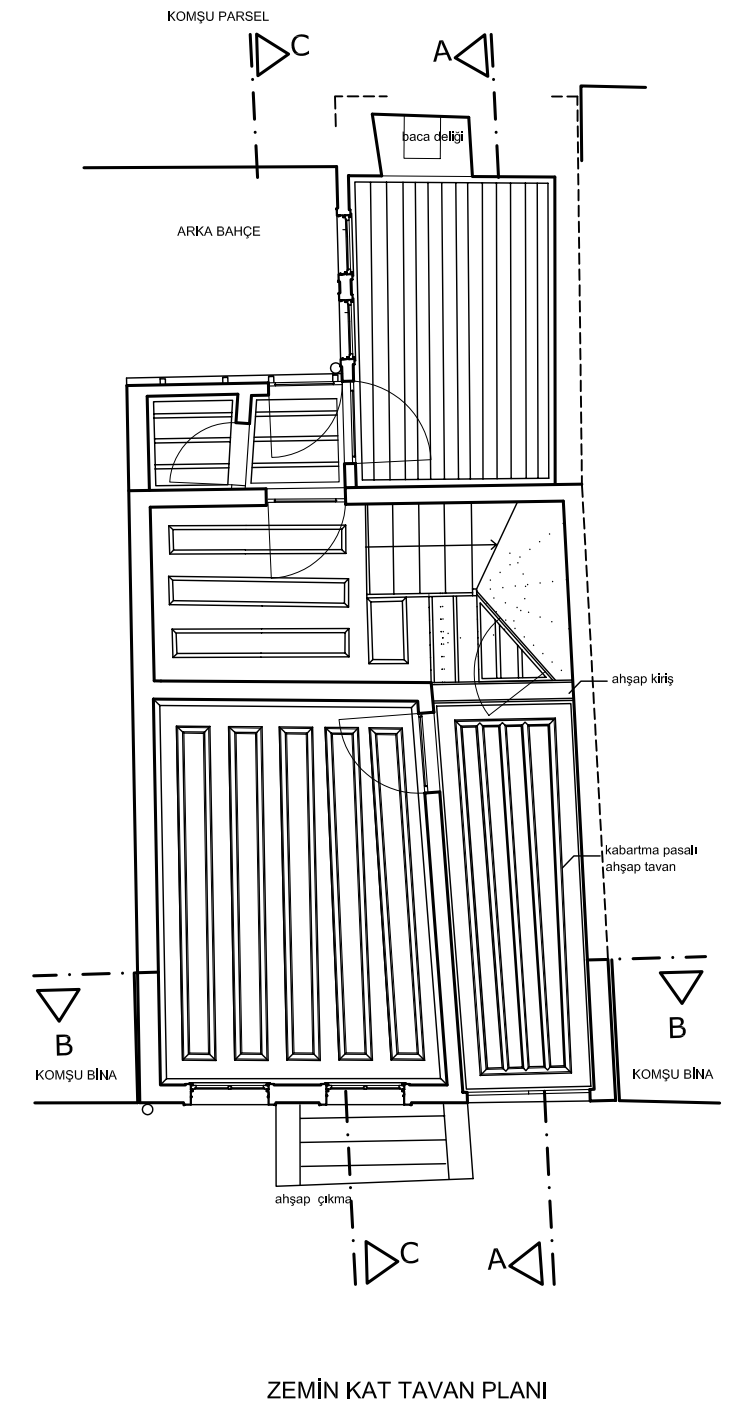


BODRUM KAT TAVAN PLANI

2. AŞAMA



ZEMİN KAT +1.50 KOTU PLANI



ZEMİN KAT TAVAN PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

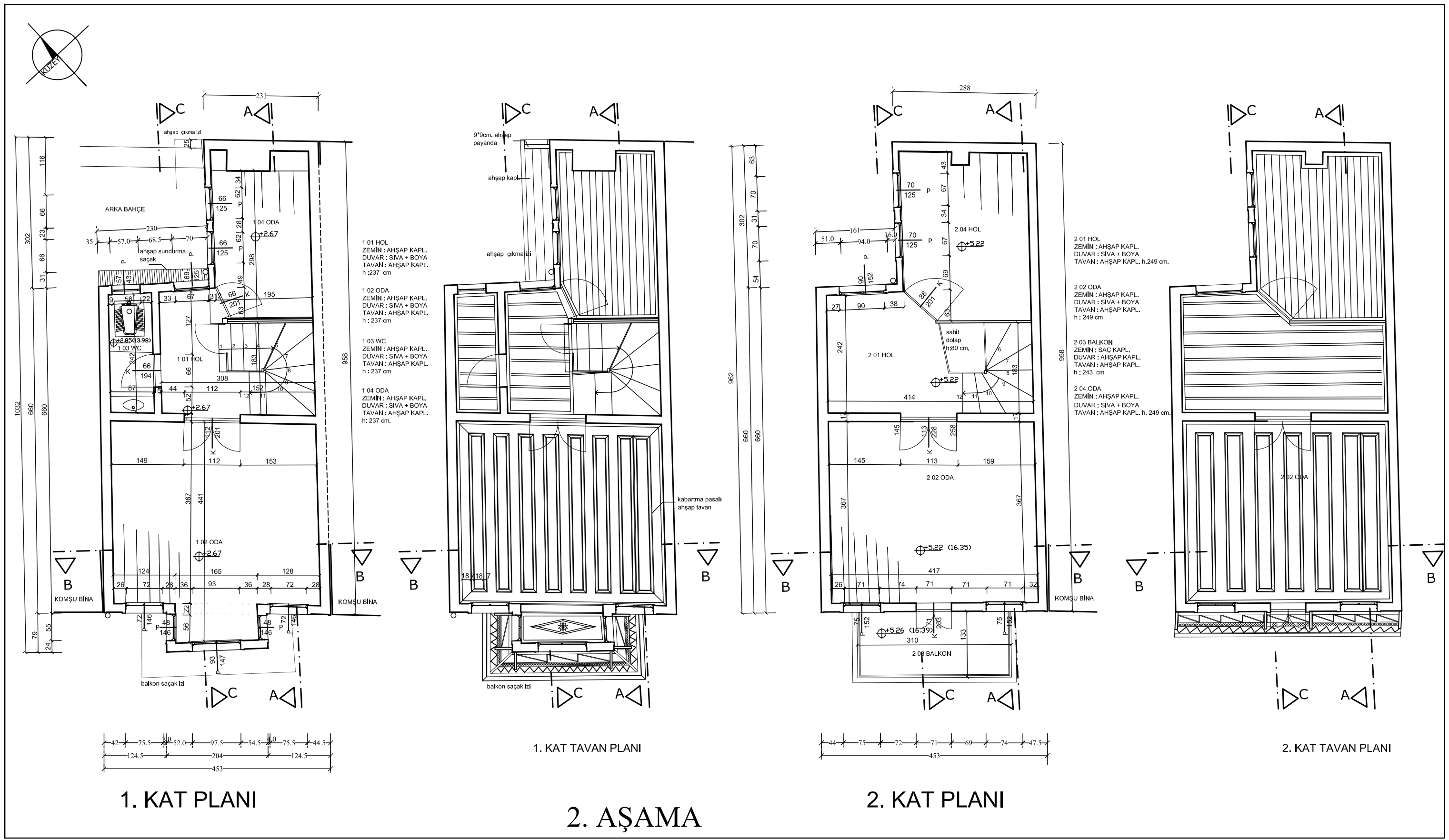
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : BODRUM KAT ve ZEMİN KAT PLANLARI

PAFTA NO : 4

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

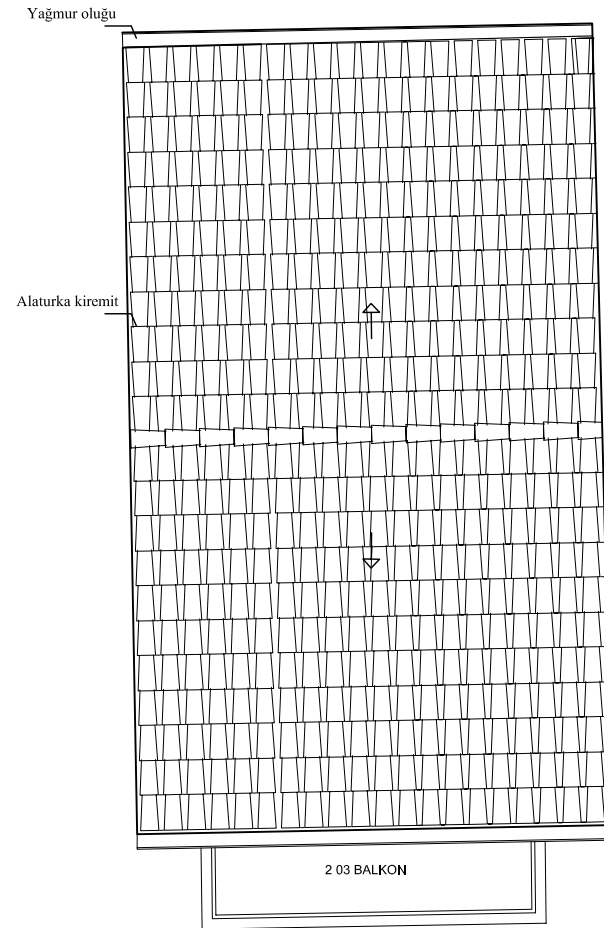
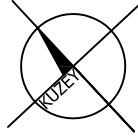
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 1. KAT ve 2. KAT PLANLARI

PAFTA NO : 5

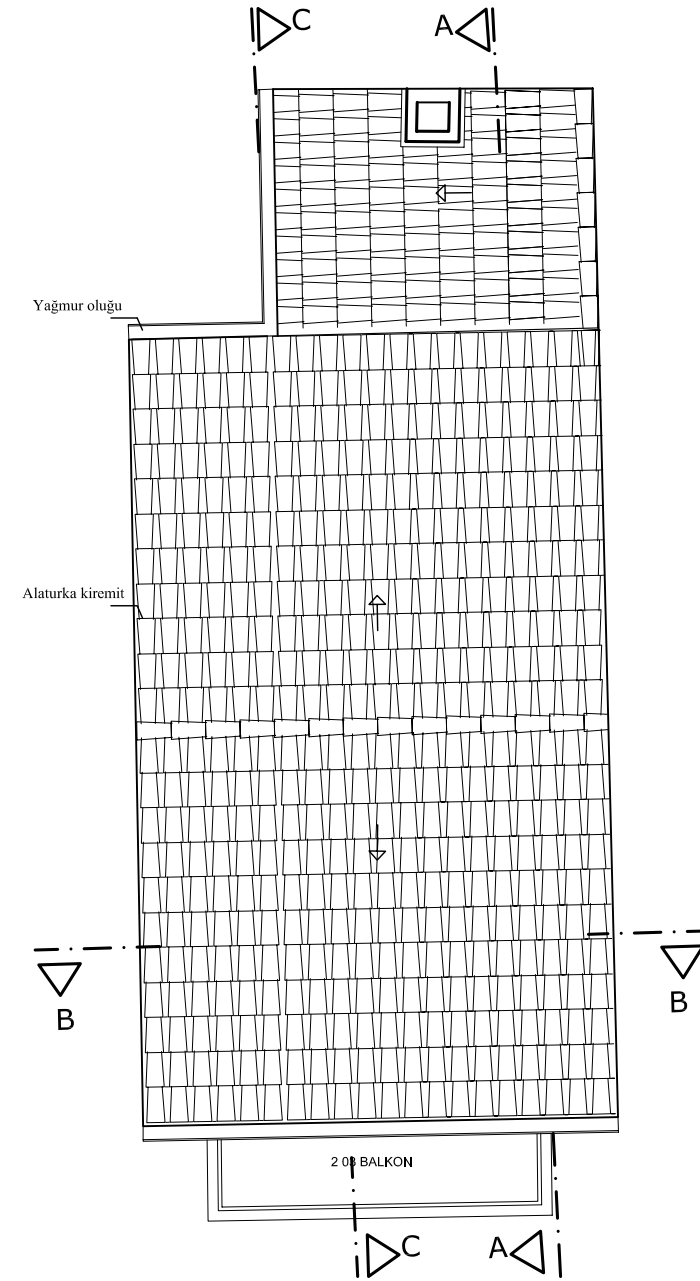
RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



ÇATI PLANI

1. AŞAMA



ÇATI PLANI

2. AŞAMA



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

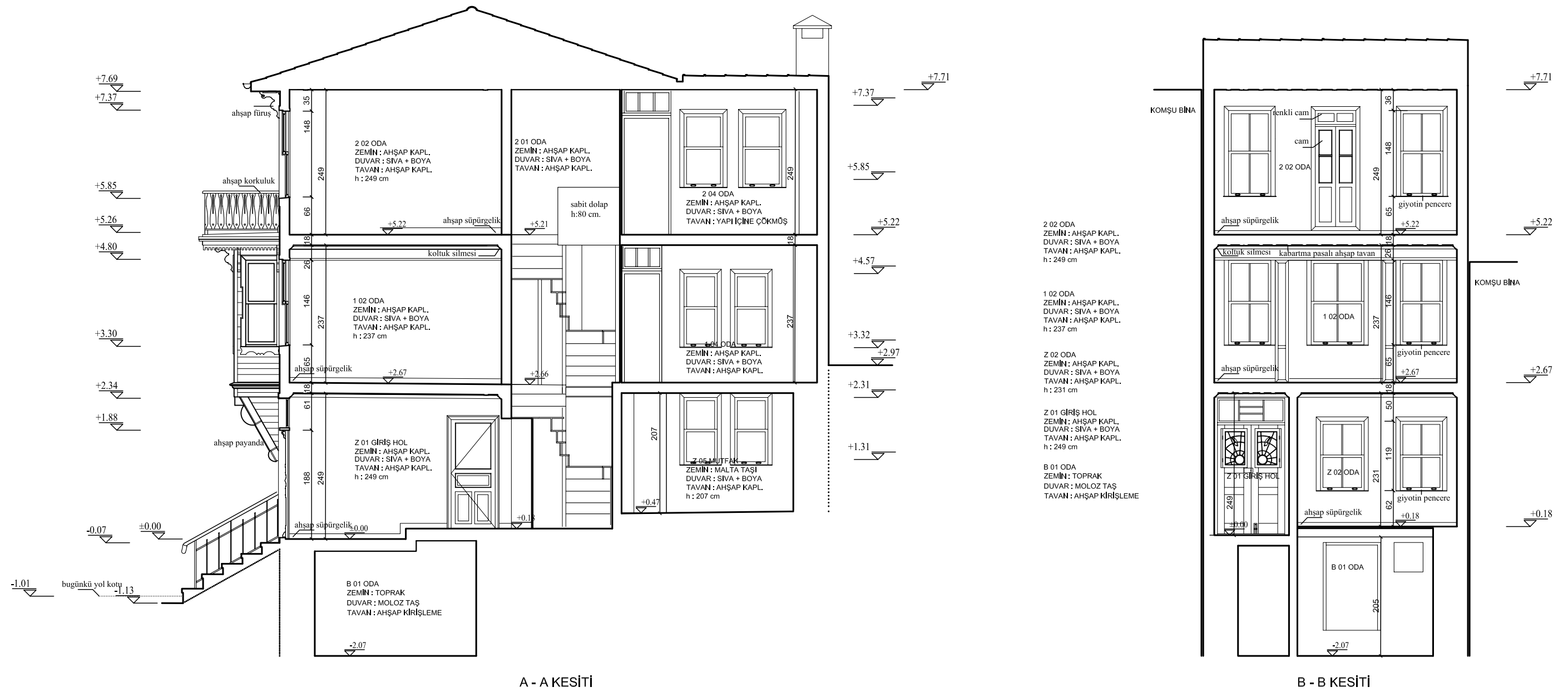
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : ÇATI PLANI

PAFTA NO : 6

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

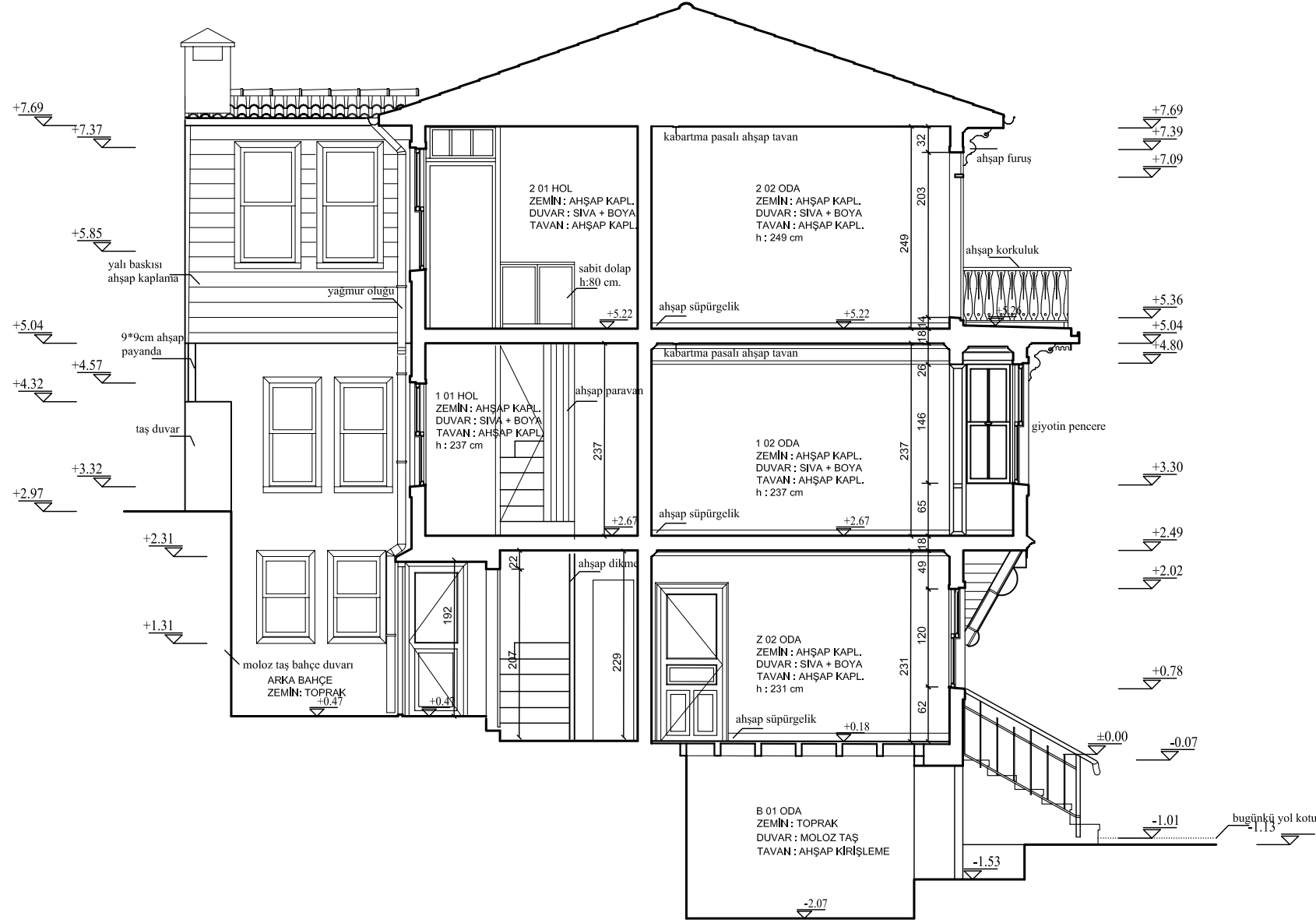
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KESİTLER

PAFTA NO : 7

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



C - C KESİTİ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

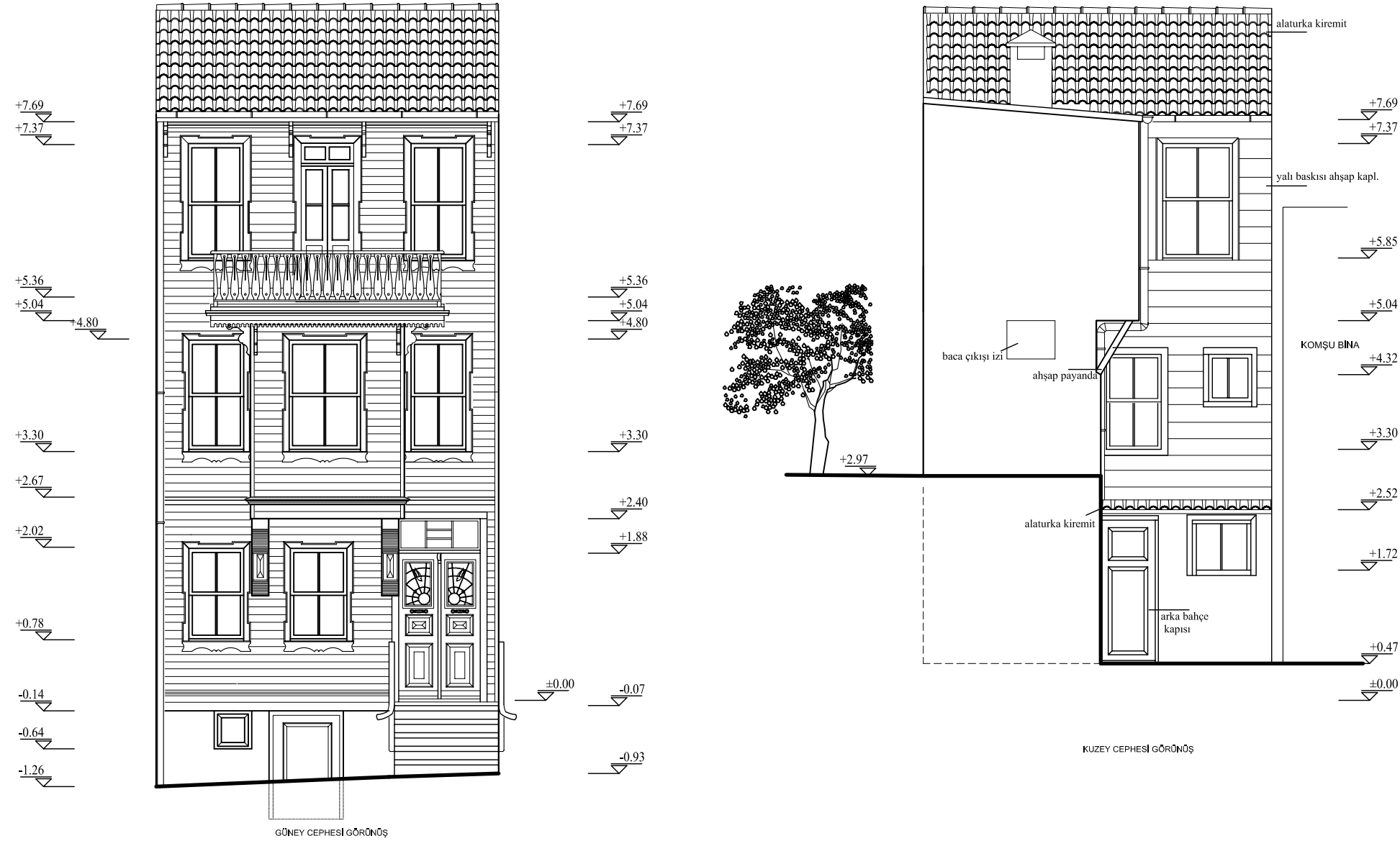
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : C-C KESİTİ

PAFTA NO : 8

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

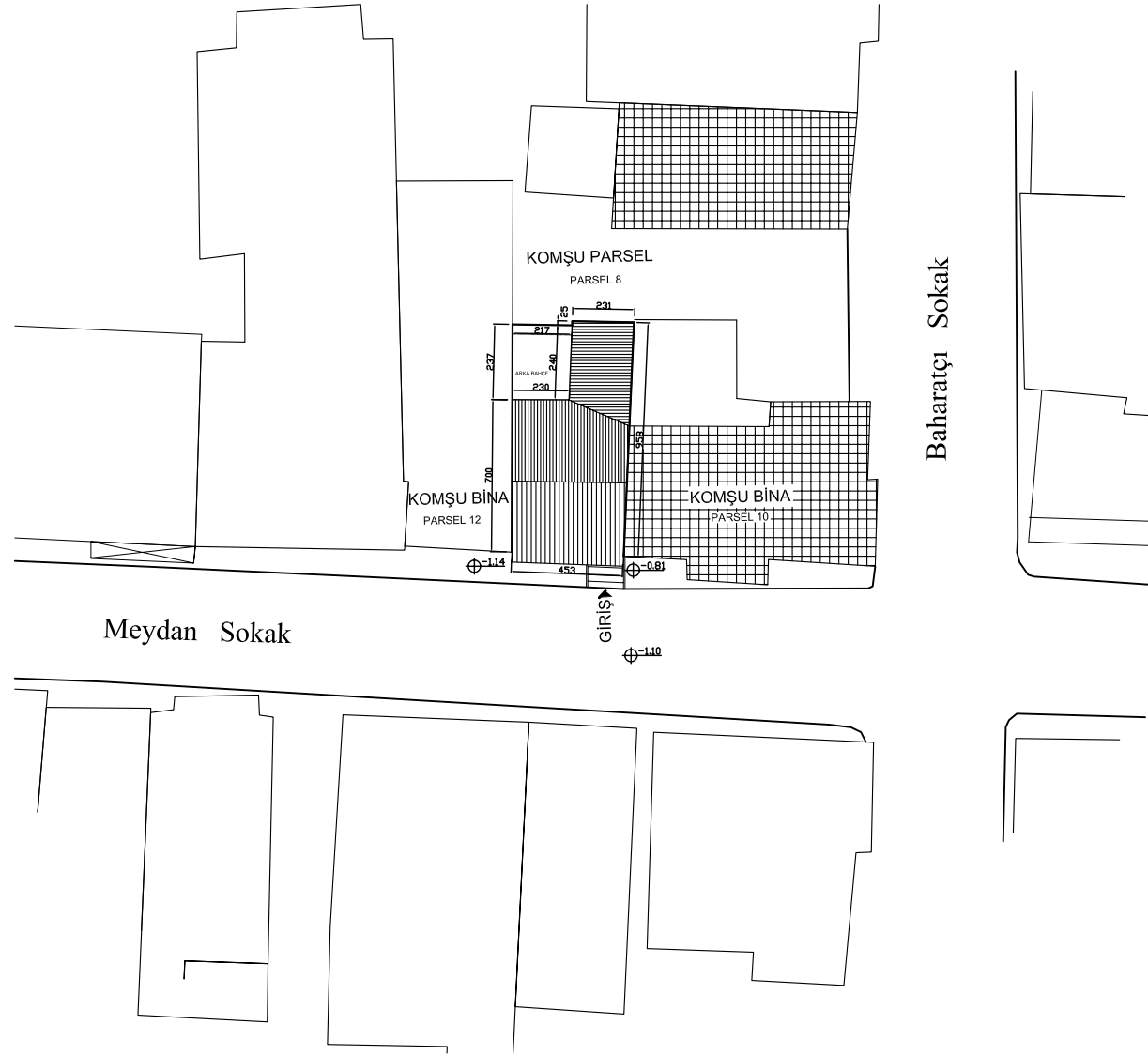
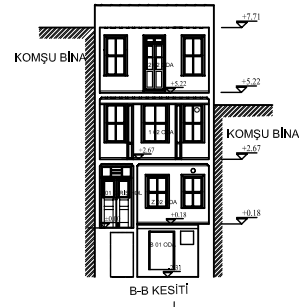
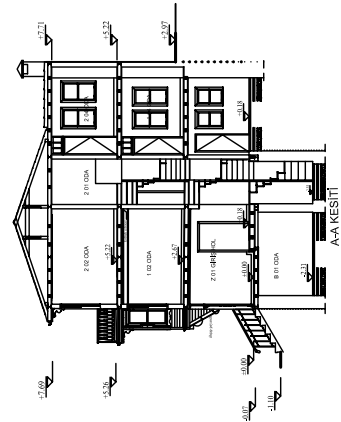
PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER

PAFTA NO : 9

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

Ek 15 Mediha Yaran Evi Restorasyon Önerileri



Meydan Sokak Silüet

TESCİLLİ ESKİ ESER



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

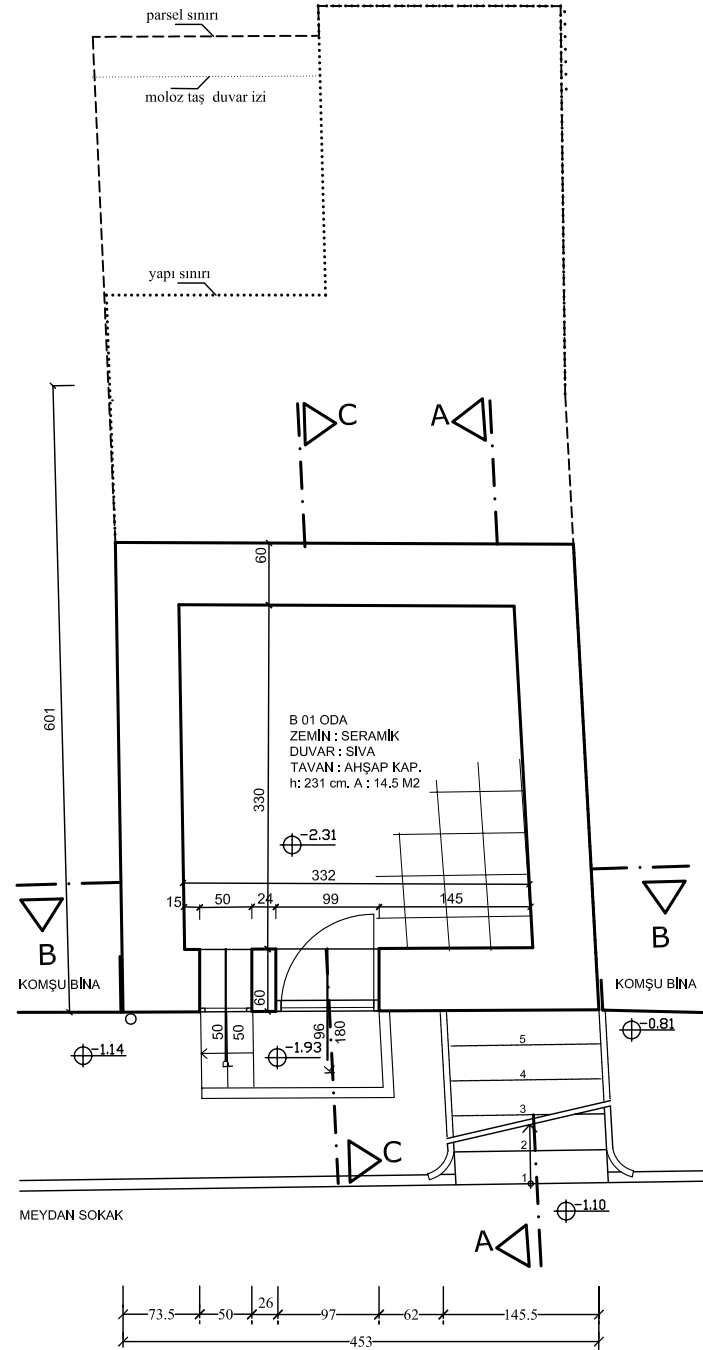
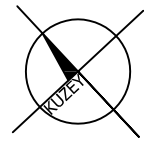
PAFTA ADI : VAZİYET PLANI

PAFTA NO : 1

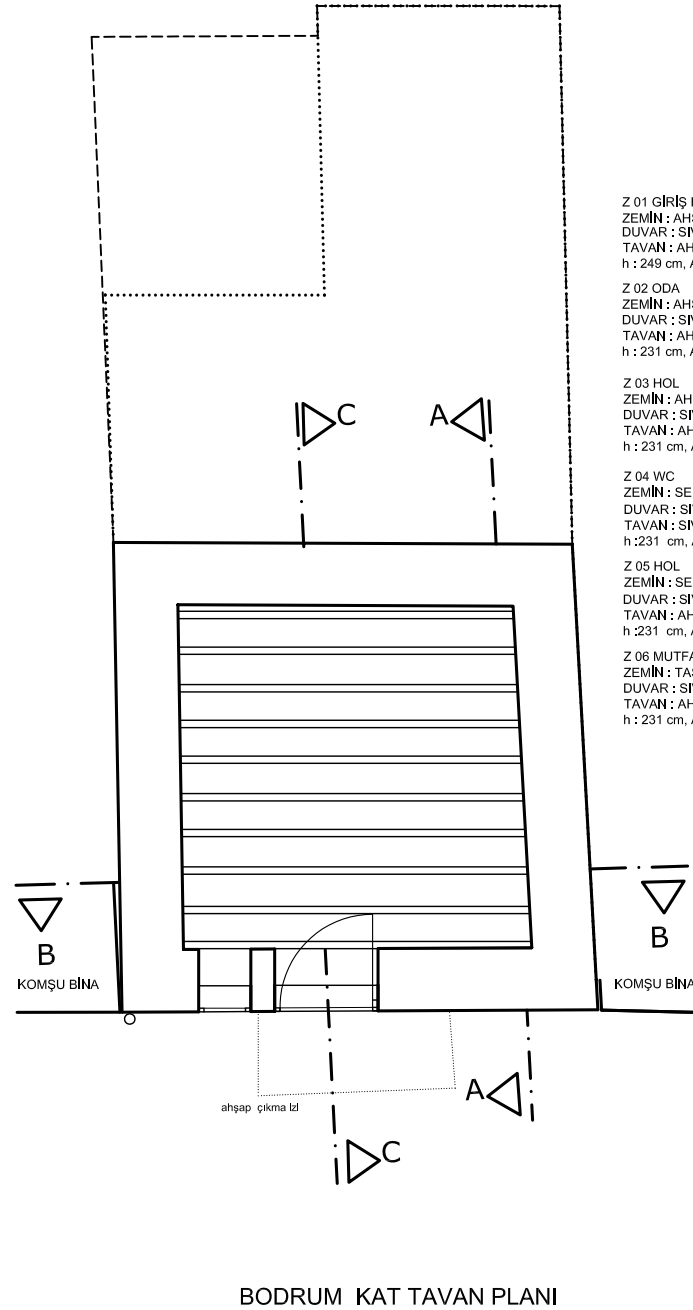
RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 100 200 300 400 500 600 cm

Şekil Ek 15.1 Vaziyet planı

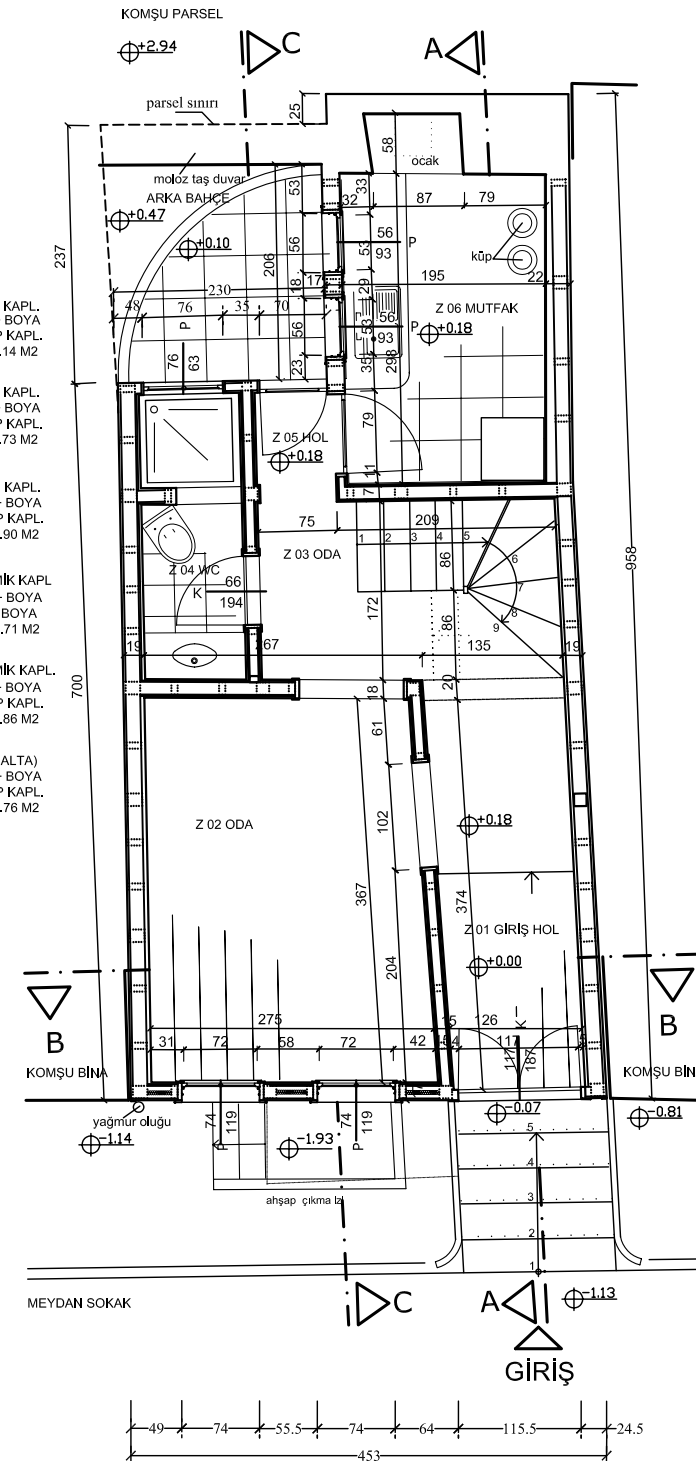


BODRUM KAT PLANI

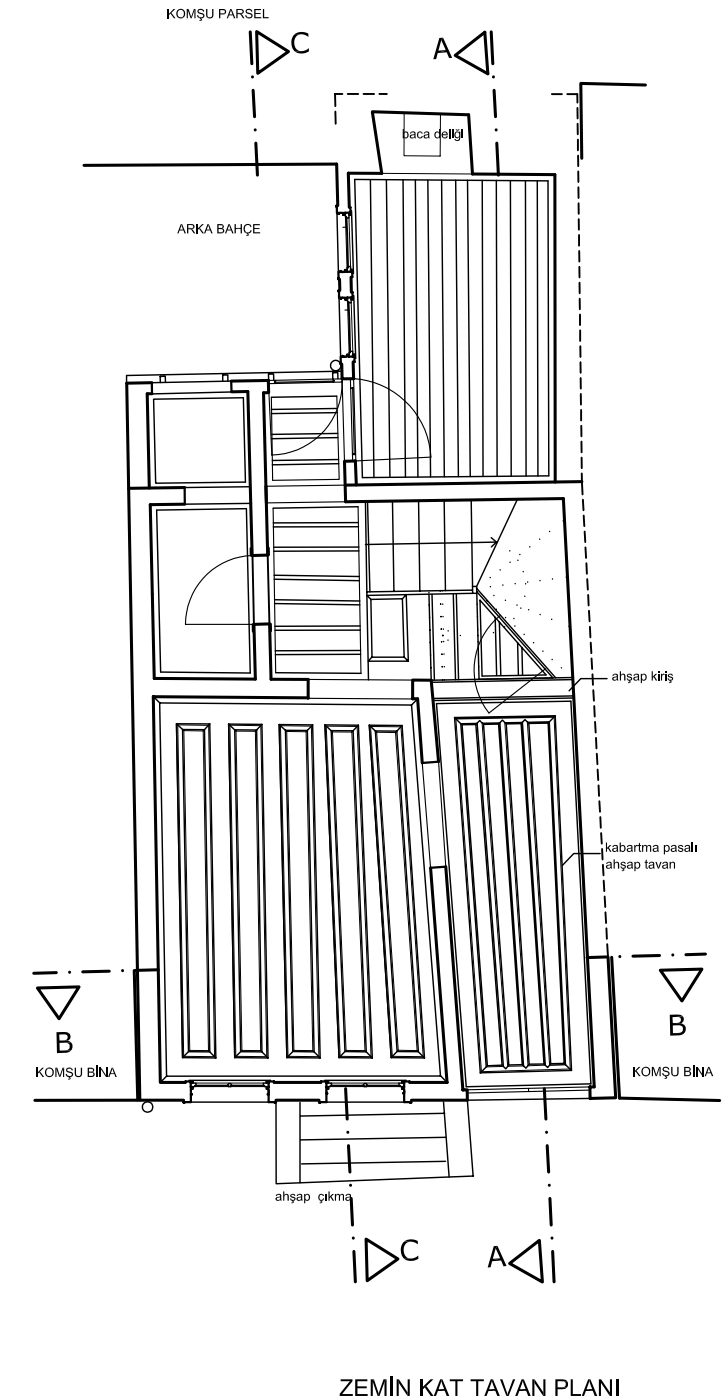


BODRUM KAT TAVAN PLANI

- Z 01 GİRİŞ HOL
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 249 cm, A : 5,14 M2
- Z 02 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 231 cm, A : 9,73 M2
- Z 03 HOL
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 231 cm, A : 4,90 M2
- Z 04 WC
ZEMİN : SERAMİK KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : SİVA + BOYA
h : 231 cm, A : 2,71 M2
- Z 05 HOL
ZEMİN : SERAMİK KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 231 cm, A : 0,86 M2
- Z 06 MUTFAK
ZEMİN : TAŞ (MALTA)
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 231 cm, A : 5,76 M2



ZEMİN KAT +1.50 KOTU PLANI



ZEMİN KAT TAVAN PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

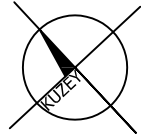
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : BODRUM KAT ve ZEMİN KAT PLANLARI

PAFTA NO : 2

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

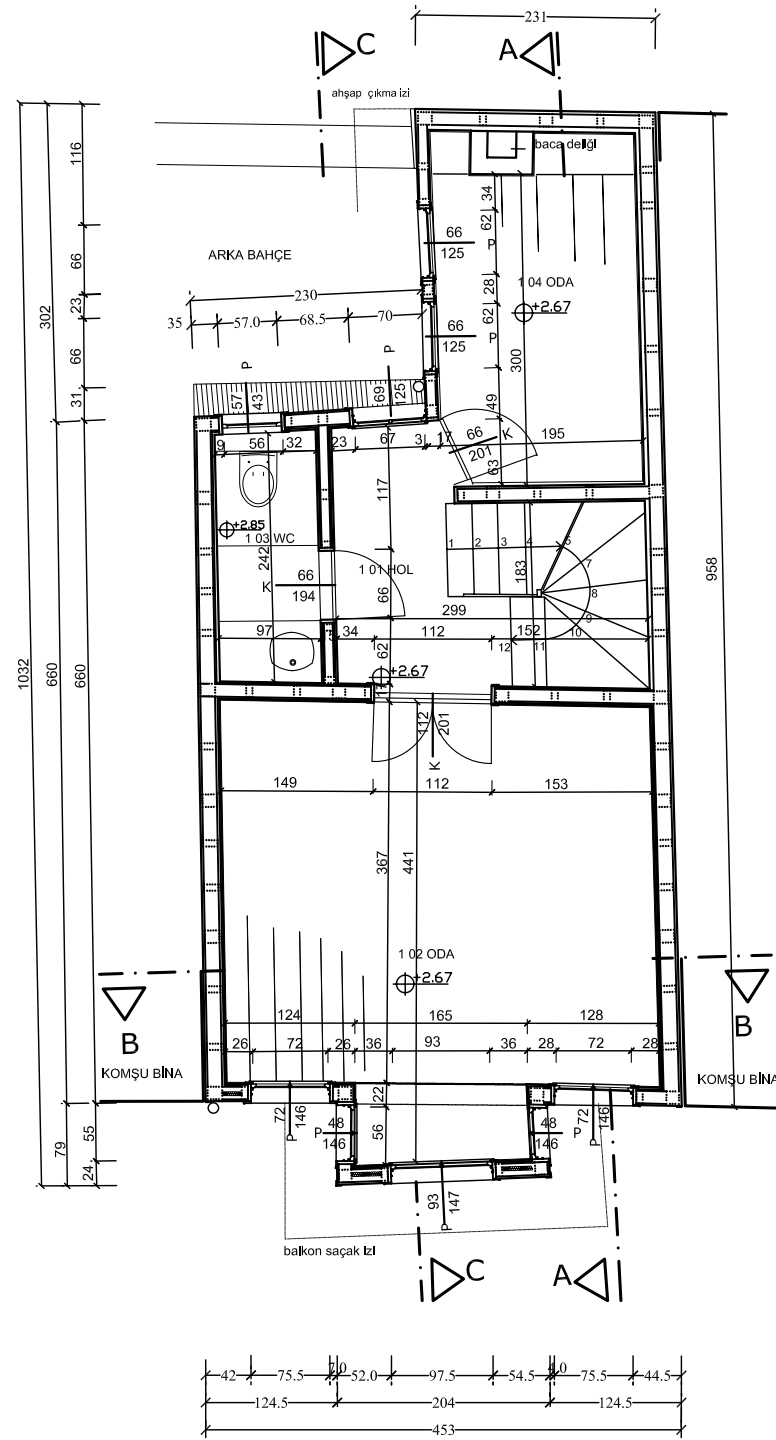


1 01 HOL
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 237 cm , A : 6.45 M2

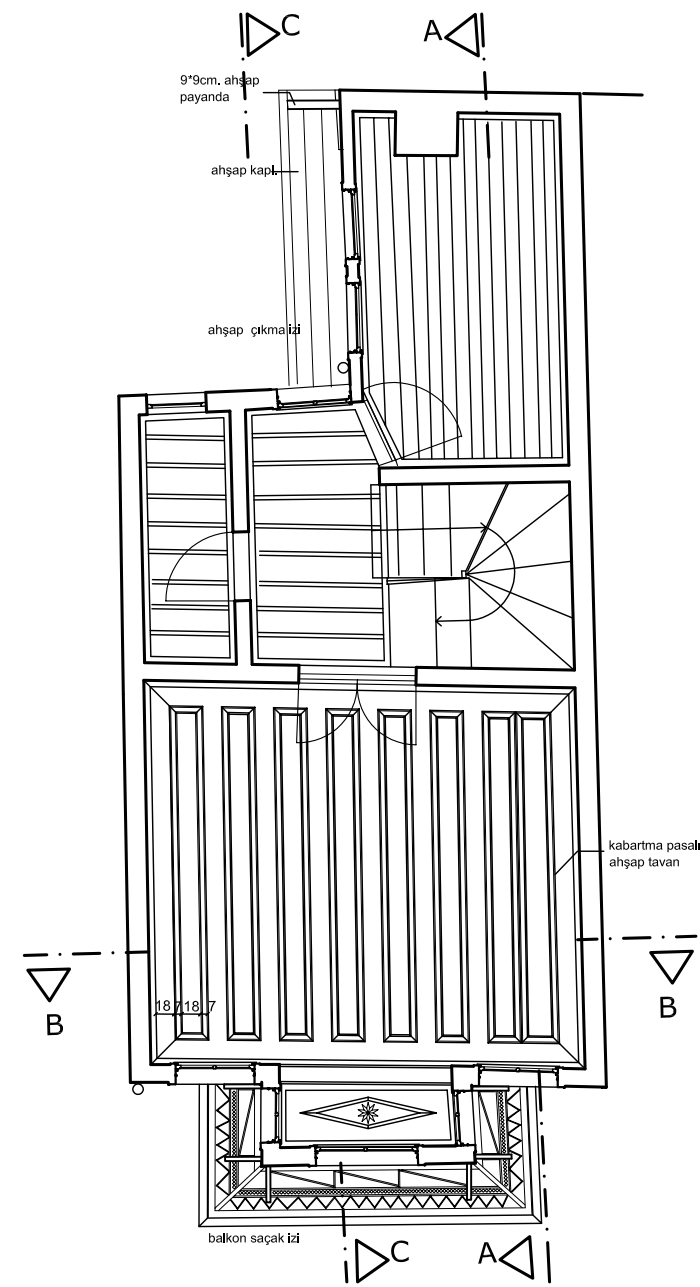
1 02 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 237 cm , A : 16.43 M2

1 03 WC
ZEMİN : SERAMİK KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 237 cm , A : 2.10 M2

1 04 ODA
ZEMİN : AHŞAP KAPL.
DUVAR : SİVA + BOYA
TAVAN : AHŞAP KAPL.
h : 237 cm , A : 6.22 M2



1. KAT PLANI



1. KAT TAVAN PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

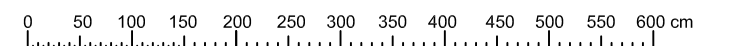
PAFTA ADI : 1. KAT PLANI

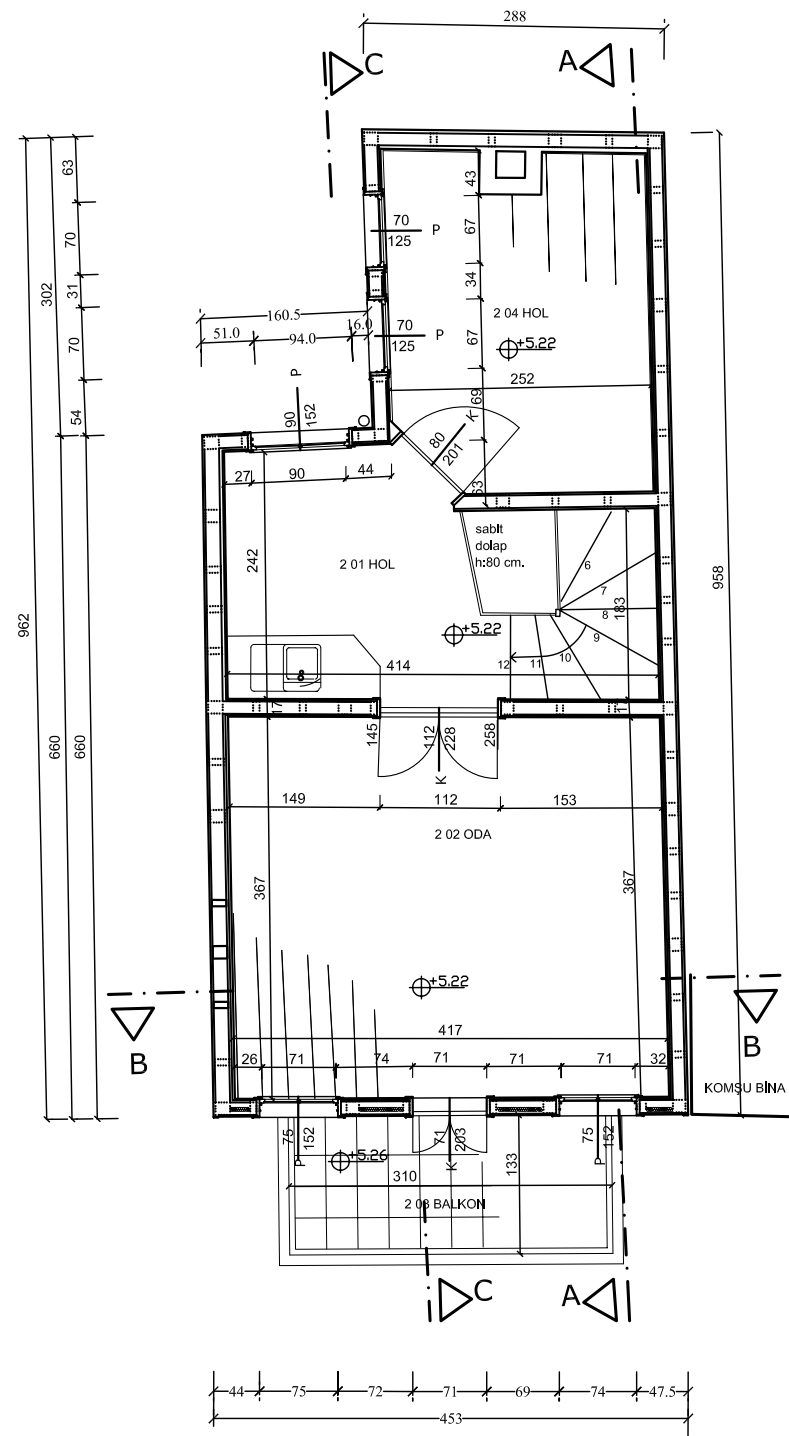
PAFTA NO : 3

RÖLÖVE

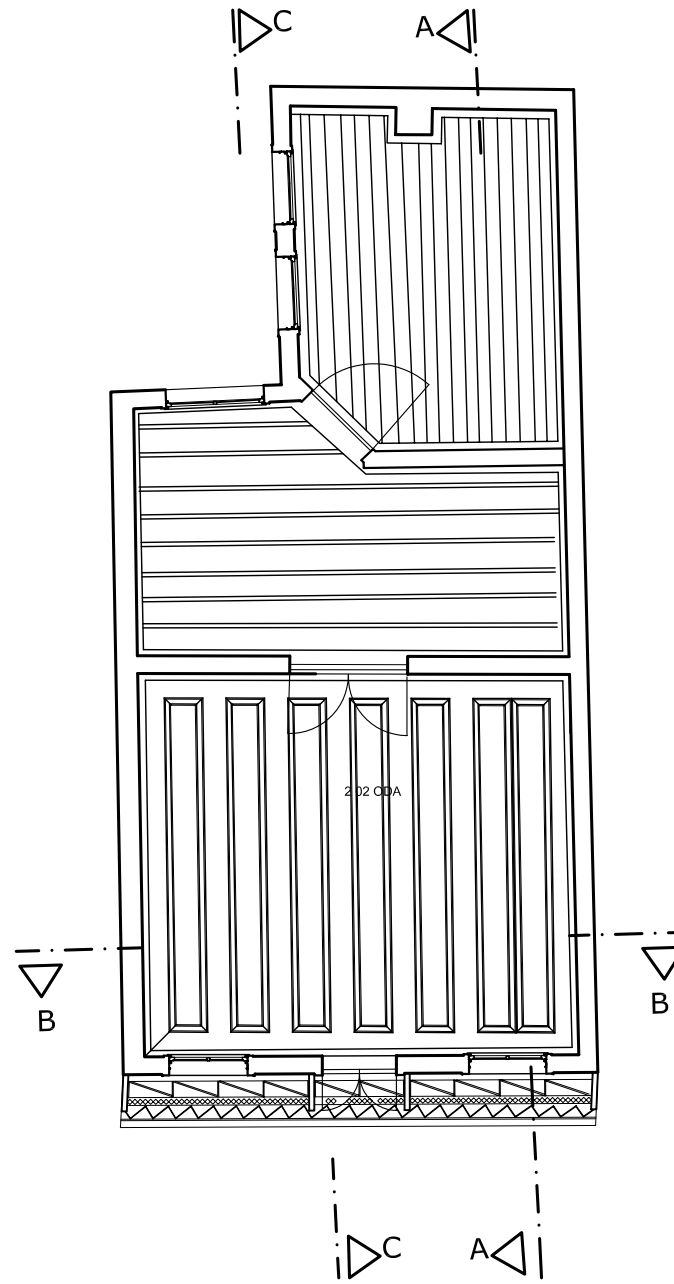
RESTİTÜSTON

RESTORASYON

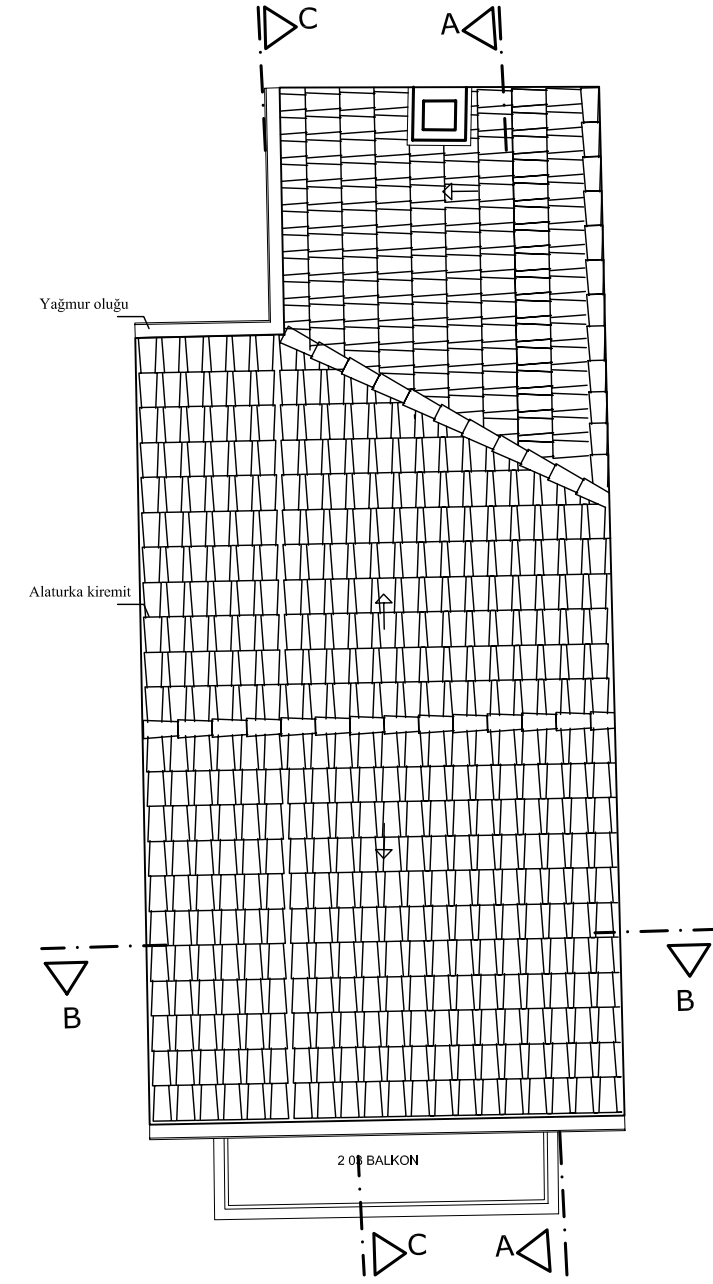




2. KAT PLANI



2. KAT TAVAN PLANI



ÇATI PLANI



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

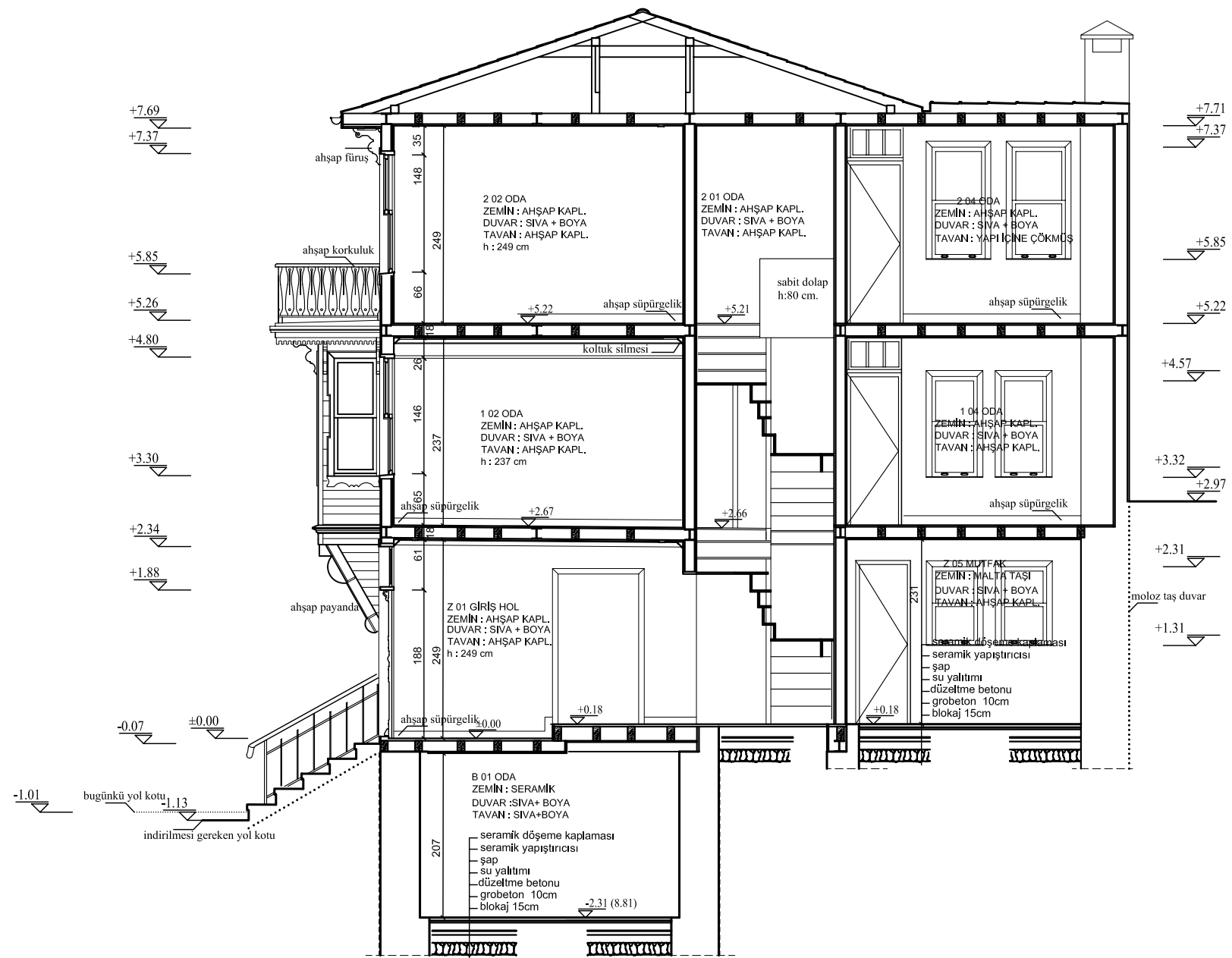
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : 2. KAT ve ÇATI PLANI

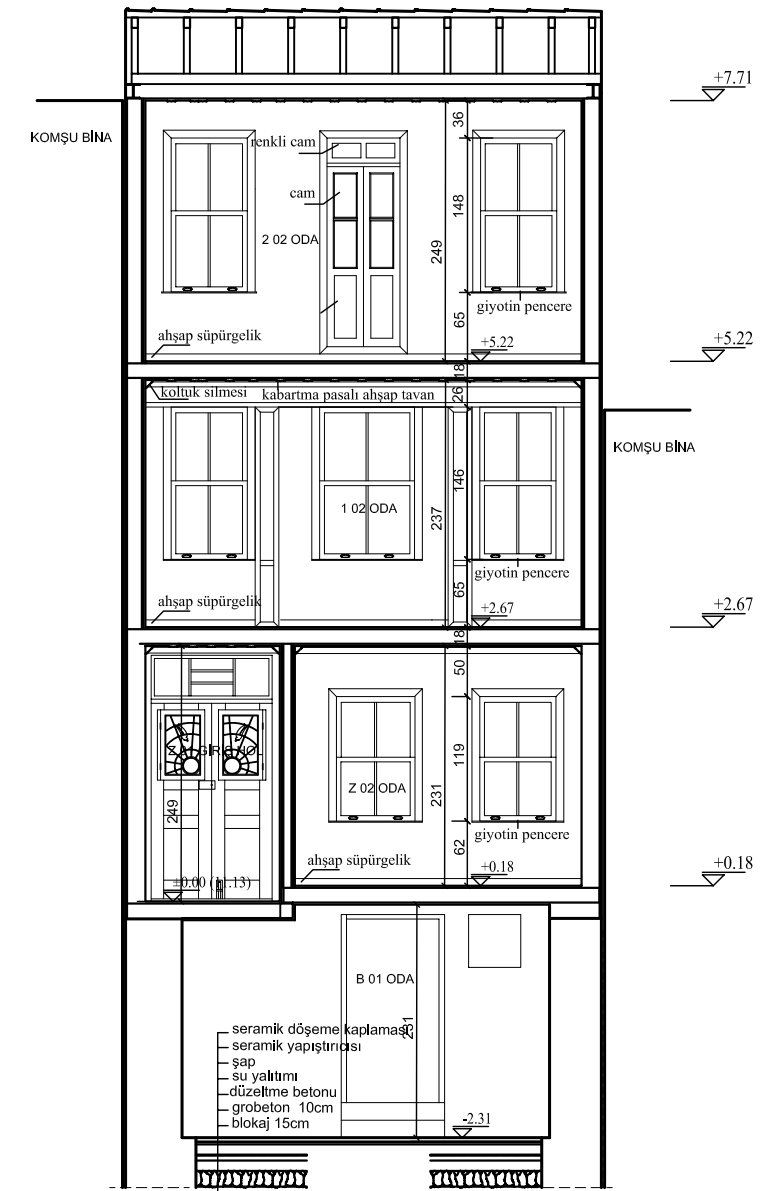
PAFTA NO : 4

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



A-A KESİTİ



B-B KESİTİ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

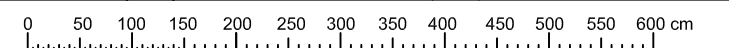
DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

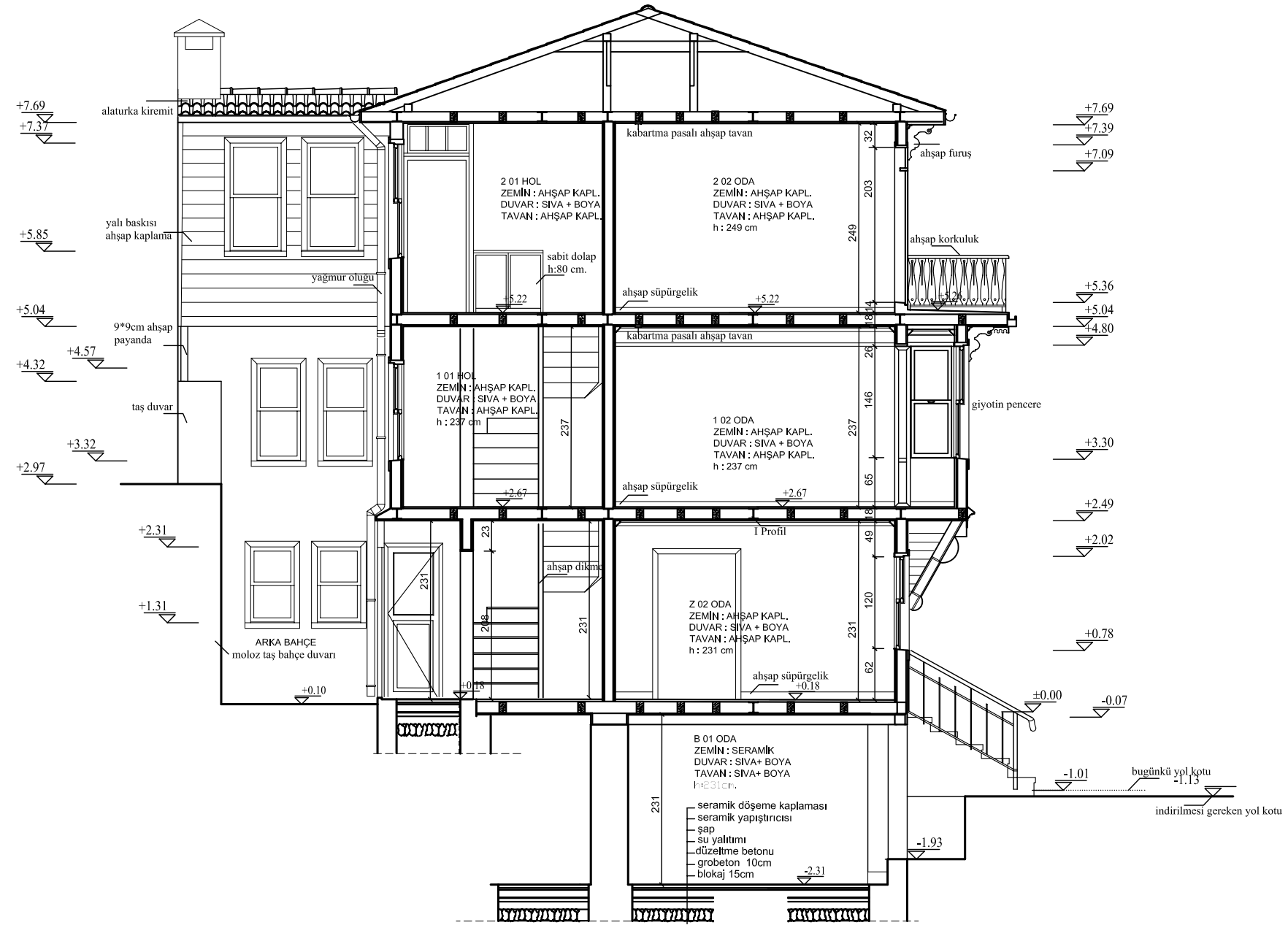
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : KESİTLER

PAFTA NO : 5

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**





C-C KESİTİ



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

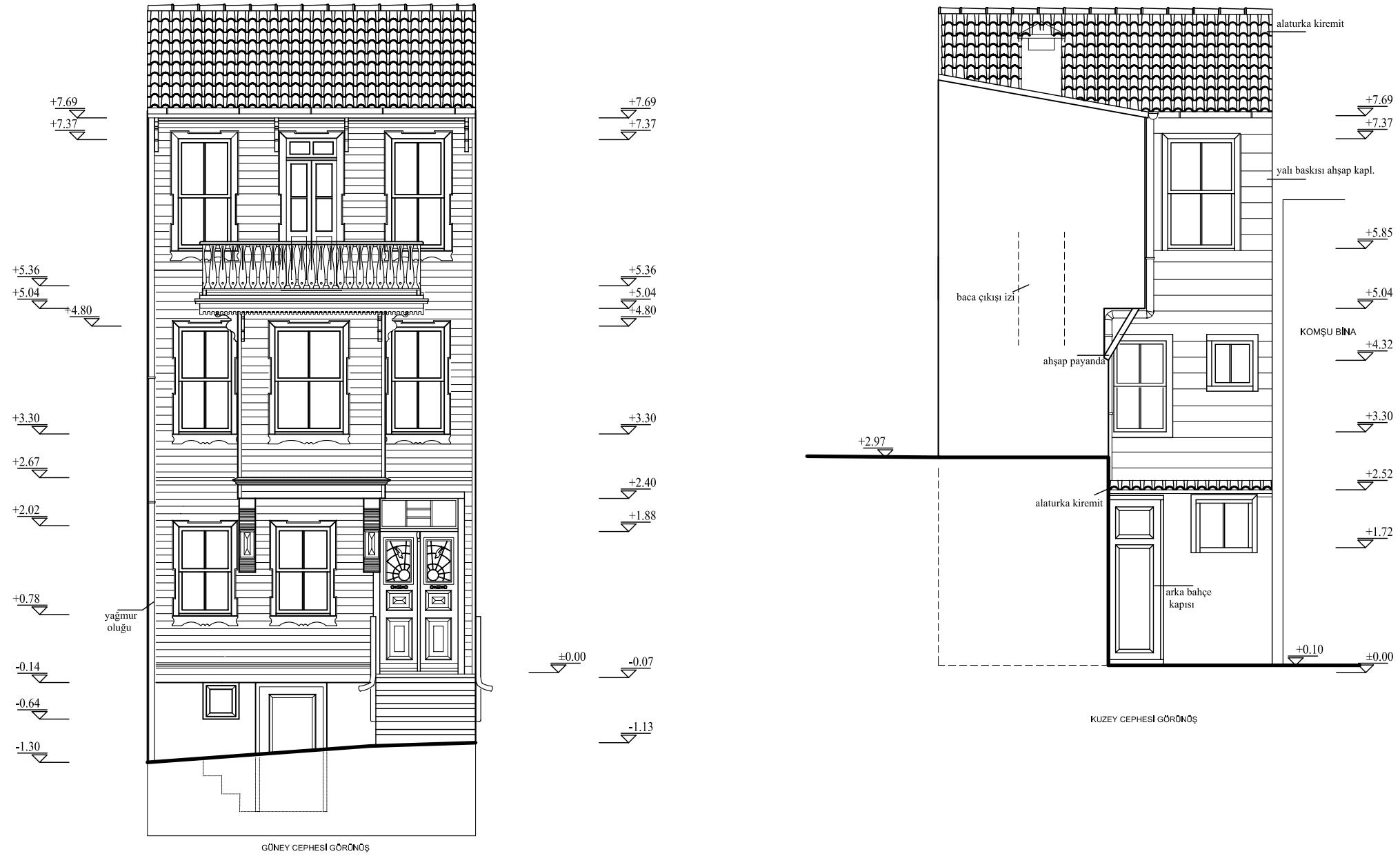
HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : C-C KESİTİ

PAFTA NO : 6

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MEDİHA YARAN EVİ
RESTORASYON PROJESİ

DANIŞMAN :
DOÇ. DR. NADİDE SEÇKİN

HAZIRLAYAN :
YAKUT ERDİNE

PAFTA ADI : GÖRÜNÜŞLER

PAFTA NO : 7

RÖLÖVE **RESTİTÜSTON** **RESTORASYON**

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 cm

ÖZGEÇMİŞ

Doğum tarihi	23.10.1971	
Doğum yeri	İstanbul	
Lise	1982-1988	Etiler Lisesi
Lisans	1988-1993	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü

Çalıştığı kurum(lar)

1993-1994	Oral Vural Mimarlık Ltd Şti.
1994-2000	Planart Dekorasyon AŞ.- Proje, Pazarlama Müdürü
2000-2002	Gültaş Yapı Ürünleri AŞ.- Pazarlama Müdürü
2002-	Optimum Mimarlık Dekorasyon Ltd Şti.